ي فسعل اليوم خارج الملكة ي ا فترسد اختر اکثر الفتر المسلم المس

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحاغة والطباعة والنشر بالدماء

للناشئين ص ١٧

رمام بد خليبون و وه ۱ ع ۱ م ۱ ه ۱ ه ۱ ه ۱ ه ۱ ه الريام مد ر خليبون : ۱ ۹ ۱ ۱ ۹ ۹ ۱ ۹ ۹ ۱ ۹ ۹ ۱ ۹ ۹ ۱ ۹ ۹ ۱ ۹ ۹

□ افتتاح الكطولة العربية لكرة اليد

AL-YAUM Dammam - SUN 14 AUG 1983 No. 3854

🔲 الأحسب ٢ نو القعدة ١٤٠٣هـ ١٤ أغسطس ١٨٩٢م العدد ١٥٥٤ 🗇

تقراك هدا العسدد

🛘 اليوم تنشر جداول اختبارات الدور الثاني ص ٢

لقوات الثـورة الظسطينيـة وعضـو اللجنة الركزية لحركة فتع القيم حالياً يعبود للطائ في طرابلس بشمال لبنان كما سيجتمع

ويسذكر ان رئيس وفسد الوفساق الظسطيني كأن قد صرح في وقت سابق بان مهمة الوفد ان تكون بديلاً عن مهمة اللجنة السداسية المنبثقة عن اللحنة التنفشية لنظمة التحرير القسطينية وقال انه سينسق العمل مع السيد خالد الغاهسوم رئيس المجلس الوطنسم الفلسطينُــي ورثيس اللَّجنــة السيداسية .

حجاج ايران من استثجار النور التي

بحثاجونها لسكنى حجاجهم في كل من

مكة الكرمة والمبيئية المنبورة وقيد

استأجروا في كل عام الدور الكافية لسكني حجاجهم وفي هذا العام قاموا فعلا باستنجار عبد من الدور لهنده

وتؤكد وزارة الحج والاوقساف ان

حجاج ایران او بطریق مباشر بین بعثة

اسكان حجاج ايران واي مالك أو مؤجر

بمتسارون دآره لسكنسى حجاجههم

وق الوقت نقسسه فان مؤسسسات

الطوَّأَفَّة انَّما قامت لراحة الحجّاج وهي

تحقق الخدمة الجماعية بدلا من الخيمة

الغربية وهي إنما قامت بها وزارة الحج

والأوقاف تلبيبة لطلب الكثير من

الحجاج ويعثات الحجأج الرسمية

وقد ثبتت جدواها ونتوقع لها النجاح

والنفاء أن شبك الله من أجسل أداء

لخبمة التى تسعى اليها حكومة جلالة

اثلك المعظم وواقآ لتوجيهات جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي

ق موسم حيج هذا العام حجا مبرورا

وسعيا مشكورا واياما ماتعة وعودا

أن تعلن للسادة الكرام أصحاب مزاع الرواجن بالمملكت

العربية لسعودية بإفنناح المصنع الذي ينتج اعمل ونس

الدواجن بمختلف أنواعها طيقا للمواصفات العالمية

وبالتعاون والإيشراف الغنى مغهثركة بروضيى المحولينريق

ابسلس هذا المضتع لأجل ضعيه وسيدماجة المزاعيين

الكرام ولينانهب بتلقى الطليات ويتحقيع العقوب

قصيرة الكهل مبطويلة الكهل غلمًا ما ثما المراع تيسيرًا

منها على أصحاب المزارع ستقوم متوصيل المتنجّ ألح المكا من

وتناييد من المعلومات بيرجي التكرم بالانصبال بالسبيد

اللصاء: ت قع: ١٩٣٠ - ١٩٨٦٠٠ - ١٩٦٦٦ ١٥٠٠

موقع المبصنع ﴿: المدينية الصناعنية بالاصباء ت: ١٨٧٢: ٣٠٨٧٥

تلک رفتہ: ۱۹۰۰ اس جی م ۱۹۱۰۰ است عجد

The second secon

محسن أيوالعزالسياطي ميطلقويق

بنغيات بإسين محمدالغدمير

واللة ولح التوفيوس

النخب برعنونه

حميداً أن شاء الله .

وبالعدد الذي يقطى اعدادهم .

الإيرانية حول إسكان الحجاج

حول ما تردده الاجهزة الإيرانيــة لرسمية من أن الملكة العربيسة السعونية لا تيسر اسكان حجاج أيران في المنازل التسي تود بعثسة اسسكان المجاج الايرانيين استنجارها اوضح معالي وزير الحج والاوقاف الاستساد عبدالوهباب احمد عبدالواسيع ان حكومة المعلكة العربيسة السعوديسة تسمى جاهدة لتيسير هج الوافدين الى بيت الله الحرام وتحرص على ان ينعموا بكلما تستطيع ان تقدمــه من اجــل

عليي صاليح مستقبل الحارثي

استقبل رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح امس السفير طراد الحارثي وذلك بمناسبة

التى بذلها السفير طراد الحارثى خلال غترة عمله في صنعاء لقدعيم العلاقات بين البلدين الشطيقين .

المركزي سيجتمع مع السيد خليل الوزير ه ابوجهاد ه نائب القائد العام سمو وزير الدفاء

عن المجلس المركزي الطلسطيني ان الوفد قد حصل على موقف محدد من الرَّعَمِ الطُّسطيني بِأَسر عَرَفَات لِمُعَلِّحَةُ الإَرْمَةُ دَاخَلَ حَرِكَةً ، فَتَح » مَنْ جَهَةً والخلاف بين الحركة وسوريا من جهة ونكرت هذه المسادر ان الوقد الذي

علم من مصادر بوقد الوفاق المنبثق

عمان ــ ق.ن.۱ ــ

تجري حاليا مشاورات بين اعضائه بغرض تنسيق برامج عمله قبل توجهه أَلَى دَمَشُنِقَ غَدًا … يَأْمَلُ فِي انْ يَحْصَلُ عَلَى موقف محدد عن الجانب السوري ومن المعارضين في حركة فقع .. مشيرة الى ان الوفد الذي يضم ١٨ عضوا برَّئاسة المحامي ابراهيم بكر عضىو المجلس

راحتهم وهي لآتحول مطلقا دون تمكين

كما اعرب السقير طراد الحارثي عن تقديره لما لقيه من المسئولين اليمنيين من عون ومساعدة لاداء مهام عمله وكأنت الموافقة السامية قد صدرت الشبهر الماشي بنكل طراد الحارثي للعمل

مع ممثلين للحكومة السوريسة وكذلك الطائسة ــواس: قادة الثمرد في فتح .

والطيران والمقتش العام الى الطائسف مساءً أمس قادماً من الرياض وكان في استقبال سعوه لدى وصوله مساعد وزيس الدفساع والطسيران للشكسون العسكرية عثمان الحميد وأمير الطائف صالح السالم .. وعند من كبار المطولين من منتين وعسكريين .

اجراءات قمعنة اسرائيليـة فـي الضفة الغربية

اغادتُ الأنباءَ الواردة الى عمان ان سلطات العدو الاسرائيلي تنوي أقلة المجالس البلدية في الضفة الغربيـة وتعيين لجان اسرائيلية بديلة عنها من أجسل ريسادة الضغيط والقميع ضد المواطنين العرب في الرراضي المتلة . وقالت صحيفة ، صوت الشعب ، الارتنية التي تشرت النبا امس أن المخطط الاسرائيل الجديد يستهسنف نفع المواطنين العرب نحو تقريغ الارض من سكانها الشرعيبين وحملهم على الهجرة الى خارج الضفة المحتلة .

وأشارت هذه الإنباء ان سلطسات العدو وضعت خطة لمواحهة التحرك الشعبسي السذي يعتسزم التصسدي للمخططات الاسرائيلية المتعلقة باقالة رؤوساء المجالس البلديسة بالضفسة الغربية المحتلة

رسالة للشيخ زايد

تتقى سُمو الشيخ رايد بن سلطان ال

وقد قام بنقل الرسالة وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي خُلال مقابلته امس لسمو الشيخ زايد .

من الرئيس الإيراني ابوطبی ۔۔ واس ۔۔

نهيان رئيس دولة الأمارات العربيسة المتحدة رسالة شفهيسة من البرئيس الايراني وصيفت بانهأ تقعلق يتطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الشنائية

يتابع بنفسه حفظه الله امور راحة الحجاج . ويهذا يتضم ان الملكة لا تحول دون ان يستلجر حجاج ايران ولا غيرهم من الحجساج السبكن اللذي يحتاجون اليه في مكة المكرمة والمستة المنورة ونرجو لجميع الحجاج الوافين

بين البلدين .

الديوان الملكي بالطائف جمعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على ٠٠ ويستقبل جنبلاط عاد صلحب السنو الملكي الامسير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثانسي لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع

المقترحة ص ٧

□ مطار الخفجال من المشاريات

الطائف ــ واس : استقبل جلالــة الملك فهــد بن عبدالعزيز الفدى في الساعة الرابعة

جـدة ــواس ــ

اجتمع وكيل وزارة الخارجية

للشئون السياسية عبدالرحمن

منصوري بحد ظهر امس مع سغير

الملكة حاليا . جلالته مقديوان الملكي بقطائك جلالة الملك يتلقى برقية شكر يُمِن الشبيخ زايد

تلقى جلالة الملك فهد المفدى برقية شكر جوابية من سمو الشيخ زاید بن سلطان ال نهیان رئیس

رسالة لجلالته من رئيس جمهورية افريقيا الوسطى

المملكة نيماكس اسماعيسل آلسذي سلعه رسالة الى جلالة الملك فهد بنّ

بيروت ـ الوكالات ـ أذّاع الراديو اللبنائي الرسمي ان رويرت ماكفراسين المبعبوث الخ للرئيس الامميركي ريفيان في الشرق الاوسط وصل الى بيروت الليلة قيسل

الماضية قادما من ثل ابيب . ويبحث مكفرلسين مع المستولسين اللبنانين المشكلتين الرنيسيتين ف جدول الإعمال الموقف العسبكري في الجبلُ الـدرزي السيحــي في عُليّــة والشوف والنسيق في اطار اعادة نشر القوات الإسرائيلية في لبنان الدي

سينفذ قريبا . من جهة اخرى مازال مطار بيروت الدولي مفلقا حتى صباح امس السبت امام ألطيران لليوم الرابع على التوالي في اعقاب القصف الذي تعرض له ، ورغم الهدوء النُسبيّ الذي يسود وخاصة في محيط دائرة المطر الا ان أحتمالات أعادة فتح الطار للملاحسة

الجوية احاطبها غموض شمل صباح وعلى الصعيد الرسمسي اكد بيسار خوري وزير النقل امس الاول الجمعة

موقفه من هذه المُسالة قائلًا ان ﴿ فَرَسَا

تساورها الشكوك ازاء فعالية سياسة

توقيع العقديات ضد جنور افريقها .

البندين المتعلقين بأسرائيل اكد ممثل

فرنسنا انه لراد يهذأ التصويت السلب

ان « يبدي معارضته دون لبس لعند منّ

النقاط التي جاعت في هذين البندين . . .

الريبة والشبهة على عاتق شعب كامل

يتعدى دور الدولة واننا نرفض نلك أيا

تقدمت به مدغشقر يطلب "بالافراج

عن نلسون ماندبلا وجميع المعتقلين

السياسيين في جنوب افريقيا وناميبيا

وقد ندد البيان بسياسة التمييـز

العنصري النسى يتبعهسا الكيسان

وقد تمَّت الموافقة على مشروع قرار

كانت البولة السنهدفة ، .

على الفور وينون شروط

اخباف معثل فرنسا ان ۽ القساء

ويكلنسية للتصويت الغرسي بشان

حلالة الملك يستقيل جمعاً من المواطنين الطائف ــ واس ــ استقبل جلالية اللك فهيد بن عبدالعزيز اللدى بعد ظهر امس في

🗆 اداب البادية ص ١٤



رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

نولة الإمارات العربية المتحدة ردا

على تهنئة جلالت له بمناسبة المذكرى السابعية عشرة لعيب جلوس سموه ، النقبة ص ١٩

جمهورية افريقيسا الوسطى لدى

ان الإنصسالات مستمرة استثفاف النشاط في مطار بيروت الدوقي ه بعد ان تم اصلاح معراقه التي بعرت نتيجة للقذائف واصبحت معيدة من جديد لاستقبال الطائرات ه .

غير ان راديو لبنان ذكر ان المسئولين اللبنائيين فضلوا الانتظار لحسين حصولهم على كافة الضمانات اللازمة

الوكلاء بالمنطقة

🗖 ملحق الحواس الثلاث داخل العدد

واعتبرت مصغر امنية ان كل طرقات

الجبل والشوف غير سالكة وخطرة

بسبب انتشار المسلحين ورصياص القنص المتبادل .

هاني الحسن

لعرفات في الأردن

ذكرت أنباء صحفية في عمان أمس أن مانى الحسن المستشبار السياسي لسيد ياسر عراضات رئيس اللجنة

التناسينية النظمة التحرير الأسطينية

سيصل الى عمان قريبا ليقيم فيها اقامة

رسانة من

علتي ضالح

لأميس الكوست

تلقى سمو الشيخ جابس الاسمد

الصباح امع دولة الكويت أمس رسالة

من الرئيس آليمني على عبدائله مستشح . وقام بعثل الرسالة السيد على لطف

الثور وزير خارجية الجميورية السريدة

اليمنية خلال مقابلة إسر الكويت له

الكويت ــ واخ ــ

البقية ص ١٩

عمان ــ واس ــ

لحماية أمن السخرين قبل اعادة فتح

على صعيد اخر قطعمت القبوات الاسرآئيلية آمس طيق بيروت صيدا السلطية وقاصت بعطيسة تمشيسط بالنيران بين منطقتي خلدة والدامور جنوبي العاصمة الننانية

وافادت مصادر امنية ان القبوات الاسرائيلية استعنبت افعائبة الى الاسلحة الرشاشة دبلسات من نوع ه مركافا ه الإسرائيلينة الصنبع في عمليات التمشيط .

ولم توضح هذه الصنادر اسبساب قيام القسوات الاسرائيليسة بعمليسات التمشيط الكثفة هذه .

وعنزا صحفينون مطيسون هذه العطية ألى تعرض أحدى بوريات هذه القوات الاسرائينية الى كميز اوقع في **صفوفها خس**ائر غادحة . وقد سعادت مناضق الجبل اللبناني

والشبوف امر اجواء من التوتر الشديد بعد ليلة من القصف التبادل والمتواصل بسين ميليشيسات المتسزب الققدمسي الاشتراكي وميايشيسات القسوات اللبنانية المحساور التقليدية

وافادت مطرمات استية ان رصناص القاص حل درسام س مع بعد، التقذادها المفقعوة المسرية ييرياه ينءان على محور سوق الغرب وعيتات وعلى محاور دير القمر ودير دوريت وكفرحين

البقية ص ١٩ بيان عراقي بسير العمليات في جبهـــة القتـــ

وتكر بيان عسكري عراقسي صدر مساء أمس عن العمليات خلال الاربع والعشرين ساعة الأخيرة أن أحد عشر ايرانيا تدلقوا مصرعهم عندما ضربت القوات العراقية تحمعا للإفراد أمسام المواقع الامامية للقوات العراقيسة في القطاع الأوسط.

مغسداد ـ واس :

شنت القاتلات وطائرات الهليكويتر السلحة العراقية هجمات مؤثرة أمس على مواقع القوات الإيرامية في القطاعي الشمالي والأوسط من سناحة العطبات وتمكنت من اشعال النبران في أعداد من الدبابات والحريات المدرعة الايرانيسة علاوة على الحاق خسائس جسيمة بالأفراد قبل أن تصود الى قواعدها الذي عقد في باريس اشارت الى توقيع الامم المتحدة ــ جنيف ــ الوكالات ــ عقوبات ضد جنوب افريقيا وها هي انتهت اعمال المؤثمر الدولي الثلغى بشان المنصرية والثمييز المنصري تتراجع الإن . . ومن جهة اخرى اوضح ممثل فرنسا

ويسلندا وايرلندا وايطاليا واليابسان

وهولنسدا ونيوزيلنسدا والنرويسج

ويريطانيا وسويسرا ، وامتناع ١٦ دولة

عن التصويت غالبيتها من دول اميركا

ووافق المؤتمر على البند الثاني الذي

يتعلّق « باعمال التمييز العنصري التيّ تمارسها اسرائيل في الاراضي المحتلة

باغلبية ٨٧ صوتا مقابل ١٧ ، النول

الغربية « وامتناع ١١ دولة عن

وقد صوتت فرنسا ضد البنديــن

وامتنعت عن التصويت على برناسج

العمل الذي تمت الوافقة عليه باغلبية

١٠٤ أصوات وامتناع دول السوق الأوروبية العشر عن النصويت . وقد

أثأر البند الذي تضمنه برنامج العمل

الخاص بتوقيع العقوبات ضد بريتوريا

وصرح ممثل غانا ـ السذى اعبد

مناقشات واسعة .

فجر امس السبت ووافق المؤتمر في جلسة موسعة وبعد مناهشة مكتفة عَلَّ صيغتى البيان وبرنامج التحرك غير ان الدول الفربية نم توقع عليها ولم يُوافق المؤتمر الذي بدأ اعمله في اول اغسطس نجاري في جنيف التوصل الى اتفاق بشان أثنين من البنود . ﴿ مَنْ مِنْ الْمُورِيةِ الْمُورِيةِ بصورة قاطعة على اعتبار الصهيونية تمييزا للعنصرية وذكروا ان قضية الشرق الاوسط لم تكن الموضوع الذي عقد من اجله المؤتمر ،

وقد طرح البندان المتعلقان باسرائيل ١٥ ، استراليها وبلجيسكا وكنسدا واللذان اثارا جدلا كبيرا للتصويت كما والدانعرك وفرنسا والمانيا الاتحادية الأول الذي يتعلق بادانة « التعاون بين اسرائيسل ونظسام جنسوب افريقيسياً العنصري ، باغلبية ٨٠ صوتا مقابل

كول بصف سياسة بلاده تحاه الشرق الاوسط بعدم الانحياز

بسون ۔ کوئا ۔ قال المستشار الالماني هاموت كول ان بلاده تنتهج سياسة غير منحازة في الشرق الاوسطوان توثيق علاقات بلاده مع الكيسان الاسرائيلي لن يكون على حسباب العرب .

واضَّاف كُول في حديث لتلفزيــون بلاده أمس الاول أن الهدف من زيارته القبلة لفاسطن المنتلة فينهاية الشهر الجاري هو ، تعميق الروابط الثنائية بين البلدين ، .

مسودة آلبيان الختامي لوكالة فرانس برس ـ بان ، موقف فرنسا اثار خيبة ُ وَاكَدُ كُولُ الذي يعتبر ثاني مستثمار لالمانيا بزور فلسطين المحلة بعد فيلي

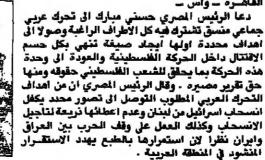
أمل كبيرة فقد اعترضت تقريبا على كل شيء وأن ثلك لمثير للدهشية لا سيما البقية ص ١٩ | وانها منذ عامين وَخلال المؤتمر الدولي

يجبري على السلحة العربية ليس مسئولية دولة بعينها او مجموعة من الدول بدَّاتها وانما هو مسئولية كلُّ الدول العربية التي عليها البحث عن

النشود في النطقة العربية . واوضع الرئيس المصري في رسالة بعثٌ بِّها آلى الرئيس السوداني جعفر نميري ونشرت صحيفية « الاهسرام ، المرية امس اهم ما تضمنته ان ما

ئتعرض لها ، وحذر الرئيس مبارك من استمسرار التمزق داخل منظمة " فتح ، ومن اثار

كما حدر من عودة خطر الطائفية واشتعال الحرب الاهلية في لبنان مع استمرار الاهتلال الاسرائيلي وفي الوقت الذي مازال خطر التقسيم قائما فيه -وَنَكُرِتُ صَحِيقَةً ، الأَهْرَامِ » انَّهُ في هذا الاطار توجه مدير مكتب الرئيس المري للشئون السياسية الدكتسور



ارضية تساعد على أنفراجُ الإزمات الثي

السلبيسة على باقسي المنظمسات وعلى المواطنين المفلسطينيسين في الارض العربية المتلة .

اسلمة الباز امس الى عمان حاملا رسالة



من الرئيس مبارك الى ألماهل الارىنى جدير بالذكر ان البرئيس المصرى بعث برسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين حملها وزير الاقتصاد ألمري الذي يزور العراق حاليا ،

> ريغسان يسزور المكسيك اليبوم

> > واشتطن ــ واس ــ

يقوم الرئيس الاميركي رونالد ريغان ليوم ، الاحد ، بريسارة للمكسيك تستفرق عدة ايام . وسيجري الرئيس ريغان خلال هذه الزيارة التي يرافقه فيها وزير خارجيته جورج شولتز محانثات مع السرئيس المكسيكي دولا مدريد تتناول التعاون بين البلدين في الممالات الاقتصادية والثلية اشتافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ،

الحبر - الملكة العربية السعودية Dr. FAKHRY HOSPITAL

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA يناءعلى موافقة المديمية إلعامة للشئون الصحيية بالمنطقة لهشرفنية

التشوهات الخلقيّة بالمسالك البولتة."

CONGENITAL ANOMALIES OF URINARY TRACT وَدُلِكَ فِي مِن الرُّحِسِ المُوافِقِ ١٤ ٨٣/٨/١٨ فِي تَمَامُ الثَّامَنَةُ سِيادٌ بقاعة المحاضرات بالمستشفى - والدعوة عامة لجيع السيادة الأطباء . Contract of the last



فهد محمد النحاس

نحن والإلة

مقسم علماء الإجتماع المجتمعات الى عدة انواع منها المجتمع الحضري وهم الافراد الذين يعيشون في المدن ويمارسون نشاطهم في التجارة والحرف المختلفة والمجتمع للزراعي او الريفي وهم الذين يسكنون الارياف ويعملون في الزراعة .. والمجتمع البدوي ممن يسكنون الصحاري ويعملون برعم الاغنام ، والمجتمع الصناعي وهم النين يعملون بالصناعة وهو المجتمع الحديث الذي احدثته الآلة واوجدته ، وكان هذا التقسيم من فترة بعيدة حينما كانت الآلة الصناعية مقتصرة على مجتمعات قلة وليست كما هي عليه اليوم .. فاليوم دخلت الآلة جميع هذه المجتمعات بانواعها .. بخلت المجتمع الريفي واصبيح القلاح يعتمد اعتمادا شبه كلي عليها في حرث الإرض وزراعة البذور والسقيا وحتى جنى الثمار واصبحت الكننة اساسا للحصول على محاصيل جيدة وكميات وفيرة .

وبخلت البادية كوسيلة للنقل ووسيلة رعى ايضا فالبدوي اليوم يمتطى السيارة ويتحرك بها خلف قطعانة واصبح فيبيت الشعر الرائيو والتلفريون والبراد وماتور الكهرباء وغيرها فهل نستطيع ان نطلق هذا التقسيم على مجتمعاتنا الحالية والتى اصبحت مجتمعا واحدا مرتبطا آرتباطا وثيقا بالآلة الصنَّاعية ، فالآلة اليوم نخلت كل بيت وكل سوق ومتجر وكل دائرة وكل قطعة لو مسلحة من ارضنا هذه بل تعدتها وانطلقت

خارجها وخارج منطقة جذبها الآلة هذه التي نفخر بها اليوم ونتسابق في الحصول عليها وتجذبنا جذبا اليها حتى امتلكت عقولنا وجوارحنا وهدمت أخلاقياتنا ومحت عاداتنا وتقليبنا النسي عرفها اباؤنسا واجدادنا واضفت علينا عاداتها وطرق تعاملها واصبحنا ننقاد لها ونتعامل باسلوبها الآلي البعيد عن الحب والعطف

فهى تعمل ولا تكل ولا تتعب ونحن كنلك يجب أن نعمل ولا نكل ولا نتعب .. وهي تريدنا ان نسهر معها وبقربها اثناء عملها نراقبها ونزودها بزادها وناخذ منها نتاجها .. ويهذا فهى صلحبة السلطة علينا وليس نحن النيسن اصبحنسا مستعبدين لها وفرضت علينا ماتريد وابعدتنا عن بيوتنا واقريائنا وقضت على مجالسنا وتجمعنا فلم يعد لدينا الوقت لشيء لخر سواها فهي تعمل ليل نهار وعلينا ان نكون بقريها حفاظا عليها وسهرا على راحتها وليزيد انتاجها الذي نتصور انه يضفى علينا الراحة والسعادة ،

ويها تنوعت حياتنا وكثرت تكاليفها وازدحمت اوقاتنا وامتلات الجيوب ولكن فرغت القلوب التي لم يعد العطف فيها ولم يعد الحب يسقيها .

الآلة هذه التي توغلت في حياتنا اليوم لم يكفها انها قضت على الحب والعطف فينا ولم يكفها انها انستنا ماضينا وقيمه النَّبِيلَةُ بِلُّ انها تعدت الى اكثر من ذلك فهي اليوم السلاح والقوة التى نستخدمها للقضاء على بعضنا واصبحت مقياسا تقاس به آلامم ومقدار قوتها وتسلطها ويسط نفوذها .. فالامة التي تملك كما واقرا منها هي العظمي وهي المتسيدة على العالم ومنّ حقها التصرف به كما تشاء .. ولم يعد للأفراد قيمة ، فعندما

كانت الأمم تقاس وتخشى برجالها وكبر اعدادهم اصبحت اليوم تقاس وتخشى بما تملكه في حورتها من الات الحرب والدمار . وكان هذه الآلة التي أظهرت عجز وجهل مخترعها وطغت

عليه لم تعد تستطيع لن تتحمله وتتحمل جهله فاخذت تقضي عليه لتغنيه .. وهي مستعدة للتعويض عنه فالإنسان الآتي اليوم يستطيع القيام باعمال الانسأن البشري المتظف بلّ

لحسن منه واقدر .. ولعل القارىء يذكر مانشرته الصحف نقلا عن وكالات الانباء بلن انسانا الياقتل مخترعه الذي ضغط على لحد الازرار خطاءا مما يظهر العداء ويدل عليه .

مطلوب أربعة منديربين مبيعاست معترفين ولأوى خبرة للعمل لوك شركة تجارية كبرى .

على أن توخر بي المتقرمين الشرط التالية : -١- خيرة لايقلع دثلاث سنوارً في مجال حبيعات لسلع لتجارية

للصيرليات ومعارض لتجميل والسوير ماركت.

٦- أن مكون لديه خبرة فى إتباع الخطط التسويقيّ ويراج المبيعامت .

٣- أن تكون لديم إ مّامة قابلة للتحويل فورًا: بالإضاذة الى الراتب ستكويه هناك عمولية ومصاريف

انتقال بالإضافة إلى المميزات الأخرى. فعلىمن تنطبق عليهم هذه المشهيط أن يساع وأباككابة المحالعنوات المتالح :

P. O. Box 2935, Dept. W.S.M. 2, Jeddah

على أن توضح الطلبات السين والجنسية والخنيرة وصوير من الشهادات العلمية والعملية . *

العمل سيكويه فىكل أنحا والمملكة والمقابلة الشخصيرستم ف أقرب وقِت في كل من جدة / الرياض / الحند .

صرح الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لـ « البيوم » انه قد اعتمد الاستاذ حمد بن ابراهيم السلوم وكيل الوزارة السباعد لشئون الطلاب بوزارة المعارف جداول اختبار الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ لما فوق المرحلة الإبتدائية ليلي ونهاري وكذا المدارس العسكرية وتضمن الجداول لاتمام الدراسة الثلاوية العامة بقسميها العلمي والآدبي وشبهادة اختبار الكفاءة التوسطة واتمام الدراسة الكفاءة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم ، واضاف الدكتور أبو عالى انه قد اصدر معالى الإستآذ عبدالعزيز عبدالله الخويطر وزير المعارف في ان يجري جميع امتحان الدور الثاني لجميع الطّلاب في الفترة الصبلدية كالمتبع في الاعوام الماضية وقد ابلغت المعرية العامة للتعليم بالشَّرقية كَافة المدارسُ لاعتماده وابلاَّغ الطلبةُ أَلْنين أنوا اختبِلُهم في الدور الاولُّ في الفترة المسائية حيث تم اجراء اختبار الشهادات في الدور الاول على فترتين صباحية ومسائية هذا وفيما بلي جداول الامتحانات للدور الثلني ..

جدول اختبار شبهادة اتمام الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٣/٤٠٢هـ الدور

	_				
مواد اختبار الدور الثاني في كامل القــــرر	زمن الاجابة		ايــــام الاختبـــار		
ق حاص العسسور ونظام السنوات الثلاث	السى	مـن	ايسم المسيسان		
التفسير	۸,٣-	٧,٠٠	لسبت ١٢ نوالقعدة ١٤٠٣هـ		
الهنسية	11,	4,	الوافق ۲۰ اغسطس آب ۱۹۸۳م		
الرياضيات الحديثة - الورثة الأولى -	11,	۹,۰۰			
اللغة العربية ، القواعدد »	4,	γ,	لأحد ١٣ نيققعدة ١٤٠٣هـ		
ظلفة العربية ، القواعسدد » ظلفة العربية » الانتساء »	**,	4,7.	لأحد ۱۲ نیلقعدة ۱۲۰۳هـ الموافق ۲۱ أغسطس آپ ۱۹۸۲م		
الجفرافيا	۹,۰۰	٧,٠٠	لاثنین ۱۶ نیلقعدهٔ ۱۶۰۳هـ لموافق ۲۲ اغسطس آب ۱۹۸۳م		
الجغرافيــــا اللغة العربية « الطالعـــة »	11,	1,1	الموافق ٢٢ أغسطس أب ١٩٨٢م		
لتوحيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸,۲۰	٧,٠٠	لثلاثاء ۱۵ نوالقعدة ۲۰۵۲هـ غوافق ۲۳ اغسطس اب ۱۹۸۳م		
اللغة الانجليزية	11,**	4,	لموافق ۲۲ اغسطس اب ۱۹۸۳م		
لغة عربية ، أمَّلاء وخط ، لنظام السنوات الثلا	١,	11,7-			
العلــــوم	4,	٧,٠٠	لاربعاء ١٦ ذوالقعدة ٢٠٤٠هـ		
الجبـــر	11,4.	4,4.			
الجبـــــر القران الكريم ، شبقوي ،	-	-	لمُوافق ٢٤ اغسطس أب ١٩٨٣م		
الفقي	۸,۳۰	٧,٠٠	لسبت ۱۹ نوالقعدة ۱۲۰۳هـ غوافق ۲۷ اغسطس اب ۱۹۸۲م		
الرياضيات الحبيثة ء الورقة الثانية ء	11,	4, • •	لوافق ۲۷ اغسطس آب ۱۹۸۲م		
التـــــاريخ الحديــــث	4,	γ,	لأحد ٢٠ نوالقعدة ١٤٠٣هـ غوافق ٢٨ اغسطس اب ١٩٨٢م		
الحديث	11	4,4.			
اللغة العربية « النصوص والمطوطات «	4,	٧,٠٠	لاثنين ٢١ نوالقعدة ١٤٠٣هـ		
اللغة العربية « النصوص والمحفوظات ، رياضيات حديثة ورقة ثقتة لطلبة نظام السنو	11.7.	4,7 -	لاثنين ٢١ نوللقعدة ٢٠١٣هـ. الموافق ٢٩ اغسطس أب ١٩٨٢م الثلاث فقط		
الحسيساب	11,4.	4,70			

يجب التنبيه على الطلبة القادمين لاختبار السنوات الثلاث الدخول في اختبار جميع اوراق الرياضيات الحديثة « الأولى والثانية والثالثة » ..

جدول اختبار شبهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة « القسم الأدبي » الدور الثاني للعسام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٣هـ

رقم	المسمسواد		زمن الإجلبة		1 2501 4 4	
ور ف الإجاب	السنوات الثلاث	كامل المقسور	. الى	<u>-</u>	ايسام الاختبسار	
77 77	النحو والصرف الغيزيــــاء	النحو والصرف —	4,	4.7-	السبت ۱۲ ذوالقعدة ۱۲۰۳هـ الموافق ۲۰ اغسطس ۱۹۸۲م	
ـ ته ياول	ل طفـة انجليزيـة « ورقـ	لغة انجليزية ، ورقة او	4,	γ,	الأحد ١٢ ذي القعدة ١٤٠٣هـ. ٨٧	
77	الاحيـــاء	-	11,71	4,7.	الموافق ٢١ اغسطس ١٩٨٢م	
YV	لتوحيسد	التوحيسد	۸,۳۰	٧.٠٠	الاثنين ١٤ ذوالقعدة ١٤٠٣هـ	
ــقلولی ۵	رياضيات حديثــة « ورة		17,**	4,	الموا فق ۲۲ اغ سطس ۱۹۸۲م ۲۷	
YV	علم الاجتماع	علم الاجتماع	۹,۰۰	٧,٠٠	الثلاثاء ١٥ نوالقعدة ١٥٠٢هـ	
_ةثانية	رياضيات حبيثة/ورق	_	17,7.	4.7.	الموافق ۲۲ اغسطس ۱۹۸۳م ۲۲	
		القران الكريم / شفوي				

قرض مقداره ۲۰۰٬۰۰۰ الف ريال

فيحالة رغبته افتتاح ورشة لحسابه

شرف سعادة امير مدينة عنيزه

الشيخ / محمد الحمد السليم الحفل

الختامي لأنشطة المركز الصيقي

بعنيزه وقد بدء الحفل بتلاوة مباركة

من كتاب الله الكريم وبعدها ألقى

الأستاذ ناصر الجابس كلمسة

الإداريين استعرض فيها انشطة

المركز خلال الفترة المقررة له

واوضح نشاط الأسر وما قامت به

من اعمال .. ثم تتابعت فقرات

الحفل وقد تخللها اسماء المتفوقين

بالركز حيث قنمت لهم جوائر قيمة

الأربعاء ١٦ نوققعدة ١٤٠٣هــ ء نصوصـــهوتاریخه ه « نصوصه وتأريخه » ٧٠٠٠ كنة عربية /مطلعه/شفويلغة عربية/ مطلعه/شفوي الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٣م ۹٫۴۰ ۷٫۰۰ لتاريخ التاريخ السنت ١٩ ټوالقعدة ١٤٠٣هــ ١١,٣٠ أنشاء الشاء TV لغة عربية/ انشاء الموافق ٢٧ اعسطس ١٩٨٢م 4. .. 14. .. ٧٠٠٠ لغة إنجليزية/ ورقة ثانية لغة انجليزية/ ورقة ثانية ٢٨ الأحد ٣٠ توققعدة ٣٠٤١هـ الموافق ٢٨ أغسطس ١٩٨٣م ٧٠٠٠ ٪ ٪ الحبيث والثقافة الإسلاميةالجبيث والثقافة الإسلامية٢٧ الاثنين ٢١ نوالقعدة ٢٠١٤هـ 15, ... 5, .. الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٨٢م ٩,٢٠ ٢٠٠٠ الجغرافيسا الجغرافيسا التلاثاء ٢٢ نوالقعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٨٣م القران الكريم/ شغوي ٧,٠٠ لغة عربية/تقد وبلاغه لغة عربية/ تقد وبلاغه ٢٧ الأربعاء ٢٣ نوظفعدة ٢٠١٤٠هـ

المواد الشفوية بحتبر فيها طلاب المنازل نظامي السنة الواحدة والسنوات الثلاث ..

زمن الإحابة

الموافق ٣١ اغسطس ١٩٨٣م

جدول اختبار شبهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة « القسم العلمي » الدور الثاني للعام الدراس ١٤٠٢هــ/١٤٠٣هـ

4	2-5	الخان		ــــواد	رقسم
ليسمسام الاختبسار	 _ن	ائی	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السنوات الشلاث	ورقة الإجابا
سيت ١٢ نولقعدة ٢٠٤١هــ	٧,٠٠	10,00	الفيزيــــاء	الفيزيسساء	*7
لوافق ۲۰ اغسطس ۱۹۸۳م	1.4.	17,7.		المتقسد والبلاغة	YV
لأحد ١٢ نوالقعدة ١٢٠٣هـ	٧,٠٠	4,	لغة انجليزية/ورقة اولى	لغة انجليزية/ورقة اولى	YA.
لوافق ۲۱ اغسطس ۱۹۸۲م 	4,4.	11,	الجيولوجيسا	الجيولوجيسا	77
لاثنين ١٤ نوالقعدة ١٤٠٢هـ	٧,••	۸,۳۰	التوحيسد	التوحيسد	77
لوافق ۲۲ اغسطس ۱۹۸۳م	4, · ·	11,7.	الجبـــر رياضيات حديثة/ورالة اوا	الجبر والاحصاء رياضيات حنيثة/ورقة او	4.2%
ثلاثاء ١٥ نوالقعدة ١٠٤٠٣مـ	٧,٠٠	4,4.	علم الإحياء	علم الإحياء	77
لوافق ۲۳ اغسطس ۱۹۸۲م	٠٠,٠٠	11,7-	_	الجغرافيسا	٧V
لأربعاء ١٦ نوالقعدة ١٤٠٣هـ لوافق ٢٤ اغسطس ١٩٨٣م	٧,	١٠,٠٠	لغة انجليزية/ورقة ثانية	لغة انجليزية/ورقة ثانية	YA
مبت ۱۹ نولقعدة ۱۶۰هـ سبته/ورقة ثانية	۷,۰۰ ۲٦	۲۰,۰۰	رياضيات حنيثة/ورة	ةثلنية	رياضيان
لوافق ۱۷ اغسطس ۱۹۸۳م	٧,٠٠	4,4	هنسة تطيئية وفراغية وحساب مقتلت	هنبسة تحليلية وفراغية وحساب مثلثات	**
	٠٠,٢٠	۱۲,		وعماب سيان التساريخ	۲v
لاحد ٣٠ نوالقعدة ١٤٠٣ هــ	γ,…	4,4.	التقاضل والتكامل	التفاضل والتكامل	77
لوافق ۲۸ آغسطس ۱۹۸۲م	٧,٠٠	1.,	·	رياضيات حبيثة للصف الثانـــــى	4.4
	1	17,7-	النحو والصرف	النحو والصرف	۲٧
لاثنين ٢١ نوطقعدة ٣٠٤٠هـ	Ý,	۸,۳۰	الحنيث والثقافة الإسلامي	ةالحنيث والثقافة الإسلام	YVŁ
لولفق ٢٩ اغسطس ١٩٨٢م	۹,۰۰	1.4.		اللغة العربية/انشاء	44
	-	-	القران الكريم	القران الكريم	شفوي
				المطلعبة	شفوي
ثلاثاء ٢٢ نواقعدة ١٤٠٣هـ	٧,٠٠	1.,	الكيميساء	الكيميساء	77
لوافق ۲۰ اغسطس ۱۹۸۳م	1-,1-	17,		الفقيب	77
اربعاء ۲۳ نوققعدة ۲۳ ۱۶۰ _۵	٧,٠٠	٩,٠٠	الانب/نصوصه وتاريخه	الادب/ نصوصه وتاريث	TY
لولقق ۲۱ اغسطس ۱۹۸۲م	۹,۳۰	11.7.	_ ` `	الهنبسة الستوية	13
وسي ١٠٠٠م	4.50	17.7			

المواد الشفوية يختبر فيها طلبة المنازل نظامي السنة الواحدة والسنوات الثلاث ...

ومراكز التدريب المهني لتوفسير الأيدي الفنية المدرسة ولتحقيسق المستقبال المشرق المضماون

والمشاركة في خدمة برامج وخطط التنمية في ربوع مملكتنا الحبيبة ..

أمير عنيزه يشرف الحفل الختامي للمركس الصيفي كتب ــ سليمان على النهابي :

وخلال الحفيل وزعيت نشرة عن نهاية الجولة غاسر امسير عنيسزه

والمدعوون مقر الحفل مسرورين

واهساب المصدر بالشبساب السعودي الطموح الاسراع في الالتحاق بالمدارس والمعاهد المهنية

مضار الشخين كما وزعت مجلة صدى المركز ومجلسة اليمسوك وتخللتها موضوعات جيدة من باكورة انتاج الطلبة وبعد نهايسة الحفل قام سعادة امسير عنيسره والحضور حيث قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الفنى لكل اسرة ثم المعرض الفنى الذي ضم لوحات فنية رائعة ونماذج تربط بين القديم والجديد من انتاج طلاب المركز ويعد

الإعانات السنوية للتمور وفسائل النخيل لمزارعي الشرقية

الاحساء ـ واس ـ تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية حاليا بصرف الاعاتات السنوية للتمور وفسائل النخيسل على المزارعسين بالمنطقة الشرقية والاحساء وتبلغ جملة الاعلنات ٥ ملايين و227 الفا

و ۲۸٦ ريالا . وينكر ان انتاج منطقة الاحساء من التمور لعام ١٤٠٢هـبلغ ١٥ مليونا و٧٣٥ القا و١٠٤ كيلو غرام كما بلغ انتاج منطقة القطيف للعام نفسه ٤ ملايين و ٤٨٠ الفا و ١٨٦ كيلو غرام فيما بلغ انتاج كيلو غرام فيما بلغ انتاج الهجر بالمنطقة الشرقيسة مليونس

19.50 خدمات بواخر حَارِيْتِيمِ للنقل عبرابِحَارِجِي المِ بي إِنْسُ دوسولِدورِن

يسرناأن نقلن عن وصول البوحر

الله ني بالتيك سكو تصل الدمام ١٥١٨/٢٤ - تصل الجبيل ٢٦/٨/٢٦

الله في سيتى أوف يورك تصل الدمام ١١٨١٢٩ - تصل الجبيل ١٩١٩ ٨٣١

ام فی دون روبیرنتو تصل الجبيل ١٩١٨/٢٩

يرجى من أصحاب البضائع الحصول على فسوحات بضائعهم وذلك بتقريم يوالص الشحن الأصلية أوصمان بنكي.



تلفوناست الإدارة مدير علم الادارة ، ١٩٢١ ، الافترانية ، ١٩٢٠ ، ١٩٨ ، ١٩٨ مدير علم الادارة ، ١٩٢٠ ، ١٩٨ ، المقول المارة ، ١٩٢٠ ، ١٩٨ ، ١٩٨ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٠ ، ١٨١

تلفونات الثحريير كربرالثحرير: ١٣٩٦/٨ العواس اللبرث: ١٩٢١/٨ اليوم والناس : ١٩٢١/٨ الربياضية : ١١١٣٣ المعليات : ١٢١١/١٨ المربيات : ١٢٨٨ سترال التحرير: ١٦٢٢٨ - ١٤٤٥ ٢٦٨ - ١٨٦٢٨٨

و ١٣٤ الفا و٨٩٨ كيلو غرام .

المراسلات المالية والإداريية الإعلاناست والاشتراكاب تيفق بشأنها معالاإرة العلمة والفروع إلارة الدعونات: A++14-7-A+2-744 مديرعهامالادارة

المديوالعاو حَعَد للبَارك ت: ۷۸۱۲۶۸

نائب رئيس النحوير خليل الفزيسع

مديرالنحرير عنيق الخاس

الرياض - مكتب اليوم :

ثم تخريج ٩ متدربين في الدورة

٢٣ بقسم الكهرياء بمركز التئريب

المهنى بأبها وصرح الأستاذ منصور

القحطاني مدير المركز بان مستوى

الخريجين جيد ويؤهل للعمل في

مجال التخصص واضاف ان فرص

العمسل المتسازة متوفسرة امسام

الخريجين الفنيين في الشركات

والمؤسسات والمصانع الوطنية نظرا

للحأجة الماسسة للسكواس الفنيسة

المُوهِلَة للمشاركة في تنفيذ الشاريع

الصناعية التي تشهدما الملكة ،،

وعن الحوافز التي تعطى للخريج

قال المصدر انه يصرف لكل خريج

مكافأة نقىية مقدارها ٢٠٠٠ ريال

عقب تخرجه مباشرة بالاضافة الى

١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على

تقدير ممتاز الى جانب منح الخريج

مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد

مضى ٦ أشهر من ممارسة العمل في

ويحق للخريج الحصسول على

المجال الذي تخصص فيه .

ت: ۸۲۱۲۲۸

المركز الرئيسيي - المدمسام المتحسوبين الثابع افتال مقطع السير اطدي الإدازه :شرق تصرامارة الشريتيه تنارع الملك عبدالعزيز - العالم

1

🗀 عبدائله سعد غدران 🗅

🗆 مطلق العتبيبي 🗆

🗆 محمد الشامي 🗔



الغش التجاري

اثناء نقساش طويسل مع سعادة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكان الحديست يدور عن ظاهرة الغش التجساري والتقليد

ودولتنا التى وفسرت لمواطنيها اسبواقنا مفتوحنة بمعنى الكلمة حرصت كل الحسرص على ان يكون هذا

السوق نظيفا من أي عطيات غش او تقلید تجاری ولیس هذا فحسب بل انها تراعی ان لايرد الى البلاد اي بضاعة

مقلدة او مفشوشة وهي في سييل هذا لا تدخر وسعا حتى ونو ادى الامر لتدخل حكومي مع الحكومات التي سمحت

بتوريد بضائهم مغشوشسة للمعلـــكة .. وَلَحْــر هَدُهُ التدخلات ماحدث بخصوص حالة غش تجاري تم صبطها في سلعة لم يخطر على بال احد ان يتم تقليدهما ويهسذه الصبورة المتقنة وبشكل خلام ، فالتقليسد حدث في الصاليون المشتهور المعروف باسم تجاري (تايسد) هذا

النتج ورد من شركة باحدى الدول الخليجية الشقيقة وتم تغيير احد حروف كلمة تأيد المكتوب بالانجليزية فبدلا من حرف D وضعع حرف P والشسكل مطابسق تمامسا لما ينتجه المصنع السعودي لهذا الصابون .. وعندما ضبطت هذه السلعة بالإسواق من قبل رجال مكافحة الغش التجارى وببلاغ من سيدة بيت واعية

يقول الدكتون عبدالرحمن أته اتصل بوزير التجارة ف الدولة الشقيقة وليلغه بواقعة الغش لتقصى الأمر قبل الكتابة عنه

ومثال اخر بالذهباب الى احد الاستشفيات وجدنها ما اذهلنا ، وجدنا تعميما حديثا صادرا من مدير الستشفي عمره يوم واحد يشسدد على حظر التخالسط بسين المرضى وبعضهم والمريضسات مع المريضسيات المنومسيات بالستشفئ كما يحظر دخول اي اطعمة ويوعد اي اهمال من العاملين في تنفيه هذه التعليمات بعقوبة رادعة ..

ما اذهلنا هو انه بدا لنا ان الادارة تقرا افكارنا ولكننسا ادركتا ان المدير الواعي بدرك حقيقة مايدور في مخال ادارته ويشعبر به ويتخسد علاة الإجراءات الكفيلة بمتابعة هذه الإجسراءات ووسائسل

ولعل هذه الواقعة تثسير تساؤلا لدينا وهو لملذا لايتم توفير وسيلية تثقيفيية وترويحيسة للمسرخى الذيسن يضطرهــم مرضهــم للرقسود فترات طويلة بالمبتشفيات ،

لايوجد احد ينكر دور الخدمات الاجتماعية التي يقدمها الاخمىلايسون الاجتماعيون فيمجال الرعلية الصحية والتوعية والتثقيف الوقائي بالستشغيات ولسكن ينبغي توفير وسنائل تحقق الهبدف وتبواكب الجهب المِنول .. ونحن نسوق هذه الفكرة للمستولين في وزارة الصحة ولا اعتقد أن توفير هذه الوسائسل التثقيفية والترويحية يكلف الكثبير .. مع تحياتي وتقبيري ٠ َ رَاهُر محمد رّاهُر

و بمناسبة التقرير السنوي للجامعة:

الارض وكلية علوم البحار وكلية

وقدتم عام ١٤٠١هـفصل فرع

وتمنح هذه الكليات بمختلف

واوضح التقرير ان بالجامعة

قسما للطالبات فتح ابوابه منذ بدء

الدراسة بالجامعة وانشئت عمادة

للطالبات اِلتي يتم قبولهـن في

الاقسام المناسية لكليات الاقتصاد

والاداب والطوم والطب والطبوم

الطبية وقسم الاقتصاد المنزلي

بالاضافة الى قسم خاص للطالبات

واوضع التقرير ان الجامصة

استمرت ضمن مراحل الثطور في

انشاء عند من الاقسام بما يواكب

برامج التنمية فتم انشاء عمسادة

شنون المكتبات لتعمل على تطوير

وتحسين مكتبات الجامعة وتزويدها

بالمراجح الحبيثحة والتقاريصر

والرسائس الطميسة والدوريسات

ومصادر البحث واجهزة العبرض

وتوثيق المطومات وقسد بلسغ عدد

الكتب والمراجع والوثائق بالمكتبات

المركزيسة بالجامعسة ٥٢٥٤٠٧

محتسوى فضسلا عن محتويسات

المكتبسات الفرعيسة بوحسدات

كما ثم انشاء عمادة شئون

الطلاب التي تقوم بمسئولية اعداد

مسوبي الجامعة من الطلاب

والطالبسات ثقافيسا وتربويسا

تتولى تطبيق نظام القبول والتسجيل

مستولية شئون الطالبات بالجامعة

من مختلف النواحي والاشراف على

تاروت ــ علي الخواهر:

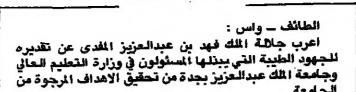
وعمادة القبول والتسجيل التي

الجامعة ،

واجتماعياً .

بكلية التربية بالمدينة المنورة .

الجامعة بمكة المكرمة ليصبح



وقد حث جلالة الملك المفدى في خطاب بعثه الى معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله ال الشيخ بمناسية التقرير السنوي للجامعة للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠١هـ الذي رفعه معليه حث السئولين من الجامعة لمواصلة الجهد من اجل خير امتنا وتقدم بلادنا .

الجامعـة التـي افتتحــت عام ٨٨/٧٨هـ كجامعــة اهليــة لوكالة الإنباء السعوبية بأن هذا التقدير من جلالة المك رائد العلم في واستمرت حتى عام ٩٢/٩١ حيث بلادنا مصدر فخر وشرف واعتزاز تحولت الى مؤسسة تطيمية عامة قد لكل العاملين في التعليسم العسالي تضاعفت اكثر من خمسين مرة .. ومؤسساته المختلفة كمساان واشار التقرير الى ان الجامعة تضد ترجيهات جلالته الحكيمة الرائدة تسع كليات هي كلية الاقتصاد منارة طريق وخطبة عمل وأشار والآدارة وكلية الاداب والعلسوم معاليه الى ان التعليام بمختلف الانسانية وكلية العلوم وكلية مراحله وتخصيصاته مدين في كل الهندسة والطوم التطبيقية وكلية انجازاته بعد عون الله وتوفيقه الى الطب والطوم الطبية وكلية علوم الرعاية الحكيمة والتوجيه السديد والدعم اللا محدود من جلالته منذ الاقتصاد والدراسات البيئيسة تولى وزارة المعارف كأول وزير لها بالاضافة الى كلية التربية . في بلامنا والى المتابعة الواعية من صاحب السمو الملكي ولي العهد

وصرح معالي وزير التعليم العالي

جامعة مستقلة باسم جامعة ا ونائب رئيس مجلس ألوزراء . وتوجه معاليه الى الله عز وجل أن يحفظ لهذه البلاد جلالة القائد اقسامها وتخصصاتها الطمية الرائد الملك فهد بن عبدالعزيز وولي نرجمات البكالريسوس والنبلسوم عهده الامين وأن يديم عليهم نعمة العون والتوفيق والسداد والملجستير والدكتوراة .

> وقد تضمن التقرير الدوري عن التطيم العالي في المملكة والانجازات التي حققتها الجامعة مشيرا الي التقدم الذي طرأ عنى اعداد الطلاب واعضاء هيئة التدريس المبتعثين والباحثين والعاملين في مختلف وحداتها من اداريسين وفنيسين ومستحدمين ونكر التقرير أنه في مجال الطلبة المقبولين وصلت نسبة الزيسادة الى ٢٥٠/ في عام ١٤٠١/١٤٠١ هـ حيث بلغ عددهم ٥٩٨ ٤ طالباً وطالبة كما ارتقع عدد الطلبة المسجلين الى ١٢٥٤٧ طالبا وطالبة وعند الخريجين في العسام النكور ١٣٤٥ طالباً وطالبة من مختلف كليات العامعية اميا المتسبون في الجامعة فقد بلخ

عبدهم ١٢٥ طالبا وطالبة . وفي مجال الدراسمات العليما بالجامعة اشار التقريس الى ان المنجلين للنراسات العليا بكليات جدة في ۲۱۱ ۱۶۰۲/۶۰۱ هـ يلغ ۲۲۱ طالبا وطالبة مورعين على الدرجات العلمية المختلفة كما بلغ عدد الحاصلين على نراسسات عليا بكليات الجامعية بجيئة لنرجية النكتوراة في العلم المشار اليه ٤٤ طالبا وطالبة .

واضاف التقرير ان اعضاء هيئة التدريس بلغ عددهم في العام نفسه ۱۲۲۸ منهم ۸۰۸ عضبو هیشة تدريس و١٨٥ محاضرا ومعيدا ، كما أن البتعثين الدراسات العليا بالجامعة قد زاد.عندهم الى ٢٠٤ مبتعثا ومبتعثه

اما الاداريسون والغنيسون والستخدمون بالجامعة فقد بلغ عددهم في العام نفسه ١٤٣٠ قردا ونكر التقريسر أن ميرانيسة

طلاب الخرج عادوا اليها بعد زيارة الإجساء

الخرج - عثمان القحطائي : اختتم طلاب منطقسة الخسرج لتعليمية زيارتهم الاستطلاعيمة لتي قاموا يها لنطقة الاخسناء وقد تكون الوفد من ثلاثين طالبا حيث حفات تلك الريسارة بالعديد من الانشطة الثقافية والرياضية وتجمدت من خلال اللقامات التم اقيمت بينهم ويسين طلاب المراكز الصيفية بمنطقة الاحساء . كما قام الوفد بزيارة استظلاعية لبعض الشاريع والناطق السياحية حيث زاروا مشروع السبري والصرف ومشروع حجز الرمال ومصنع تعبئة التمور ويعض المزارع بالمنطقة .

شركة احمد حمد القصيبي وأخوانه

تعلن عن فقد اللوحات المعدنية رقم ٧٠٧٦٤٢٦ نقل

السعودية للسيارة الاتي بياناتها: النوع: لورى الوبيل

١٩٧٨ اللون أحمر فعلى من يجدها تسليمها ألى أقرب

مركز للشرطة أو الاتصال بالشركة تليفون رقم ٣٢٧٧ ٢٠٨٨

مشكورا المان الم

الوطنية لتعيئة المرطيات

بدأت جمعية تاروت الخبرية للطعام وغرفة للرسم والاشغال الى للخدمات الاجتماعية مع مطلع هذا العام بتنفيذ مشروع روضة الاطفال النمونجي ويقع هذا المشروع غرب بلدة الربيعية وقد اقيم على مساحة تقدر بـ ۱۷۰۰ متر مربع وتبلـغ تكاليف الاراضي الست التي اقيم عليها المشروع خمسمائة الفريال

تضمن التعميم توجيها لاصحاب

جانب الغرف المخصصمة للادارة والمربيات والمرافق العامة وملحسق بالمبتسى سكن للمستخدسسين والسائقين ويشتمل المقر كذلك على حديقة واسعة تقدر مسلحتها باكثر من ٢٠٠ متر مربع وتبلغ تكاليف ويتكون مبئى الروضة من دورين هذا المشروع الذي تقوم بتتفيذه ويحتوي على ١٨ فصلا دراسيسا

التاكيب على المؤسسات والشركات باستعمال التاريخ الهجري في المكاتبات الرسمية والعقود وانتاج المصانع المحلية

اصدرت الغرفة النجاريسة الصناعية بالمنطقة الشرقية تعميما حيث سنتخذ الاجراءات النظامية للمؤسسيات والشركات الوطنية ضد المخالفين كما سيتسم حجسز والاجنبية العاملة بالنطقة حول ضرورة التقيد باستعمال التاريخ الهجري في المكاتبات الرسمية والمعقود ويبانات تواريخ الانتساج وانتهاء الصلاحيسة مع جواز الاشارة للتاريخ الميسلادي في

المالات التي تستدعي نلك كما

على التراث العربي الإصبل .

المصانع المحليسة بضرورة بيان التاريخ الهجسري على منتجاتهم

المنتجات المخالفة للتعليمات ويمنع تسويقها حتى يصحح وضعها وقد دعت الغرفة التّجارية جميع المؤسسسات والشركات التقيسد بالتعليمات السواردة في التعميسم لخدمة المصلحة العامة والحسرص

المراكز مركز المك فهد للبحسوث الطبية ومركز البحوث والتنمية والاقتصاد والمركز العالى لابحاث التسراث الاقتصسادي الأسلامس ومركز ابحاث الحج ومركز اللغة الانجليزية ومركز الحاسسب الالى ومركز وسائل تكنولوجيا التطيم كما أن الجامعة قامت ضمر انشطتها الطمية ممثلة في كلياتها ومراكزها المتخصصة باصدار عد من المجلات الطمية التي تهتم بنشر البحوث العلمية . واشار التقرير الى ان الجامعة

اوجه الانشظة المتعددة لهن .

واشار التقرير الى ان الجامعة قد

انشات عدة مراكز علمياة

متخصصة بهنف تدعيم رسالة

الجامعة وتشجيع البحث الطمسي

وتطويره والعناية بالتراث الاسلامي

وربط الجامعة بالمجتمع في اطار

القيم الاسلامية ومن بسين هذه

اغتتحت المستشفى التطيمي بسعة اربعين سريرا لقابلة احتياجات التدريب الطمي لطلاب المرحلة الاكلينكية بكلية الطب والعلوم الطبية حيث زاد عدد الاسرة في عام ١٩٤٠٢/١٤٠١ هـ الى ١٦٤ سريرا ويضيع المستشفيي عددا من العيادات للتخصيصات المختلفة كما

يضم معامل تشمل معمل تطيل سكنية وجزء من مرافق الدينة 100

> والاشراف وعمادة الدراسسات الجامعية للطلبات التي تتولى

> > ريال لمساعدة الطلبة ..

المطاوعه ان جملة المساعدات التي مساعدات صحية و٢٠,٠٠٠ الف

الإحساء _ عبدالة القنبر: نكر حجى حسين المطاوعة رئيس جمعية الجفسر الخيرية للخدمات الاجتماعية ان الجمعية تلقت تبرعات بلغت ٥٠٠,٠٠٠ الف ريال من فاعلى الخير كما بلغت جملة الاشتراكات ٥٥٠٠٠ الف ريال وبلغت أيرادات روضة الأطفال ودار الأمهات ٤٠,٥٠٠ ريال واضاف قدمتها الجمعية في مجال المساعدات الدائمة بلغت ١٥٠,٠٠٠ الف ريال

مساهمة في الزواج و١٥٠٠٠ الف

اكترمن مليوني ريبال تكالميف مشروع

روصة الأطفال بجعية تاروت الخيربية

تستوعب اكثر من ٥٠٠ طفل ويضم

المبنى كذلك صالة للالعاب وقاعة

و٤٠,٠٠٠ الف ريال مساعبدات مقطوعة و ۲۰,۰۰۰ الـف ريـال

كما خصص مبلغ ٩٠٠٠ الف

الدم وتخطيط القلب والتحاليس

الطبية والنظائر المشعة والكيمياء

وقد بلم عدد المتردديس على

المستشفى للعام المنكور ١٥٨٠٧٩

مريضا كما تم أجراء اكثر من ثلاثة

الاف عملية وثمانين عملية منظار.

التقرير انه تم تنفيذ سلسلة من

الندوات والسورات الدراسيسة

والتدريبية والبحسوث في بعض

المجالات العلمية والعمليمة التسم

تخدم المجتمع بالاضافة الى تقديم

الاستشارات الطبية للاجهزة

الحكوميت ومؤسسات الاعمسال

ومن المشاريع الانشائية التي تم

تنفيذها بالجامعة أوضح التقرير

أنه تم تشييد بعض مباني الكليات

فيمقر الجامعة وهي كلية الاقتصاد

وكلية الهندسة وكلية علوم البحار

وكلية الارصاد ومبانى الفصول

الدراسية ويعض منشأت المدينسة

الرياضية والمرحلة الاولى من مباني

سكن الطلاب التسي تتسمع

والمرحلة الاولى من سكن اعضاء

هيئة التدريس ويضم ٢٨٨ وحدة

ا ــ (۲۲۰۰) طالــــــ وطالبـــ

وفي ميدان خدمة المجتمع اشار

ريال لتحسين المسلكن في قرى خدمات الجمعية اما في مجال معونة كسوة العيد . . فقد قدمت الجمعية مبلغ ۲۵۰۰۰ الف ريال وغداد رمضان ۲۵٬۰۰۰ الت ريال ٣٥٠٠٠ الف ريال كسرة الشتاء و ۱۲۰۰۰۰ ریال لانشاء مغتسسا و ٨٠ الفريال لبرنامج تقرية الطلبة المكملين والخدمات العامة ..

كما ساهمت الجمعية بمبل ٥٠٠٠٠ الف ريال لمسابقة القرأن الكريـم و٦٥٠٠ لمشاريــم دار الأمهات و ۱۵۰۰۰۰ الـف ريسال لروضة الأطفال هذا وقد وجهست الجمعيسة الشسكر للمتبرعسين والمشتركين على مساهمتهم

احدى الشركات الوطنية مليونين

ومأثثين واربصة الاف وثمانمائسة

وثمانية وتسعين ريالا وتستغرق منة

التنفيذ ١٨ شهرا ومن المقسرر

الانتهاء من هذا المشروع في شهر

ذي الحجمة من العمام القمادم

هذا ومن جانب اخسر تبدا

الدراسة برياض الاطفال التابعة

للجمعية في كل من تاروت والربيعية

يوم الاثندين الموافق

۱۱۰۲/۱۱/۱۶هـ وقـد طلبـت

الجمعية من اولياء امور الاطفال

مراجعة مكتبها لاستلام البطاقات

ومن جهة ثانية تقيم هيشة

التدريس بالدورة الصيفية النسي

نظمتها الجمعية صباح هذا اليوم

الاحد حفلا بمناسبة اختتام الدورة

التى استغرقت خمسة أسابيع

ويشتمل برنامج الحفل على كلمة

توجيهية من رئيس الجمعية وكلمات

أخرى من اعضاء هيئة التدريس

كما ستوزع الجوائز التشجيعية

على المتفوقين في الامتحان التجريبي

الذي اقيم في مقر المدرسة الصيفية

التابعة للجمعية .

الخاصة باطفالهم ..

الجامعية .

تبلغ عشرة كيلو مترات وتضم ١١ كلية للبنين تستوعب خمسة عشر الف طالب و٦ كليات للبنات تستوعب ست الاف طالبة ومشروع المستشفى الجامعي الذي يتسسع لـ (۸۰۰) سريسر ويشمل الى جانب نلك منشات العاهد المتخصصة ومراكز البحث الطمى ومساكن اعضاء هيئة التدريس والاسكان الطلابى السذي يتسسع لعشرة الافطالب واربع الأفطالبة بالاضافة الى الانشطة الطلابية

٧٥٦٢ حالةً من السعوبيين و٤٤٢

حالة من جنسيات اخرى وكان

التوزيع النوعي لهذه الحالات

٢١٦٢ حالة من الرجال و٢٦٨٦

حالة من النساء و٢٦٥٦ حالة من

الاطفال كما بلغ عدد حالات التنويم

بقسم الاسعاف ٧٧٩ حالة منهم

٣٥٤ حالة من الرجال و ١٧٠ حالة

من النسباء و٢٥٥ حالة من الاطفال

وكان عند الحالات الاصابية المنومة

قد بلغ ١٥٦ حالــة موزعــة على

الجراحة والعظام والاستسان

والعيون والانف والانن فيما بلغ

عند الحالات الاصابية الغير منومة

٩٢٤ حالسة ويلغنت المسسالات

الاسعافية بقسم الاسعاف ٢٢٢٦

حالة و ٩٠٠ حالة غير اسعافية اما

عن العسدد الاجمسالي للعمليسات

والاجراءات الاسعافية فقمد بلم

١٢٤١ عمليــة على مختلـــف

التخصصات وعن حالات التسمم

فقد بلغت ٢٨ حالة تسمم منها ١٨

حالة تسمم غذائي و٣ حالات تسمم

بالكيروسين واعالات تسمسم

مع اوائل عام

١٤٠٤هـ الهاتــف

السيار

يدخل منطقة تبوك

تبوك _ وليد الشيخ نيب :

زمزمي مدير منطقة تبوك للاتصالات

السعونية بالنيابة بانه من منطلق

حرص حكومة جلالة الملك المفدى

على استغلال عصر الاتصالات بكل

ابعاده الحضارية في جميع انحاء

الملكة وبناء على توجيهات حضرة

صاحب السمنو المليكي الامنيز

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

تبوك ومتابعة سمسوه المستمسرة

لمُشَّارِيعَ المنطقة . فانه يجري حاليا

منطقحة تبصوك مع اوائحال عام

١٤٠٤هـ وقال سعابته أن كل

الاجهزة تعمل بكامل طاقتها لتنفيذ

عذا المشروع والانتهاء منه في الموعد

المحدد أن شاء الله .

صرح المهندس معتوق اسعمد

كما تم لجراء البراسات اللازمة

لهذه المشاريع لتقام على مساحة

السنوية التي قضاها في القاهرة وجزء منها في ربوع الملكة . * أبراهيم عبدالله الصويغ مساعد مديسر عام السري والصرف بمنطقسة الاحساء عاد الى ارض الوطن قادما من الولأيات المتحدة الامريكية .. حيث كان في مهمة عمل استفرقت بضعة ايام * يشادرنما الى بعض المسدول الاوروبية السيد مطلق جازي منير العتيبي في جولة خاصة .. العتب سيغتنم الفرصة للانضمام الى دورة في اللغة الانجليزية في لندن 🛠 عبدالله سميد غدران مدير فندق قصر الظهران رامادا بالظهران عاد الى

تتطق بعمله . * منصور عبدالله هلال مديـر مركز الخدمة الاجتماعية بتقطيف عاد لمزاولة عمله بعد انتهاء اجازته السنزيسة والتبي قضاهسا خارج

ارض الرطن بعد زيارة لمانيلا دامت عدة

ايام حيث انهى بعض الاعمال انتسى

عاد الى الدمام قادما من المنطقة الجنوبية النكتور محمد على الهرفي منير عام الكليات للبنات بألنطقسة الشرقية .. بعد ان انتهت اجازتــه

፠ سنير الخطيب من منسوبسي مدرسة الجش يمنطقة القطيف عاد من الاردن حيث تمتع باجازته السندية بين

اهله وذوية محد صالح الشابي من موظف شركة الزيت العربية الامريكية بالظبران غابرنا الى بمشق ومنها الى اورويا بمعية

العائلة لقضاء اجازته السنوية . محسن محمد الفامدي مدير انظمة الطائرات بمطار الظهران الدولي عاد الر الظهران قاسا من ظرديات التحدة الامريكية بعد ان حصل على شبادة التخصص في ادارة صيانة الطائرات.

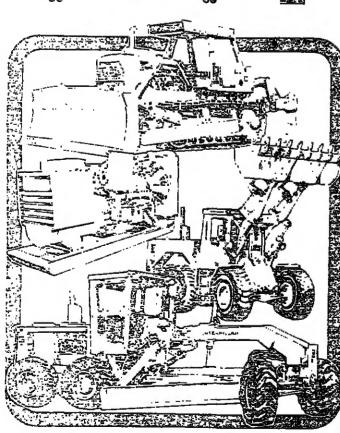
□ محسن الفاحدي 🖺

خلال شهترواحدوفي مستشفى واحد المراجعون ما لاجساء بصاون إلى ع - ٥ ٨

بالكلوركس وحالتين تسمم كيميائي كتب/ سعيد الدريس: علمت ، اليسوم ، انه قد بلغ عدد المترددين على قسم الاسعاف التابع لستشفى الملك فهد بالهفوف خلال شهر شوال الماضي لعمام ١٤٠٢هـ. ٥٠٠٤ ، حالةً مرضية شملت جميع اقسام الاسعاف منهم

حالة وبلغ عد الحالات من حزادث الخرى ٢٦١ حالة ويلغ عبد النتوفين و١١ حالة تسمم بالابوية ولا يوجد اي حالة تسمم بالمبيدات الحشرية هذا وقد اعلن عن نسبة الوفيات خلال شهر شوال الناضي من جراء الحوادث المرورية النهأ قد بلغت ٥٢٪ حيث بلغ عبد حالات حوانث السيارات في الشهر نفست ٢٨٧ - شمس الدين

عن جراء حوافث السيسارات ٩ وحالتين وفاة من أحمابات اخرى ر٦ وفيات مرضى اصرح بنلقا مدير مستشفى انتتا فهد بالهفوف الاستساد أبراهيسم



شركة الزاهدللتراكتورات تعرض للبيث مجموعة كأملة من المعدات المستعملة اشتازة لأجل الحفريات وتوتيدا تكهرباء ومعانجة المواد والإنشاءات والتعدين أنخ ٠٠ اتصل اليوم باقرب فرع من فروع شركة انزاهد للتراكتورات للحصول على قائمة حديثة بالمعدات المتوفرة .



2574

عمل الترتيبات اللازمة لأنشاء وتركيب الاجهزة الخاصة بالهاتف السيار مع انشاء ورشة كاطلة للصيانة خاصمة بهذا المشروع الحيوي الهام وقد وضعت الخطة الكاملة ليشمل الهاتيف السيبار

عمر المروم

الواجب الاسلامي الكبير

ما تقدمه الملكة سنويا من جهد كبير لضمان راحة حجاج بيت انه الحرام وضيوف الرحمن ، لا يخفى على

وموسم الحج ترصد له المملكة سنويا ميزانية ضخمة لمواحهة لحتياجات الحجاج والعمل بشربا وملايا فيكافة مرَّافَقُ الدولةُ لكِّي يتهيأ الجُّو السليمُ لاداء خامسٌ لركان الأسلام ، فريضة الحسج ، ..

الغاية المطلوبة من الحج بما يضمن السلامة لضيوف

الحجاج كل عام

والمملكة في تاريخها الطويل كانت بلدا مضيافا يستقيل اعدادًا ماهولة من الحجاج كل عام ولم يحدث ان شكا أحد منهم من معاملة سيئة ، وعلى العكس فأن جميع الدول على كافة أصعدتها لا تقدم بعد الحج الا الشكّر المستمر على ما يلقاد الحجاج التّعمون منها من

وكما هو معروف تماما بان مسئولية الملكة ف حفظ أمن الحجاج وسلامتهم مسئولية كبيرة تقوم بها على اكمل وجه ، وقد اكد المسئولون ان الملكة لم ولن تفرط في امن وسلامة حجاج بيت الله الحرام ...

ومن قدم بفرض الحج الخلص لوجه الله تعالى فأهلا وسبهلا به ، ومن جاء لأغراض خبيثة ودنيئة فلا مكان

ولما كان الحج ملتقي روحي للعبادة وذكر اله واداء الشعلار الإسلامينة الخالصنة لوجنه انه سبحانيه وتعالى ، فان المسئولين في حكومة المملكة وعلى راسبهم جلالة الملك المفدى بيذلون لقصى الجهد لكي تتحقق

لكنه قد بدا بتردد في اجهزة الأعلام الأبرانية ما يهدف الى التشكيك في دور المملكة اثناء استضافتها لحجاج بيت الله الحرام وما ياتي في مجملة إفتراء وأدعاء باطلًا على الملكة وجهودها من أجل سلامة وأمن وراحسة

أيريد الحجاج تحويل الحسج من غرض العبادة لاغراض اخرى لم ولن تسمح بها الملكة (نطلاقًا من واجبها الاسلامي الكبير بالنسبة للحج ؟ .. ام يريدون أثارة فنن وقلاقل بعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي

ولقد اكد المسئولون في المملكة مرارا وتسكرارا ان الحكومة لمولن تفعل شيئاً يعرقل على الحجاج الايرانيين اداء فريضة الحج من أي ناحية .. بل على العكس فقد أمر جلالة الملك الفدى بأن تقدم لهم كل التسهيلات

معاملة حسنة وتسهيل لاداء فريضتهم .

له .. لان الحج ملتقى للعبادة وليس لأثارة القلاقل .

شهريا الى رأس المال لاستثمارهما معا من جديد .

اله إذا أد سند إل شهر بداير ١٩٨٠ ، وغي مستقرأ حق ثهر يوبيو ١٩٨٢

المضاربة الإسلامية الرابعة أ

السرائيك اكتامت ١٨٢مستوطهة وتى الأراضى العربيت المحسلة

ذكرت دراسة هامة للامانية العامة لجامعة الدول العربيسة حول سياسة الدمج التي يتبعها الكيان الصهيوني ان هذا الكيان قد قام بعد حرب يونيو ١٩٦٧ بالتوسع في اقامة المستوطنات يهدف السيطرة الكاملة على

الإراضي الجديدة المحتلة . وقالت الدراسة التي نشرت في ابوظبي امس ان المستوطنسات اخذت تنتشر في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وشمال سيناء وعلى سلحل خليج العقبة اضطر للانسحاب من قسم من فبلغت مسلحة الاراضي المسادرة لاقامة المستوطنات منذ يونيسو ۱۹۹۷ حتى يونيو ۱۹۸۱ حوالي ۱.۹ ملیون دونم تمثل ۳٤.٦

واجبارهم على الخضوع للمخطط

وبلغ عدد المستوطنسات ١٦

مستوطنة عام ١٩٧٣ وارتفع الى

۲۸ مستوطنة في نهاية عام ۱۹۷۸

والي ۱۸۲ مستوطنة في نوفمبر عام

١٩٨١ عنها ١١٨ في الضغية

الغربية و١٢ في قطاع غزة و١٨ في

سيناء و٣٤ في الجولان وبلك عدا

٤٠ مستوطنة عسكرية موزعة في

المستوطنات في سبيناء عنىد

الانسحاب منها مؤخرا الى

ا الاندفاع نحو اقامة مزيد من

اللازمة لاضافة الأموال أو سحبها .

وادى اخسلاء وتدمسسر

المناطق المحتلة .

« وأحل الله البيع وحرم الربا ، صدق الله العظم

المضاربة الإسلامية الرابعة للاستثمار الجاري

يساهم بها عشرات الألوف من المسلمين

لأن حدود استثماراتها توافق امكانياتهم وتديرها

ِ التشركةِ الاستخصية للاستثمار الخليجي - الشارفة ﴿

أول من دعى لاقامة نظام مالي واقتصادي إسلامي

وفي طليعة الشركات العاملة وفق مبادئ الشريعة الإسلامية

تعطى الشركة الإسلامية للاستثار الخليجي استثري هذه المضاربة وافتتحت الشركة ، عبر العالم الإسلامي الكثير من المكاتب حيث

فرصة الادخار ، وتحقيق الأرباح اخلال واضافة عنه الأرباح عكن للواطنين الاكتتاب في أي وقت وحيث تقدم لهم الحدمات

تحرص الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي على تنويع عليات استثماراتها عن طريق استثمارات طويلة الأجل كتويل المشاريع الانحائية في

البلدان الإسلامية ومشاريع متوسطة الأجل عن طريق تمويل العمليات التجارية بالمشاركة والمرابحة وقصيرة الأجل بشراء وييع السلع

للإستعلام إتصل به : مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير عمد الفيصل آل سعود ص . ب ١٠١٨ - شارع الملك عبد العزيز . عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ٢٣ - هماتك رقم :

رد فكلواما غمة حلالاطيبا واتقوا الله إن الله غفور رحيم ، صن الله العظم

٢٤٢ - ٢٤ ، ١٦٧ ، ٢٤ . تلكس رقم : ٤٠٠١٦ جدة . مدير مكتب معود المهندس حاتم عزام .

سبر ؛ شارع الأمير تركي ـ عمارة الفرج ـ ص ، ب ١٠١٤ ـ هانت رقم : ١٠ ١٠ ١٠ ـ تلكس رقم : ١٠٢٥٥ اللعمام .

١٤ ١٠ ١٤ المدينة المنورة ؛ هاتف رقم . ٢٣ ١٠ ٨٠ أيها : هانف رقم : ٢٣ ١ ٢ ١ ٢٢ ٩٢ . ٢٢ .

المستدمسيام : شارع الطهران - عارة التأمينات الإجتمعية ـ الدور الأول مكتب رفي ١٠٠ ص . ب ١٤٦٤ ـ هاتف رقم : ١٦ ٨٠ ٨٢٧ ـ ١٤ ١٤ ٨٢٧ ـ تلكس رقم : ١٠٢٥ ٠ . الأحسسياء : حيدان الجيس ـ عارة أسوال العزيزية ـ الدور الثالث ـ شقة رقم لا يا ص . ب ١١٠٠ ـ هاتف رقم : ٩٠ ٧ - ٨٥ (٢٠) ـ تلكس رقم : ١٠٢٥ ٦ الدمام .

١٣٠ و ٢٠٠ تبوك : هاتف رق : ٣٠ ١٠ ١٠ و ١٣٠ (١٠) ، هيماكن رق : ١٠ ١٠ ١٣٤ (١٠) بريمة : هاتف رق : ١٣ ١٣ ٢١

الصهيوني او الهجرة .

بالمائمة من مسلحمة الضفسة واوضحت هذه الدراسة التى تضمنها التقرير العربى الموحد لتام ۱۹۸۲ والصادر مؤخرا ان اسلوب اقامية المستوطنيات في الضفة الغربية هو تقسيمها الى مربعات تفصلها خطوط طولية وعرضية واقامة المستوطنات على زوايا المربعسات لضمسان حصر المراكز السكانيسة العربيسة المنطقتين باسم يهودا وسامسرا وتطويسق المواطنسين العسرب

بموجب اتفاقيات كامب ديفيد على مراحل كان اخرها في ٢٥ ابريل من العام الماضي غير انه اتجه الي تعزير الراقبة في المناطق التي مايزال يحتلها باعتبار القيس عاصمة له واخضاع الجولان الى تشريعاته بما يعنى ضمه لهسا واخذ يعمل جاهدا لضم الضفة الغربية لنهر الاربن وقطاع غزة بفرض الاحكام الجائسرة على السكان والضغط الاقتصادي على المشروعسات الفلسطينية

ستوطنات في المناطق العربية المحتلسة لتاكيسد الاصرار على

واشسارت الدراسسة الى ان ونتيجة لحرب اكتوبر ١٩٧٣

القائمة واطلاق اسماء عيرية على

ونشر المستوطنات حول القدس والمناطق المحتلسة يمسا يشيسه

الكيان الصهيونسي قد سيطسر خلال عامی ۱۹٤۸ و۱۹٤٩ علي حوالي نصفَ ارض فلسطين وما يمثل اكثر من ضعف المسلحة التى اقترحتها لجنة التقسي ويعد حرب ١٩٦٧ استولي الكيار على كل ارض فلسطين ومرتفعات الجولان السورية وشبه جزيرة

مرتفعات الجولان واخلاء سيناء

وذكرت الدراســة ايضـــا ان حدلاً بثار في القوى السياسية في الكيان الصبهيوني حول استلوب

ضم المناطق المحتلسة فالبعض يفضل ان يتم ذلك بالتدرج .. مياشر على ان يتخذ القرار حينما تسنح الظروف العامة والدولية

ان يثيره من ردود فعل خارجية وانمسا لما يمسكن ان يؤدي الي الكيان وهم يمثلون بالنسبة لهم بالبقاء فيمكن أن يؤدي نلك الى خلخلة التركيب السكاني للكيان كله وغلبة الفلسطينيين في مدى لايتعدى ربع قرن كنتيجة للزيسادة الطبيعيسة فيهسم

معارك عنيفة في

شمال نيكاراجوا

مقاحوا ــ ا ف ب : 📑 اعلن القومندان توماس بورج وزير داخلية نيكاراجوا ان معارك عنيفة دارت الخميس الماخي بين الجيش السائدينسي وعنسلصر الشورة المضادة في شعسال

واكد بورج ان مجموعات من الثورة المضادة دخلت نيكلواجوا خلال الايام الاخيرة وان هنك مجموعات لخرى تعتزم التدخل قريبا ريما بمسائدة جيش هندوراس واضاف ان القوات الساندينية شنت هجوما مضادا

عدد عناصر الثبورة المضيادة (اعضاء جبهة نيكاراجوا الديمقراطية الذين دخلوا اراضي نيكاراجوا .

واوضـــح بورج ان قوات هندوراسية محتشدة بالقرب من الحدود من نيكاراجوا من اجل احتمال مساندة دخسول رجسال حرب العصابات المناهضيين للنظـام الساندينـى الى نيكاراجوا .

ورفض وزير الداخلية تحديد

ومن نلحيسة اخسرى اعسرب السنول السانديني عن اعتقاده بان الحكومة الإمريكية ليست لديها الحريسة الكافيسة على الصعيد السياس التدخيل عسكريا في نيكاراجوا .

ساعة متأخرة من مسساء

وتسال أن ــ اصرارنا على

المتسابلة ينمشي مع قوانسين

الولايات المتحدة . ونحن نريد

كتب الرسالتين الى الرئيس

البوليس ابلغ الامسر . وفكر

صباح الخبيس أن الفتي عاد

الى منزله . ولم نتخذ التضية

الطابع الدبلوماسي الا بعسد

ان عرف المسؤولون السونييت

بأمر الرسالتين .

وصَّحَيْغَةً نيويوركَ تايَّمَزُ .

ومضي يقسسول أن وزارة الخسسارجية تفترض أن الفتى

التحدث اليه __

سيارة والده .

الخميس مي هذه القضية .

ومن خلال انشباء المستوطنات وتفريسغ الاراضي العربيسة من سكانها بينما يرى اخرون انه من المفضل أن يتم الضهم بشكل

ولا يخشى السراي الاول من الضم في المرحلة الراهنة لما يمكن احتواء ١,٢ مليون فلسطيني في عناصر مضادة لو سمح لهم

وانخفاض نسبة اليهود بالرغم من الهجرة الوافدة

3AP1 . ..

الاصوات الامريكية الاسبانية

الاصل التي ستكون حاسمية في

انتخابات الرئاسة القادمة عام

ويشكل الامريكيون الاسبانيس

الاصل النين بيلغ عدمم ١٤,٦

مليون مواطن اقلية تتزايد وتنظم

تفسها على الصعيد السياسي اكثر

من أي قتة اخرى في الولايسات

المتحدة .. وتتمركز هذه الفئة في

الولايسات الكبسرى (فلوريسدا

وتكساس وكاليفورنيا ونبويورك)

التي تعطي ٧٥ في المائية من

الاصوات لكيسار الناخيسين في

انتخابات الزئاسة الامسر السذي

يعطى هذه الاصوات اهمية خاصة

وقسد بدأ ريجان إمس الاول

حملته في تاميا بفلوريدا مستهدفا

الجماعة التي يسهل عليه اكتسابها

في صفه وهي قنة اللاجنين الكوبيين

المعادين لكأستسرو والمنقيسين في

واعتبارا من امس قام ريجان

الذي لم يعلن ترشيحه بمحاولة

كسب اصوات الامريكيين من اصل

مكسيكي النين يكشلون مايزيد على

٦٠٪ عن الامريكيين القادمين من

واذا كان ريجان لايهتم باصوات

البورتوريكيين في نيويسورك فانسه

يسعسى لجنب الكسيكيسين الى

هذا وقد قدم الرئيس ريجان

امس السبت في الباتو في تكساس

خطة عمل اقتصادية من شأنها

تجنيب تأثير المنطقة الحدودية

بالاتهيار الذي يعانى منه الاقتصاد

جنوب القارة .

اذا مأكانت النتائج متقاربة .

رغم عدم أعلان ترشيحه

ريجان يقوم بحملة انتخابية تمهيدية

لحصر أصوات مؤيسديه

تاميا - الولايات التحدة - ا ف هذا ويقوم ريجان اليوم بزيارة قميرة عبر الحود يجتمع خلالها سعى الرئيس ريجان امس وميجيل دى لامدريد رئيس المكسيك الاول وقو في طريقه لقضاء اجازته في المقر الساحلي بدى لايار في في كاليقورنيسا إلى اكتسساب

ويتحدث الرئيس ريجان خلال الاسبوع المقبل امام مجموعة من السنيدات الجمهوريات من اصل مكسيكي في مدان دياجو ١٠٠ ويعد اسبوعين سيتمكن ريجان من حصر نتائج حملته التمهينية وتقدير عد الاصوات الموالية والمصادة في السباق الجديد من اجل الفوز بالبيت الابيض .

أبو موسى يجدد رفضه لاقامة حكومة فلسطينية في المنفى

النوحة ـ ق ن ا : قال العقيد (ابو موسى) قائد التمرد في حركة فتح الفلسطينية انه لايري في المرحلة الراهنة او في الايام المنظورة امكانية لدى جيش العدو الإسرائيل للقيساء بضرية ضد القوات الموجودة في سبهل البقاع والشمال اللبناني واضاف في حديث نشرته صحيفة (الجّرب) القطرية امس ان حسائر العدو سنكون كبيرة وان قدرته على تحقيق ننائسم عسكريسة على الارض ليسست بالسهولية التبي يتصورهيا

البعض بل هي غير مؤكدة . وفي هذا الصند جند ابو موسى وقضه لاقامة حكومة فلسطينية في المنفى وردا على سؤال حول عودة القوات الفلسطينية ال الجبل في لبنان قال ابو موسى انه اذا طلبت جبهة الخلاص الوطني اللبنانية ذلك فسنكون في طليعة

وسيجسرى وزيسر الاقتصساد

المصرى اثناء زيارته الرسمية

للعراق التسى تستغرق ٢ ايسام

مباحثات مع المسئولين العراقيين

بشأن دعم العلاقات الاقتصابية

والمصرفية بين القاهرة ويغداد وفق

مانكرته الوكالة مون نكر المزيد من

التفاصيل عن برناميج زيارة

الزيارة التي قام بها طارق عزيز

ويعتقد المراقبون في بغداد ان

المسئول المصرى .

أندي يثيرحملة مذكرات بين الخارجية الأمريكية وسفارة موسكوفي واشنطن

واشنطن ـ رويتر ـ اثارت محاولة ظاهرة للهرب في الغرب من قبل ابن ديلوماس سوفيتي في البعثة السوفيتية واشتطن في السايسة عشر من العمر دفقاً من نشاط دبلوماس رفيع المستوى في واشنطن .

رساله يوم الحميس من شحه بلدي .. اريد ان ابقى هنسا .. وقالت النيويورك تليمز ان كاتب

يساعده . وقال الناطق بلسسان وزارة الخارجية الامريكية السيد جون طلبوا ترتيب مقابلة مع الفت

واسم ترد السفسارة على الاتصسالات التليفونيسة يوم الجمعة ولكن صحيفة التابمين نسبت الى الوزيسر المفهض في السفارة اوليج سوكولوف القول ان الرسالة مزيفة واستفراز

وقال السيد هيوز أنه جرت

عبد الله أحد سلامه واضح جدا .

رومسا ـ كونا :

هيوز أن المستولين الامريكيسين وهو ابن الدبلومساسي فالنتسين بيريجكوف للتأكد من نواياه وقال أنَّ السفسارة السوفيتيسة لم تستجب لهذا الطلب .

وكانست لوبفيجسا حفيسدة السيساسى الايطسائي المعسسروف نيفولو مأكيسافيللي البالغسة من العمر ٢٤ سنة قد اختطفت في مطلع مايو الماضي واطلق سراحها امس الاول وطلب خاطفوها اكثر من مليون دولار لاطلاق سراحها الا ان عائلتها اقنعت العصامة بتخفيض قيمسة الفديسة التسى مُفعتها قبل ايام وانت الى اطلاق سراح الفتاة التي تعمل كعارضة ازيباء بالاضافة لدراستهسا

وافادت لودفيجها للمحققهن بانها احتجزت داخل خيمية في حرش لم تتمكن من تحديسد

اتصالات دبلوماسية وتبسادل وقد تحول ما بدا كقضيسة مذكرات دبلوماسية رسمية في بسيطة واضحة لمراهق في العقد عدة مناسبات . واضاف يتولّ الثاني من العمر للهرب من البيت ان السيد شولتز عمسل حتى

الى حادث دېلوماسى تتطاير فيه المذكرات جيئة وذهاب ببين الحكومة الامريكيسة والسفسارة السوفيتيسة ويحمسل وزيسر الخارجية الامريكي جورج شولتز على العمل في مكتبه حتى ساعة متأخرة من الليسل لحسل هذه

ويدأت هذه القصة بعد ان تلقت صحيفة نيويسورك تايمسز يدعى اند بيريجكوف يقول فيها انه ابن سكرتير اول في السفارة السوفيتية ويعلن قوله انى اكره الرسمالة قال انه كتب كذلك الى السرئيس ريجسان ويامسل ان

إطسلاق سراح حفيدة ماكيافيللي

قلست الانسسة لودفيجسا رانجونسي ماكيسافيللي أمس إن أفراد العصابة التي اختطفتها واحتجزتها كرهينة لدة ١٠٠ يوم قد عاملوها باحترام وانسانية وانهم لم يضايقوهاً طوال هذه

الجامعية .

امریکا تتهم موسکو بنقض سولت « ۱ »

واشتطن ــ رويتر : قالت وزارة الخارجيسة ان الولايات المتصدة اعترضست على محطة رادار سوفيتية جديدة قد تناقض معاهدة وسولت ــ ١ للحد من الاسلحة الاستراتيجية المعقودة في عام ١٩٧٢ بين الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي . وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية جون هيوز امس الاول ان المسألة اثيرت مع موسكو الى جانب قلق امریکی من تجارب سوفیتیة لصاروخ قد يكون مخالفا لمعاهدة سولت ـ ٢ غير المبرمة للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وقال السناتور جيمس ماكلور رهو جمهوري أن محطة جنيسة

وقال السيد هيور أن قلقنا بصيد هذا الصاروخ لايزال قائما ونحن المتوفرة ولم يتم التوصل بعد الى اية

بعد اكتشافها رادارا سوفيتيا :

ويموجب معاهدة سولت ــ ١ يمنع اي بلد من تركيز منشات رادارية لاعطاء انذار مبكر من هجمسأت صواريسخ استراتيجيسة عابرة للقارات الاضمن محيط حدوده الوطنية .

للرادار اكتشفت عن طريق اقمار

التجسس الامريكية على بعد ٨٠٠

كيلومترامن الحدود المنغولية ونحو

٤٠٨٠٠ كيلو مترامن سلحل المحيط

الهادي وقال ان الظة الجديدة

تسد الفجوة في التغطية السوفيتية

خد الصواريخ الامريكية القائمة .

المساروخ ليس سوى نسخية متطورة من سلاح قائم نواصل تطيل جميع المطومات

اية تفاصيل عن موقع محطة الرادار الجنيدة وقال للصحفيين أن وجود هذا الرادار يثير تساؤلات جدية فيما يتطبق بتماشيه مع معاهدة سولت - ١ والولايان المتحدة تدرس هذه التساؤلات بالتفصيل وقال السيد هيوز ان صاروخا

سوفيتيا جرب لإول مرة في ٨ فبراير الماضي وجرب بعد نلك مرتين في مايو قديكون مخالفا لمعاهدة سولت ٢٠ للحد من الاسلحة الاستراتيجية التي تم التفاوض عليها في عهد ادارة كارتر الا انها لم تبرم . وكانت الولايات المتحدة قد قالت

ولا تسمح هذه المعامدة الا سلاح سوفيتي جديد ثلن وبسئلك يكون مخالفاً للمعاهدة ولكن الاتحاد السوفيتي يقسول ان هذا

استنتاجات نهائية .

e santa a a grande de la verte de la v

ولم يتمكن السيد هيوز من عول ما أذا كان الفتى مشمولا المعرية الاسرائيلية. بالحصانة الدبلوماسية

وامتنع السيد هيوز عن اعطاه

انها ستلتزم بهذه العاهدة طالما التزم الاتحاد السوفيتي بها . بصاروخ جنيد واحد عابر للقارات وترى الولايات المتحدة ان هذا هو

نكرت وكالة الانباء العراقية في المنامة ان مصطفى السعيد وزير وقال أن الحادث بدأ عندما الاقتصاد والتجارة المصري وصل أبلغ مسؤولون سونييت وزارة مساء امس الاول الى يقداد حاملا الخارجية صباح ذلك اليوم من منزلة مى ضاحية ماريلاند مع رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى صدام حسين رئيس العراق . واضاف يقسول أن والدي الفتى لم يكونا يعـــرفان ان بامكاته تيادة سسسيارة وان

المنامة ـ ا ف ب :

وتعد هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها مسئول مصري للعراق منذ قطع العلاقات النبلومآسيسة بسين البلدين عام ١٩٧٩ . ويعد مصطفى السعيد ايضسا أول مستسول على مستسوى عال

وزير الخارجية العراقية للقاهرة في يوليسو الماضي عكسست تحسسن العلاقات المصرية العراقية وكان طارق عزيز قد التقى في باريس قبل للاقتصاد المري يزور بلدا عربيا منذ قرار القاطعية الاقتصاديية العربية ضد مصر الذي اتخذ في اعقاب توقيع اتفاقيات كامب بيفيد

. . رسالت متن تمارك لمستدام . . نخولها و نير الإقتصاد المري

هذه الريارة بثلاثة اشهر ببطرس غالي وزيسر الدولسة للشئسون ومن ناحية أخرى وصل وفد من الصحفيين العراقيين برئاسة سعد القاسم حمودي رئيس اتصاد الصحفيين العرب الى القاهرة هذا

الاثنين الماضي . ومما يذكر أن مصر تمنح منذ عام ١٩٨١ اسلحة ونخائس الى العراق التى تحارب ايران منذ مأيقرب من ثلاث سنوات .

الاسبوع واستقبله صفوت الشريف

وزير الدولة المصري للاعلام يوم

بكين تؤكد معارضتها للمساعدة العسكرية الامريكية لتايوان

قالت الصين مجيدا ان الساعدة العسكرية الامريكية لتايسوان (تلحسق الضرر) بالعلاقات الصينية الامريكية ولكنها اشسارت الى أن هنساك امكانيات كبيرة للتعساون بسين واشنطن وبكين .

فقد نقلت وكالة أنياء الصين الجديدة امس تصريحات ليواكسيو كيان وزير الخارجية الصينية ادلى بها اثناء اجتماع عقده مع احد اعضباء الكونجرس الامريكى وهو ستيفس سولارز وقال فيه اننا نامل ان ينتهي تدخسل الولايسات المتحسدة في الشئون الداخلية للصين الذي يلحق الضرر بالعلاقسات بسين البلدين

الصلة بسولارز الذي سيرور قريبا تايوان انه سيغادر بكين اليوم منوجها الى هونج كونج . باريس ـ أ ف ب ـ

دعا ميشيل ناجانبيت كويناي

وزير الاقتصاد والملية التشادي

السابق ف حديث له لمجلة جون

افريك الاسبوعية الصادرة في

برايس الجمعة الى وضع تشك

وقد اقترح المسئول التشادي

السابق الذي يقيم في باريس

الإجراءات الثالية لوضع نهاية

للحرب فيتشاد فتح مفاوضات

مباشرة بين الدولتين الرئيسيتين

الحاميتين للاتجاهات القائمة في

تشاد وهما فرنسا وليبيا ثم

انشاء قوة متعددة الجنسيات

لحفظ السيلام تحت اشراف الأمم

المتحدة تكلف بمراقبسة وقسف

اطلاق النار ومراقبة احصساء

السكان التشاديين وذلك بعد نزع

انتخابات رئاسية وتشريعية

سلاح الميليشيات يهدف تنظي

للخارجية ويعتقد المراقبون في

عاصمة جواتيمالا ان هذا القرار

يعتبر بمثابة مقدمة لتغييير عميق

سيطرا على السياسة الخارجية

لجواتيمالا ويتيمز بصفة خاصة

باتجاه واضع نحو التقارب مع

الولايات المتحدة واوضح مصدر

وثيق الصلة بالحكومة السابقة

ويتعاون مع نظام الجنرال ميجيا

يوم الجمعة ان التغيير في توجيه

بييلوماسية جواتيمالا سيحنث

بدون شك وانه سيكون تغييرا

كبيرا . ومن المنتظر ان يعبر هذا

التغييرعن نفسه من خلال اجراءات

تحت وصباية الأمم المتحدة .

الفرقسة الحاديسة عشر من

واشار الضابط الاعلى الى ان

هذه القوات وهذا العتاد للمهمة

التي عهد بها الينا ولايزال العتاد

يتدفق بععدل مستمر اى نجامينا

وذكر الكولونيل ميسانا ان ثلاَّث

طائرات هليكوبتر بوما من المقرر

ان تصل الى العاصمة التشادية

وعلم في نجامينا ايضسا از

وحسدة من فصيلته المدريسين

الفرنسيين الموجودين في تشساد

توجهت صباح السبت الى اباش

شرق البلاد ويبلغ عدد رجالها

لتقديرات المراقبين تحت قيسادة

خلال يومين .

معارضت للسلطبة اللسنانة

بيروت _ ق ن ا :

قال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان ان قوات الحزب لن تسمح للجيش اللبناني بالدخول الى عاليه والشوف قبل التوصل آلى اتفاق مشترك مع السلطة

واضاف جنبلاط في حديث أدلى به لصحيفة (السقير) في لبنان .. وقال أن حزبه أن اللبنانية خلال وجوده في ممشق ونشرته أمس أنه لن يقبل بعد الآن الحصار المفروض على الدرور منذ عام في الجبل وقال أنه وسوف يقاتل حتى النهاية . ليس لنينا مانخسره بعد الآن وليتحمل كل طرف مستولية ماقد يحدث في لبنان .

السلطة اللينانية ماتقوله فليكن

نلك في قصر (المختسارة)

بالشوف وليس في أي مكان أخر

وان المسائل السياسية هي من

مسئوليسة السياسيين ومسن

الافضل أن لا يتدخل رجال الدين

وقال جنبلاط ان كل القنوات

مع السلطة اللبنانية قد سدت ..

مشارا الى أنه لن يتخلي عن

التحلف معسوريا وسيسعى الى

تعزيز التحالف مع السيد نبيه

بري رئيس حركة (امــل)

واوضح وليد جنبلاط ان

مناقشية أيية مسائية تتعلق

بالوفاق الوطنى يجب ان تحظى

بموافقة اطراف جبهة الخلاص

الوطنسى وخصوعسا السرئيس

اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه

ورشيد كرامي رئيس الموزراء

الاسبق واكد ان الاتصالات

مستمرة مع الاطراف الأخرى في

وقال أن المحاولات الرامية الى

شق صف الدرور في لبنان لن

تنجح لأن التوجه الوطني سوف

يبقى الهدف الاساسي للطائفة

الدرزية ولو كان الأمر غير نلك

واضحاف جنبسلاط ان حزب

الكتائب في طريقه الى ابتسلاع

لكنا تعاملنا مع اسرائيل ،

في السياسة .

اللبنانية .

وقال انه اتحد قرارا بظك بعد ان وجد نفسه (محشوراً) في زاوية ضيقة ويعسد فشسل كل المساعي للتوصل الى اتفاق مع الحكم اللبناني ، واضاف قائلًا أنه اذا كان لدى

رسالسة من ضيوف لمبارك

فقاهرة ـ ا ف ب :

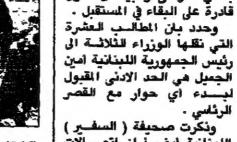
استقبل الرئيس حسنى مبارك ظهر امس فرانسسوا بوب وزيسر الشباب والرياضة السنغالي الذي سلمه رسالة من السرئيس عبده

واوضح بوب ان هذه الرسالة التي لم يعرف شيئا عن مضمونها واضاف الوزير ان الرئيس المصري اعرب عن اتفاقه التام مع الرئيس ضيوف بصند مضمون الرسالة . وسيجتمع بوب ايضا مع عبدالاحب جمسال النيسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لبحث التعاون المصري السنغالي في هذا المجال .

جنبلاط على ان ينتقلا ربما في المؤسسات وان سياسته الحالية اليوم نفسه الى بسيروت للقساء تقضى بضرب الطائفة الدرزسة الرئيس الليناني أمين الجميسل للانتقال بعدها الى ضرب وتوريع لاستكمال البحث فيسبل معالجة الشيعة المتجمعين في بدروت الخلافات والوضع على السلحة وضاحيتها الجنوبية ثم طرد اللبنانية علمة ماتبقى من الفلسطينيين المدنيين وذكرت مصيادر رسعينة أن

الجانب الامريكي ممثلا في روبرت مسمح لهذا الخطيط أن يمسر ماكفرلين المبعسوث الرئساسي قد شبارك في هذه الاتصبالات -واعتبر جنيسلاط أن كل المحرمات سقطت فالبنان وانهلو ريجان يجتمع بوزراء كان الموزراء الثلاثمة النيس احتجزوا هم غير بيار خوري

خارحية رابطية وعادل حمية وعدنان مروة لكنا تصرفنا على نحو أخر ، جنوب شبرق أسبيا واشار آلى ان قوات الحيش اللبناني التي مازالت تتواجد في بلدتي كفرمتي وعبية لن تكون



اللبنانية ايضب أن اتصسالات اخرى جرت مع القاهرة لكي تبنل الجهود نفسها وإن صائب سلام قد استقبل لهذا الغرض خلال البومين صبلاح زكى رئيس مكتب رعايسة المصالسح المحريسة في بيروت .

ونقلت الصحيفة عن مصادر موثوقــة لن التحـــرك المصري سياخذ شكلا أخر غير دعوة جنبلاط للتباحث معه كما فعلت دولتان تتوسطان لحل المشكلة بين جنبلاط والسلطة اللبنانية وانه من المرجح ان يقوم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصري للشئون الخارجية والدكتسور اسامة الباز مبير مكتب الرئيس المصرى للشسؤون السياسيسة



چاکارتا ـ اف ب:

الرئيس الامريكي والوزراء الخمس

جواتيمالا ـ أ ف ب ـ اعلن مختار كوسوما تماىجا اصدر الجنرال اوسكار ميجيا وزير خارجية اندونيسيا امس ان الرئيس الجديد لجواتيمالا قرارا بتعيين فرناندو اندراد دياز وزيرا

الرئيس ريجان سيجتمع مع وزراء خارجية النول الخمس الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا يوم ٧ نوفمبر القائم في جاكارتا بمناسبة الزيارة التي يقوم بها لاندونيسيا وتستغرق يومين . وأضاف أن هذا الاجتماع بين

افضل من لقاء القمة الذي طالبت به واشنطن من قبل دون أن يوضع السبب الذي دعا اندونيسيا الى رفض الاقتراح الامريكي . واضاف وزير الخارجي الاندونيسية أن اجتماعها لكيهار المسئولين سيعقد في نهاية اكتوبر مرسارة الاردن ثم يلتقيان بالسيد اللاعداد لهذا اللقاء .

تجری تحت اشرافها فی نهایـــــهٔ فترة تستمر عامين . واضاف ناجانبيت كونساي انه خلال هذه الفترة الانتقالية يتولى السلطة التنفيذية رجل يتم تعبينه بناء على اتفاق مشترك بين رعماء الاتجاهات وفي المجلس الدستــوري على ان يقـوم

عال من الأمم المتحدة -ويرى كوسناي من نلحية اخرى ان النزاع بين اهل الشمال جوكوني وهبرى اذا امكن حله بقشل نهائى لاحدهما فان ذلك لن يؤدى الا ألى الاخفاق المؤتسق المتمزق في البنية بين الشمال والجنوب •

الحكومات العسكرية السابقة

لليسلاد وأوضسح بعض هؤلاء

الجنرالات أن الوزير الجبيد يحتفظ

بعلاقات شخصية ممتازة مع بعض

بمساعدته مفوض على مستوى

وعلى صعيد القتال علم من مصدر موثوق به في العاصمة التشادية ان القوات المسلحية الوطنية التشادية اخليت ٥٠٠ رجل ياتون تقريبا كلهم من

وزير تشادي يدعو لوضع

بلاده تحت وصاية الأمم المتحدة

الجمعة عن قرية شيو تورو وانسحبت الى بلدة سلال الواقعة على بعسد ٥٠٠ كم شمسالي تجامينا ، ويشمر الراقدون الى ان قرية كورو ثورو الواقعة على بعد ٣٠٠ كم جنوب مدينة فايالارجو في قلب الصحيراء تعرضيت لفارات جوية مكثفة واصييت باضرار كبيرة كما ان فرص القوات البرية للدفاع عن القرية لم تكن كبيرة اذ ليس

لايوجد بها اي نقاط ارتكار . وقيل ان هؤلاء الرجال مكلفون فقط بتدريب القوات التشاديسة ولكنهم من المؤكد اذا ما تعرضوا حوالي مائة وخمسون رجلا وفقا لهجوم سيدافعون عن انفسهم . واكد قائد المفرزة الفرنسية اللفتنانست كولونيسل دنيس من جهة اخرى ان العدد رىبىقون .. اصبح كاملا وهو ما يقرب من

حولها اي حماية طبيعية كميا

冠 图 密

جواتيمالا تبدأ التحول في سياستها الخارجية وعلاقاتها في المنطقة

كبار الشخصيات الامريكية ومن ملموسة اعتبارا من الاسبوع القائم اذسيكون الجنرال ميجيا قد انتهى بينهم منري كيسجنر . ومن ناحية اخسرى احسدر من اعادة تنظيم وزارة الخارجية ويلاحظ المراقبسون ان اول الجنبرال ميجيسا قرارا بتعيسين تصريحات عامة ادلى بها الوزيسر

الكولونيل ارياندو سوريرا نانسا أوزير الخارجية وكان موريرا من قبل ملحقا عسكريا في واشنطن . الخارجية انه بينما كانت جواتيمالا حتى الان تلعب دورا متواضعا في نزاعات امريكا سياستها الخارجية من الان فصاعدا مرتبطة بالازمــة في

جواتيمالا الجمعة انه يؤيد يوليو ١٩٨٤

الجديد الذي سيتسلم مهام منصب يوم الثلاثاء خصصت للثناءعلى سياسة الرئيس رونالد ريجان في وأوضح مصدر وثيق الصلة بوزارة المنطقة التى وصفها بانها الاكثر ملاءمة وقدكان اندراد دياز وهو اول عضو يعين في حكومة الجنرال ميجيا منذقيام الانقلاب العسكرى الوسطى الاانه من المنتظر أن تكون يوم الاثنين الماضي مستشارا للعديد من الجنرالات النين اشتركوا في

وقد صرح السناتور الامريكي بيترو يلسون المذي وصل الى

استئنساف المساعدة العسكريسة الامريكية لجواتيمالا وهي المساعدة التي علقت منذ عام ١٩٧٧ واوضع انه على تحة من ان النظاء الجديد سيعمل على التقارب مع الولايات

ويلاحظ المراقبسون أن أول بيبلوماسي غربى التقن بالجنرال ميجيا كأن السفير الامريكي فريد يريك شمين ونلك تبسل مرور ٢٠ ساعلة على نجساح الانقسلات العسكري . ومن ناحيسة الحسرى يدرس النظام الجديد في جواتيمالا وفقا لمسدر حكومي امكانيات تقديم موعسد انتخابسات الجمعيسة التأسيسية المقرر اجراؤها في اول



يُزِّدُ الحُمرافِ للتجارةِ و الاستيراد الرية اض شاهون ١٥ (١٥٧٥ ـ ٥٦٦- ٤٧٦٥٥٥)

ه إن سركة الجبر التجارية سراج علمه زهران و شركة الدمَّام ٧٠٤ ٣٢٠ - الخير ١٨٥٢٥٥٨ - الاحساء ٢٠١١٨٥

- بهير أثران إن يونيي توريع بيني بعث من من المنافع المن المنافع المن المنافع المن المنافع المنافع المنافع المن

The second of th

لم يعد التعليم الجامعي مجرد ترف فكري بقدر مااصبحت توسعته تشكل مطلبا علم الغربي بسبد، التسارع في عملية التنبية وأتساع رقعة التعليم وأذا كانت محدودية عدد الطلبة الملتحقين بالتعسيليم الجامعي من ابناء المنطقة حتى السنوات الاخبرة الماضية لمم تكن تفرض افتتاح المزيد من الجامعسسات في دول المنطقة والاعتماد الي حد كبير عسلي الجامعات العسسربية المفتلفة غارج المغليج كان ممكنا • اصبح هذا المكن مَقَابِرا اذ لم تعد جامعات تلك الدول قادرةعلى استيعاب القادمين مسن الفارج بسبب تزايد عسدمواطنيهم ، وللتزايد الكبيسر الذي سُمِله عسد طلبة دول الملبج الراغبين في التعليم

ولهذآ فان بروز المزيد من الجامعات ياتي لتحقييق احتياجات المنطقة وملء الفراغ الذي ظل منافسيرا بسبب التضوف من تصرة الامكتيات الفئية والعلمية في تأسيس مراكسير التعسطيم الجامعي والتعليم العسسائي في تولّ

بذلك غطى كل بلدان الخليج

السلطان قابوس منارة علمم

عمان بين الماضي والمعاشر ثم يوضح معالمي الاستاد يعي معفوظ المندريّ وزيـــر

ثرواتها المعدنية ومواردهـــــآ لفترة طويلة •

السلطان قابوس بن ســــعيد المعظم مقاليد المحكم عام ١٩٧٠ انطلقت في عمان حركة تغيير سريع ادت المي تحقيق الكثير من المتقدم والنمو •

وكانت البداية في تطبوير نظام تعليمي جديد ، يهدف الم أرساء عسنوي الأديمي عبالي رفيع متخذا من تعاليم الديـن الاسلامي العنيف ، السيتمدة

وبالاعسلان عن جامعة الصلطان قابوس كاغس دولية خليجية تقام فيها مؤسسسة جامعية يكون التعليم الجامعي

> وبالرغم من أن جامعـــة السلطان قابوس في طــــور الاتشاء الا أن ، اليسبوم » كمادتها تحاول تسليط الاغبواء على المشروعات الهسسامة التي تقام على أراضي المنطقة • وهل مناك ما هو آمسم مسست التعرف على مؤسسة تعليمية كبرى تقام حديثا وسيكون لهسا تأثيرها ولاشك على السار الفكري والمثقافي في احسدى الدول الاعضسساء في مجلس التعاون وبالطبع فأن هناك تساؤلات عديدة ستطرح عند التطرق لصسرح علمي كهنذا تتمثل في اهم اهداف مسده الجامعة وموقعها وسيعتها وانظمة القبول فيها والكليات التي ستضمها واسئلة عديدة اخرى سنجيب عليها من خلال الكتيب المذي مستدر خللال احتفالات عمآن بالميد الوطني الثاني عشر بمناسبة وخسم حجر الاساس لهذه الجامعة -حيث صدر تحت عنوان مجامعة

السلطان يتشف المتمصات وواضح من الكلمات التي اقتطفها الكتيب من خطيسات سلطان عمان في الميد الوطني الجامعة قد انصبت بالفعل على الاحتياجات المحسسة لسلطنة عمان فالمعروف عن عمان إن بها اراضى خصبة وان جانبا منهم بسبب الظروف الجغرافية والتضاريس وتأخر التعليهم فيها الى حد ما رغم عسراقة عمان يعــــانون من بعض الامراض وبالسذات ما يتصسل منها بالميون والبصريات • فنجد ان الكلمات المقتطفية تكثبف هذا التوجه من خالال الكليات التي يعطيها الاولسوية في التاسيس حيث يقــــول السلطان قابوس : ، وفي نفس الوقت سيستنخذ الخطوات

اللازمة تتعليم شبابنا واعدادهم الاعداد الكافي ليصبحوا علماء واختصاصيين في الطـــب والهندسة الزراعية ، وغيسر ذلك من فروع الاختصاص الاخرى المتي سنحتاج اليها كلما أستمرت عملية تطهوير بلدنا على اسس عصىسرية بالتوسع السريع · ومن اجل تحقيق هذا الهدف قسسررنا انشآء جامعة السلطان قابوس يتلقى فيها ابناؤنا ثمار العلم والمعرفة على اعلى الستويات

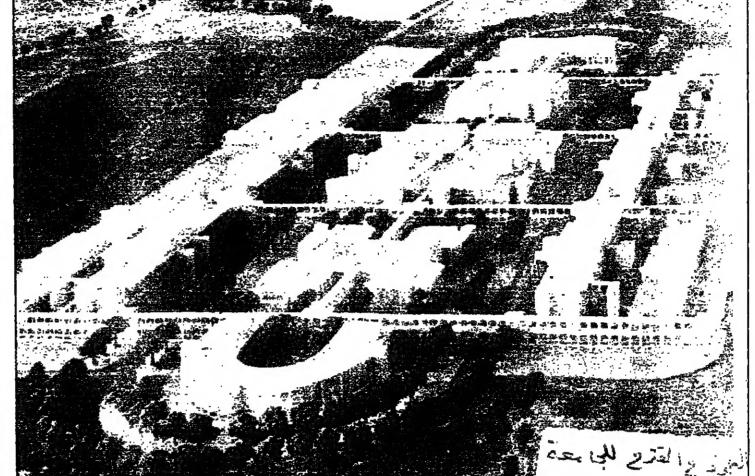
العالمية ، بعشيئة الله تعالى

التسربية والتعليم وشسئون الشباب خلال تقديمه للكتاب ما عانته عمان خلال الفتسرة المتي سبقت تولى السلطان قابوس مقاليد المحكم من اهدار لمواردها البعسرية والبسرية وطاقاتها البشرية ٠٠ حتى جاء عهد السطان قابوس فشرع في بناء دولة عصرية منظمة حيث يقول " كانت لعمان في الماضي البحرية والمائية ، وطاقاتها البشرية ، واراضيها الغنيــة التي ظلت دون ان تسبيتفل

جامعة السلطان قابوس تعثير حدثاعلى طريق التطور في عثمان

سَلِعُطَافِرُ السَّيَعَانِ الْحَامِقِيِّ... ٢ طَالِدُوطِ اللَّهِ وَطَالِيرُ

اليحرين من - عيسد الله العياسي :



من القرآن الكسسريم والسنة الشريفة ، هاديا ومرشـــدا ٠ ومع ذلك فقد المسل الطلبة العمانيون طبلة هذه الفتسرة

يرسلون الى خارج البسسلاد لتلقى علىومهم الجامعية في مختلف المهسن والتخصيصات التي يحتاجها الوطن

للأذا هده الجامعة ؟ ثم يوضح معالي وزيــــر التربية العماني عن الدراف وراء التفكير في تأسيس هدد الجامعة فيقول وعلى الرغم من أن الاعتماد عبلي هست المعاهد العليا الاجنبية قيي حقق الكثير من الاغراض ، الا أنه لم يعد قادرا في المسوقت الحاضر على تلبية المتطلبات المتزايدة للتنمية في عمــان وذلك بسبب التوسيسع في التعليم الذي ادى الى زيادة عدد المتخرجين من المرحالة

الثانوية من جهة وتزايـــــد صعوبة الممسسول عسسلى التخصصات المناسبة لهم في تلك الجامعات الاجنبية ، مـن جهة لخرى ، ٠ النفط وراء تحقيق الطموح ويشمسير الكتيب الى ان

اكتشاف النفط في عميسان مؤخرا وراء تحقیق عدد من الطموحات حيث يقسول ، ان انشاء جامعة السطان قابسوس يعتبر حدثأ فاصلا على طسريق التطور والاكتفاء اللذاتي في في عمان لانه سيتيح للشباب فرص التخصص في المواضميع المتصلة مباشيرة بثقافتهم وتراثهم الاسلامي ، وبالعصبر الحديث وما فيه من مكتشفات وعلوم تكنولوجية ٠ ويذلسك

يتم اعدادهم المضل اعسسداد

لخدمة وطنهم والسنقبل ، -ويضيف « لقسسد بذلت في العقد الماضى مجهودات ضخما لتنمية الموارد في البلاد مسن أجل تحقيق المزيد من الاكتفاء الذاتي وتوفير مستوى حيساتي افضلَّ للشعب العماني • • وانَّ زيادة عائدات النفط السني اكتشف لاول مرة في السلطنة في مُنطقة (جبال) عام ١٩٦٢ ساعد كثيرا على السير قبدما في تنفيذ المشاريع الطموحة ، ويوضع قائلاً : ، ولكـــن اصبحت ألحاجة ماسسة الان الى انشاء مؤسسة تعليميت عالية تقزم بتوفير الاطبسماء والمهندسيين والدرسيين

والزراعيين والمختصين بالموآد

العلمية الذين يشكلون بمهارتهم

العلمية عنصر حيرويا الكتيب ، أن الجامعة تسمى

التي تم من اجلها انشاء جامعة لطان قابوس فيقول * ت عمان بمرحلة تطور سيسريع

يشمل جميع المجالات فيها • ولكن لكي يكون هناك تطهور حقيقي في البلاد ، لابد مـــن مشاركة آلعمــانيين انفسهم بوعي وفعالية • ولذَّلْمَكُ ينبغي تأهيل الشباب العماني اكاديميا وفنيا ومهنيا ، وتعريدهم على الانضباط الجيسد والاستعداد الستس لخدمة وطنهم ،

ويواصل هسندا التوضيح فيقول « وعلى الرغم من اهمية الجرائب الاكاديمية والمهنيسة التي تسعى الجـــامعة الي تعقيقها يجب الاهتمام بالمارف الفكرية وتتميسسسة الصفات الايجــــابية في الشـــخصية العمانية بهدف تخريج شباب يتمتغون بمثل قويمة واحساس عميق بالمستولية والانتمساء

ويضيف ، نظرا لكون الطلبة يعيشون داخل الحرم الجامعي فأن حياتهم فيه يجب أن تنتظم غي جو يؤدي الى تحقيق تلك الروح الاسلامية في الحياة ،

توجهات الجامعة وحسب ما يؤكد المستولون عن أساليب ونظم التعليم التي ستتبع في هذه الجامعة كسآ ورد في آلكتيب فانها ستكون وأحدة من الجامعات المتميزة في المنطقة حيث يوضح هــــذا

الى الابتعساد عن الفاهيم لايستغنى عنه لاستمرار التنمية في البلاد ، التقليدية المؤدية الى تنجيسة اهداف الجامعة المعارف المستقاة من الكتب ثم يكشف الكتيب الاهمداف فقط ، تلك المفاهيم التي تتجاهل غيرها من المسادر التي لا تقل

الاساليب التربوية علاوة عسلي ما تحتویه من معارف مماثلة ، ويضيف « أن المسسارف والمهارات هي عبارة عن ادوات ولا تتحدد قيمتها المقيقيسة ومدى فعاليتهممسا الابكيفية استخدامها • وعليه فــــان الانشطة المماحية للمنهساء والانشطة الاضافية فيالجامعة

يُجِب ان تنطلسسق من هسدا المقهوم ۽ ٠ ويوامل حسديثه ليوضع الخط الذي تسير عليه الجامعة فيقول الكتيب: " تأخذ الجامعة على عاتقها ان تنمي في الطلبة من الاستفادة منها وباعتبارهم المعرفة لميس من اجل الحصول علیها فحسب ، بل بغسرض تطبيقها ايضا وتحقيق المزيد منفة التعود على السعي وراء

ذوى فطنة وابداع وخيسسال فما هي الوظيفة الاساسية لهذه الجامعة ؟ يرد الكتيب ء ان الجامعة

الأهداف ، والي انتهاج لا ترضى ان تعتبر معهدا تنحصر وظيفته الاساسية فم نقل المعرفة الى الاجيسسال الصاعدة • انها تستطيع ان تسهم بقدر كبير في تحقيسق الرقاهية لشعب عمآن وللجنس البشسرى عسامة ، عسسن طسريق اجسراء البعسوت

المتصلة بالبيئة المساتية على وجه الخصوص ، وبقيرها من البيئات من مجالات التكنولوجيا

ولذا مانها تتبنى الاسساليب

والطرائق التي تحول ما تقدمه

حقيقة هابة للفاية

طرحها هدذا المكتيب ضرورة

تركيز الجامعة على الجسواتب

الاخلاتية في عملية تطوير حيث

يقسول: _ ان الانظمــة

التعليمية لا يمكن أن تتجساهل

الجوانب الاجتهاعية والاخلاتية

عند تطوير الفكر الانسساني ،

ولذلك يجب على عمان أن لا

تفقد ما ظلت تتمنع به على مرّ

العصور من تقاليد عريقة وتهج

اسلامي في الحياة ، بل يجبّ

ایضا آن نستخلص منه ، علی

نطاق واسع ما يحسانظ على

هوية مجتمعها بما نيه من تيم

ويكشف سببا أخر لاهبيسة

ذلك بالنسبة لعمان حيث يتول

ــ نتيجة لكون عمـــان بتيت

سعزولة عن العسسالم عشرات

السنين فأصبح ناشئة اليسوم

يواجهون تحديات عالم عصرى

معقد ؛ وأصبح الأمر يقتضيهم

الان أن يعدوا العدة للتفساعل

بطريقة أيجابية مع تأثيسرات

العالم الغارجى 4 ومع تحديات

مجتمع أخذ بالتطسور والتغيير

بسرعة كبيرة الدون أن يسيئوا

الى تراثهـــم والى التيــم الاجتماعية والاخسالية في

مجتمعهم الاسلامي .

اخلاتية واجنماعية ـــ

من بين الحقائق المهمة التي

مُعالَة للتنهية .

تسمى ــ الحــوض ــ على أرض مسساحتها عشرة كيلو مترات مربعة فى بقعة تحيسط بها الجبال الا أنها تقسيع في منسوب المياه عند حسدوث الفيضانات ، وهي تطسل عسلي الحدود الطبيعية للمنطقسسة الداخلية بعمان التي تشسملها

والتصميم الهندسي للجامعة البيكل الانشائي .

مسجد يتسمع ١٥٠٠

والتصميم يشب سجد ينسع لأك وخبسمائة شخص مقام في بقعة هي قبلة الانظار مَى الجامعة كمايوضح السكتيب . كسا تم تخصيص حجرات للصلاة مي مسساكن الطلبة ومواتع اخسسري من الجامعة .

استيعاب الجامعة تم يوضح الكتيب استيقاب

المخطط الهندسي للجامعة مباتى الجامعة نتام بمنطقة والانتصاد والعلوم والاداب .

خطة التنبية . يسمح بالتوسع والتفسيير مي المستقبل دون تأثير كبيسر مي

ويتول الكتيب الذي اصدر عبل شهور تليلة انه تم انجاز ثلاث مراحل من المخطط: التصميم الخاص بمساكن الموظفين وصل الى المرحسلة النهائية التي تسبق الشروع . التصميم الفاص بمساكن الطلبة وصل ايضا الى المراحل النهائية .

■ التصميم الخاص بالكليات والمرافق والمسجد لا زالت في طور الدراسة والمقترحات .

فيكل لأكاد يرتكيجامعة والحراث ببلوم في غريبة

المدنية أو الأنظمة واللسوائح الجامعة أنيوضح اله تقسرر ان لا يزيد عدد الطّلبة عن شـالانة المالية الحكومية مما يتيسح لهآ الاف طالب وطالبة ، ونلك حرية المبل والتحرك بشسكل انضل وتحتيق اهدانها دون بالنظر الى عدد السكان في اي أضطدام بالروتين واللوائح عمان وما تحتسماجه من قوى السنة الدراسية

يبدو أن الجامعة تتبع النظم

الحديثة في التعليم الجسلمعي

بالفعل حيث يعتمد على نظها

الغترات اذ تنتسم السسنة الم

فصلين دراسيين ، مدة كــل

منهما ١٥ استسبوعا ، ويبدا

الفصيل السدراسي الاول في

شهر سبتهبر وینتهی نی اوانل

يناير ، بينها يبدأ القصـــل الناتي مَى شــهر يناير وينتهي في

دراسي اضائى ئى الصــــينـ

للذين يرغبون ني الاسستفادة

ومن بين البرنامج الدراسي التأسيسي قضساء القصسول

الدراسية النسلانة الاولى مى

برنامج تأسيسي يهسسدف الى

تحسين مستواهم مي اللغة الانجليزية ونقوية ماكاتوا تد

بمتطلبات الجامعة مي اللف

العربية وتاريخ عمان والحضارة

حل مشكلة عدم الاختلاط

الطلبة والطالبات تكاليف مالية

باهظة عندما تضطر الدولة من

المنطلق الاسلامي اتمامة كليات

الشكل الهندسي كما هو واضع

موحدة لــــكن مع ذلك امكن

الفصل بين الجنسين ...

كيف حصل ذلك ؟

رات مختلفه لکن

عادة ما يشكل الفصل بين

كما تقرر أن يتم التحاقهم في خمس كليات تستوعب سنويا الاعداد التالية

ــ كلية التربية والعلــــوم الاسلامية . ٢٥٠

- كلية الهندسة ١٠٠ ــ كلية العلوم ٨٠ - كلية الزراعة ٨٠ — كلية الطب ٧٢

وبذلك بيلغ المجمسوع ٨٢٥ طالبا وطالعةً .

انظمة القبول

ان من بين الامور اللامنسة للنظر جهود المسئولين الجامعة لجعلها ذات مسستوي رئيع وذلك من خلاله التشميسيد أم تلقوه من تعليم وتزويدهـــم التمسيك بشروط القيسيول والمستويات والمجاميعالمروض بلوغها لتبولهم بالجامعة حيث يوضح الكتيب قائلا : يمكن القول أن الطلاب الذين اكملوا تعليبهم الثانوي بنجاح ستتاح لهم غرص التبول بالجسسامعا بوجه عام سواء كان النسانوي العسيسام او المتفصيص معهد الزراعة ومعاهد الملين من الكتيب أن قاعات المعاضر أت والمدارس الصناعية عسلي ان يحصلوا درجة الامتياز مي المواد الإكاديمية الإساسية . ومما يؤكد الاهتماميمستوي الجامعة ما ورد ني الكتيب من أن وجود أمسكنة شــــاغ ة بالكليات المختلفسة ، لا يعني اطلاقا ملء ، هذه الشواغر بالطلبة دون أي اعتبـــار لاستيفائهم شروط التبسول بالجـــــامعة ، وحتى حملــة

الشهادة الثانوية العسامة لن يقبلوا تلقائيا نمى الجامعة وانما يُخْضَعون لشروط التبــــول المعمول بهسا نمى الــــكليات

المختلفة ويتول الكتيب : ان جامعة السلطان مابوس مستكون جامعة ذأت مستوي اكاديمي عال ، ولن يقبل فيها الا دو المستوي المطلوب تفاديا للفائد التعليبي الباهظ الكلفة .

من هنا كانت السيداية أما البداية فكانت اصدار مرسوم سلطانی عی مایو من عام ١٩٨١ بتفــويض وزير التربية والنعليم لتشكيل لجنة تأسيسية لاتشاء الجسامعة

ونى شهر اكتوبر من نفس العام أصدر معسسالي الوزير ترارين الاول يقضي بتشكيل اللجنة التأسيسية للمشروع حيث تم تعيين عشرة اشخاص بينهم اربعة من المستشارين الانجليز نيها .

والتسانى يقضي بتعسيين الدكتور صادق جعفر اسماعيل مديراً تنفينيا للمشروع . وفي مايو عام ١٩٨٢م صدر مرسوم سلطاني اخسر بنعيين الشنيخ عامر على عمير الوكيل السابق لوزارة التربية والتعليم لمينا علما للجنة التأسيسية لاتشاء الجسامعة ويتسولي مسئولية الاشراف العسام على

المشروع . الجآمعة ذات شخصية

اعتبـــارية وجامعة السلطان عابوس مؤسسة ذات شخصية اعتبارية لما جهازها الاداري الذييمبل مستقلا عن اية وزارة حكومية أو أي نظام من أنظمة الخدمة

يتول الكتيب: ان الاتفسال بين البنين والبنات تنائم تعسلا فالنطقة السكنية المغسسة للطلبة تقع على الطرف النتيض من المنطقة السكنية المخصصة كما أن المرافق الرياضية مستقلة لكل منهما . والطسريق المسسؤدية من المجموعات السكنية الى المباتي الجامعية منفصلة ايضا وكذلك المرات داخل المساتي ذاتها ، حيث تسملك البنات ممرات تقع مى مستوي علوى ، بينما يسلك البنون ممرات تقع مى مستوي أرضى : ويتم الدخسول الى قاعات المحاضرات من ابواب خاصة لكل من البنين والبنات حيث

يجلسون في أماكن مخصصسة لكل منهما ، مالطالبات يجلسن في الجزء الخلفي من القاعة بينما يجلس الطلبة مي الجـزء الامامي منها مع وجود حاجز وعندما يتعذر النمسل بين الجنسين بسسبب تصميمم

الحجرات كتلك المخصصة لعقد حلمات دراسية مسمعيرة او كالمختبرات نسوف يتم تنظيم جدول زمنى لكل منهسا على حدة ، كما سيتم تطبيق نظسام الجدول السزمني بالنس للاستفادة من مراكز الخدمات الجامعية . آلمنتلفة ، اذ تفتع مى اوقات متفاوتة لــــكل من الجنسين . افسافة جبيدة

هكذا ستكون بانتهاء الممل فى مشروع جامعة السبيلطان تأبوس أضانة جديدة لساحة دول المنطقة ، مما يؤكد ان

التعليم الجامعي والعسالي مي كل دول المنطقة سيسواء ذات الامكانيات الانتصادية الضخبة منها او المتواضيعة جميعها تسعى الى الاهتمام بالتعلميم الجامعي على اسساس انها الطريق الى التنبية .

امير الفغمي السدوب اليوم:

كتب _ متعب السويد :

المُفْمِى • • هذه المدينة الحدودية تعتير هجرة قديمة ديث بها المركة منذ أن ابتدأت شركة الزيت العربية أعمالهـــــ ونشاطها فيها • • ولم تكتمل كمدينة حديثة الا منذ تقسي النطقة المحايدة في عام ١٣٨٦ه وانتقالالسلطات الحكومية ليَّاأُ من بلدة ميناء سعود في عام ١٣٩٠ه اما حدودها الاداريسة فتكون المدود الادارية للنطقة حفر الباطن ومنطقة النعيرية غريا وابو حدرية جنسسويا وهي مرتبطة اداريا بالادارات الرئيسية بالمنطقة الشرقية

والضَّفْجِي كَغَيْرِهَا مَنْ مَدِنَ المُمَلِكَةِ أَضْدَةً فِي النَّمُو والتَّطُورِ وهناك مشاريع حيوية تنفذ فيها واخرى قيد التخطيط ٠٠ وفي لقاء مع سعادة امير المُفجى خالد بن تركى العطيشان تعدث فيه عن طموهات وأمال المواطنين ونشاطات الادارات المفتلفة بالدينة والمشاريع ألني يتم تنفيذها أو تلك التي سيتنفذ في

المعتمدة أو المقترحة ؟

€ المشاريع المنفذة تشميمل

معطة تعلية المسساء المالعة

وسفلتة ورصححه وانارة

وتشجيد كافة شوارع المدينة

بما فيها المخططات العديثية

وهفر ابار ارتوازية للبحث عن

اما المشهماريع المتعدة

نتشمل : خط ابو حـــدرية

الخفجي السريع والستشسفي

الركزي واستصلاح الاراضي

السمكنية ودفسن الاراضي

والشاريع المقتسرحة هي

الماار وانشاء وحدات سكنية

المنخفضة

المياء المبالحة للزراعة •

وكان معسعايته هذا الحوار :

هل ثالت المُفْجِي تصبيها من المرافق المحومية ؟ أم أن هناك مرافسيق ترون شبرورة اقتناعها ؟

علال السنستوات القليلة الماضية انشثت العديد مسن المشاريع والمرافق المسكومية في منطقيب ألخفب جي وأعتقد ان توفر هذه الخدمات بمستواها الحالى يعتبر مرضيا ادًا قورن بعمر هذه المينسسة رالدي لا يتجاوز ١٢ سنة منع ضرورة افتتاح فروغ لوزارتي التجارة وألزراعة لتقديم

خدماتهما للمواطنين ما هي المشاريع التي حظيت بها الدينة سواء المنقسدة أو

لخاص وكورنيش بعري على امتداد المدينة بطول ١٥ كسم وحدائق عامة ومدن العنساب للاطفال -

يلاحظ تفاوت الاستعار في يعض المحلات التجارية • قما تعليق سيعادتكم ؟

 تفاوت الاسعار يرجع الى سببين الاول عدم وجود فسرع لوزارة التجارة للاشسراف والرقابة الدائمة على الاسعار والسبب الثاني جشمع بعض فئات التجار وعدم مخافة الله سيمانه وتعسسالي في وقت لا يتوفر فيه تجاوب المواطن مع

البلدية مرفق هام لضدمة المنطقة والمواطنين • فهل قامت يدورها المطلب موب من هيث النظافة وصحة البيئة وتوزيع الاراهس والتشهير والسفلتة

والإثارة والمدائق العامة ؟ بلسدية الفلجى تمارس واجباتها حسب امكانياتهسسا المتاحة فلا اوم عليهم حيال اي تقمسير باي من الرافسيق والخدمات فالمرجسو مسسن المسئولين بالمديرية العسامة للشئون البلسسدية والقروية بالمنطقة الشرقية اعطآء هنده ألمنطقة حقهسا من المشاريع والتجاوب بالموافقة على مايرفع من اقتراحات من البلدية ودعم ميزانية المبلدية في وقت لــــم

بمشاريع المنطقة بتوجيه سن صاحب الجلالة المك المعظم فهد بن عبد العزيز ال سعود

تدخر وزارة الشئون البلسدية

والقروية جهدا بالتوصية بدعم

ميزانية البلسديات والاهتمام

يصدث نزاع بين اصحاب المساكن ومقاولي ألبناء فمسأ سبب ذلك ؟

🕳 هذه النزاعات توجــــ بمنطقة الخفجى كما توجد باي منطقة اخرى فألسبب الرئيسي هو عدم وعي المستفيدين مـــن القروض وعدممتابعة أرشادات الادارات المكسسومية المنية فنرى أن معظم المستفيدين مسن القروض العكومية يتعاقدون مع مقاولین غیسسر سعودیین لا تتوفر لسسمديهم الضمانات اللازمة للقيام بالعمل بالنسكل الصحيح بالاضافة لضالفة الانظمة والتعليمسات المنظمة لاوخساع الاخسبوان غيسم

السعوديين كما يلجا احيسانا بمض الستفيدين للبحث عسن المقاول الاقل سعرا للتكلف بغض النظر عن مستوى عمله لذا نرئ ظهور هذه النزعات والتى بدورها تحسسال الى الجهآت المختصة لدى الاسارة والمحكمة والبلدية والشسرطة وتشغل هذه الادارات أمسور سبق التنبيه والاعلان عنهسا

لعدد من البائي ؟

● لا توجد ولله الحمد حالات انهيار بالمنازل وما حسدت في شهر صفر من العام المسالي كان بسبب العاصفة الجسوية التي اجتاحت المنطقة • امسا حالآت التصدع فان ارتفحاع نسبة الملوحية في التسسرية الستخدمة لبناء وسوء التنفيذ تشكل السبب الرئيسي لهسذه الظاهرة • وقد وضعت الجلول المناسبة حيث تم الاعسلان في السنوات الاخيرة للمواطنين عن عدم مسلاحية تربة الخفجي للبناء وحددت لهم المواقسسة التى تتوفر بها النوعيات الجيدة

من التربة الصالحة للبناء • يضطر المواطئون الى تكبت معاثاة الطريق قاصدين مطار الظهران بهدف السفر بالطائرة الى داخل الملكة وغارجها رغم بعد المطار بموالي ٢٠٠٠ كم عن المنطقة • فهل هناك ليسا

لاقامة مطار بالمنطقة ؟ 🐽 المطار يعتبر من اهــ الشاريع المقترحة كما ذكسرنا وهناك آهتمام مشكور لاظهار هذا المشروع الى حيز الوجود في المستقبل القريب أن شاء الله وذلك بتوجيهات مسن صاحب السعو اللكى النسائب الثانى لرئيس مجلس السوزراء وزير الدفاع والمطيران والمفتش العام الاميسر سسطان بن

المخدمات الصحية امـ ضروري ولكن لا بوج مستشفى مكسومي بالنطقة فهل تشمل المواطنين رعساية هذا المرفق الهسسام باتشائه لحاجتهم الماسة له ؟

• السنشفى الركزي لنطقة الخفجى يعتبر من الشاريع الموافقة ورصدت له المسالغ اللازمة وسيكون مسن اوائل المشاريع المنفذة قريبا أن شساء الله وهذا بجهود من صساحب المعالى وزير الصناعة ووزيسر الصمة بالنيابة الدكترد غازي القصيبي • وبالنيابة عن اهاليًّ هذه النطقة اقدم الشكر لمالية فاعمال معالى الوزير د٠ غازي القصيبي وانجازاته بكافــــة انماء الملكة اكبر من أن تذكر

بهذا المجال المعدود ما مدى تعاون شركة الزيت العربية المستدودة بالخفج وتجآوب المسئولين فيها حيث أنهأ ملزمة بتقسديم خدمات

بموجب اتفاقية ؟ 🔵 سسسېق و اوغسخت رايي بصراحة في مناسبات مسابقةً والمتضمر سلبية شركة المزيت العربية المحدودة من ناهيسة المسساهمة في المسساريع والخدمات الخاصيسة بمدينة

أن شاء الله لوجــــود هذه

المجائس البلدية كل خير وتقدم

للمواطن وهذا ما تحرص عليه

الخفجي وقد يكسسون تعدد اد لكافة مواطني المنطقة عسلي الجهات المالكة لهذه الشسركة هو من العنامى الاساسية هل بری سعادتکم شرورة وجود مجلس بلدي بالنطقة ؟ ⊜ وجود مجلس بلدي امــر ضروري للغاية لمتابعة مشاريع الخدمات والمرافق العسامة وموضوع المجالس البلدية في انحاء الملكة تيد الدراسي لدى الجهات المختصة وسيكون

المعيقبة لمساركة الشبيسركة بمشاريع الميئة ولقد وردت لنا معلومات بالرغبة الصادقة لدى المستولين في الشمسركة لبحث هذه المعرقات مع الجهـــات المختصة ومحاولة تذليلها واعتقد أن الجال الوحيد الذي تساهم به الشركة فعلا وتشكر عليه هو ما تقدمه من خدمات صحية بواسمعطة مستشفى الشركة سواء لموظفى الشركة دائما حكومتنا الرشيدة •



كتب ... على العبدي:

ضيف هذا اللقسساء كفاءة شابة طبوحة ٠٠ مارس العمل الادارى نى السلك الوظسيني الحكومي . . حيث بدأ المشوار منذ ترابة ست وعشرين عاما تسلم خلالها عدة مناصب

رئاسية في اجهزة الدولة لقاؤنا النيوم سع الاسستاذ / محمد عبد الرحمن الغوزان -رئيس بلدية الخرج الحالى .. والنوزان شنكل تبل هذا المنصب عدة مناصسب كمدير لجنوازات الخرج ، ومعينين لشئون المتعساةدين بوزارة الشئون البلدية ، ومير بمعهد المساعدين الفنيين بالرياض م

وكان سعه هذا. اللقاء . تلقيتم قرار معسسالي وزير الشئون البلسنية والقروية بتكليفكم كرئيس لبأدية الخسرج عما هو شعور سمادتكم تجسأه نلك القرار ؟

 قرار معالى الوزير بتكليفى ثقة كبيرة اجلها والتدرها بسكل اهتمام فهى ثقة غالية سأطسل اعتز بها ، واسمسال الله ان أونق وأن اكون عند حسسن طن معاليه ، وعند حسن ظن السؤلين وعلى راسهم جلالة مولاي الملك مهسسد العظسم وحكومته الرشسيدة ، ثم انني اعاهد الله على بذل ما بوسنعي في خدمة مليسكي ووطني بكل أخلاص وتفاتي

يعاتى سوق المضارواللحوم

الحالى من حالة ضيق واختناق كبيرين فما هي جهود البلدية في التفلب على ذلك ؟

🗨 هناك مشروع لتوسب سوق الخضار واللحسوم حيث اعتمد مشروع نزع ملسسكيات بسيمين مليون ريال . لاذا لا يكون هناك اسواق

مسائدة لهذا السيسوق لفك الاختناقات الموجودة حاليا ؟ • منك استسواق تمارية ستقيمها البلدية مي كل من حي السعودية والضيالدية والان مشروع حي السغوديةسيطرح في مناتصة عامة فرييسا هيث انتهت الدراسات الخام

بمشروع انشائه وسستبعه اسواق الخالدية بادن الله . ما هي مشاريع السيفاتة الحالية لمدينة الضرج وقراها ؟ الدينا مشاريع السيفانة ونيرة مما اطلق عليها اسم

المؤقتة بما يقارب سبعة ملايين ريال للاحياء ، والقرى ، كما أن هناك مشاريع سفلتة دائمة تشبيل الارصفة والاثارة . ما هو موقف البلسدية من

المحلات بالاسواق الشسعبية كسوق الكويت والحراج ؟ الاسواق الشعبية ضرورة حتمية لتوغير السلع للمستهلك باقل الاسعار وهندا ما دعانا للابقاء عليها ولسكن كضرورة حنبية تحتاج الى بعض التنظيم والضوابط كمرأتبة الأسسعار

ومنع الأجانب وتوفر وسسائل السلامة والامن . يلاحظ كثرقبقايا الخضروات والفواكه في سوق الخفسار غما هي الإسباب ؟

والخلول ؟ • تدركون أن منطقة الخسرج منطقة زراعية ومحاصم بلها

- سلة خبز النطقة الوسطى ــ ودائما تجد العــرض زائد وهذه هي الاسباب علما بأن تلك المحاصيل.

سمادتكم ؟

الحفر فيا هي الحلول ؟

الادمى عندمعاينته من المراتبين الصحيين المتواجدين هنساك يوميا . واما الحلول مي نظري فهى انشاء شركة تســـويق للمنتجات الزراعية حيث ان بعض المناطق تعانى شحا مى تطالمنا بعض الصحفياتهام

المدينة لوزارة المواصلات وسينفذ هذا الطريق غريبا باذن الله بمسارين وسعة أربعسين

اغلب الشوارع تنقصها السفلتة وان وجدت لا تخلو من ● اولا ، لا يخنى على احسد نمو المدينة العمراني الذي ماق جبيع التصورات لا هيسسانه

الدولة للمواطن من منح اراضي

لاصحاب الدخل المحدود ومن

ثم منح قروض لهم عن طريق صندوق التنمية العقاري وهذا عن الطلب في مواسم معينة . ضاعف من حجم المس مثل موسم المسسيف تسكاثر السكانية بنسبة لا تقل عن البطيخ وبعسض الخضروات . ثانياً ، هناك سفلتة مؤمّتة البلدية جندت فرمة نظافة لنقل نحاول من خلالها مد الخدمة ألبقايا والغير صالح للاستهلاك للاحياء الجديدة ومن اهمهما تعبيد الطرق .

> مغاده ان البلدية مقصر قبالنسبة لطريق العيون ، عما هو رد ● اكدناً مى اكثر من مناسبة - ، وفي بعض المسحف أن هذا الطريق سيسلم لوزارة الواصلات ضمن توصياتلجنة وكلاء الوزارات التي شكلت ، بأمر من صاحب السمو اميسر منطقة الرياض بتسليم مداخل

ثالثا ، نقوم حاليا بعمليسة صيانة الشوارع الرئيسية التي تم تعبيدها من سنوات طويلة، وتقوم الان احدى المؤسسات الوطنية بهذه المهمة وللمواطن دور مهم می ذلك بعدم قطع الاسفلت واذا حدث فيجسب أعادته بوجه سليم حنى تتضانر

جهود المواطن مع البلدية . بلدية الخسرج هي البلدية الوحيدة التي لم تتكرم بتسمية الشوارع ، الاستدلال بالاسم بدلا من الارقام ؟ أخالفك الرأى مي ان بلدية

الفرج هي الوحيدة في عسدم تسمية الشوارع فالشــوارع العامة الرئيسية لها مسميات وهى مدخل الخرج ــ امتداد المسانع _ شارع الملك فيصل -- شارع البلسدية -- شسارع الملك عبد العزيز شارع القصور امتداد الحدائق ــ شارع الملك سعود _ شارع القاعدة _ شمارع الامير منصور ــ شمارع السنين ــ شمارع الملك خالد - شارع ثمانية - شارع الملك نهد ... تسارع الصناعية أمتداد الحدائق _ شارع الاسير سلمان . وقد تر سلكيل لجنة

مشروع لنظهوبر

لنسبية وترتيم الشمسوارع واللجنة مستمرة مي عملها الا ان ذلك يتطلب دراسة متأنية بن الموقع الحالى . هل فكرت البلدية في احداث ومستفيضة لتلانى بعض السلبيات التي حـــدثت مي منتزهات في التلال المطلة على العيون ؟ بعض المدن لكى يأتى العمـــل

شاملا وكاملا . حديقة بيئية في شرق الفيصلية كثيرا ما نسمع عن انتقسال طريق القاعدة واقامة حديقة النطقة الصناعية الى الارض اخرى بالخالدية طريق العيون المدة لذلك على طريق حرض وستنفذها البلدية بامكانياتها الا انها بعيدة عن المينــة ، قريبا ، وبالنسبة للمواتـــــ فها هو موقف البلدية من ذلك فتحكمنا الرافق الوجسودة وهل اوجد البديل ؟

بالمططات . لقد شرعت البلــــدية في اتمامة خزان مياه وتعبيد طرق بعض الآهنمام فهل هنساك اي المنطقة الصناعية وكتب لسكل تغيير أو تطوير ؟ من شركة كهرباء الخرج لايصال التيار الكهربائي لها وكسفلك الجهات المختصة بايجاد مكاتب وهى الحسديقة الوحيسدة التي عمل ومراكز للسنفاع المسننى تحتاج الى تغيير وتطوير لانها ومراكز للهلال الاحمرآة وعثدما تتوفر مرافق الخسدمات سينم الانتقال اليها ، أما كونهــــ بعيدة غان النمو العمسراني منذ هوالي عشرين سنة تتريبا محصور حاليا باتجاه الشرق ونفذت بامكانيات البلديةالذاتية والغرب ولايتونر موقع أغضل وجهود منسوبيها ، اما

أدينا النية حاليا على اقامة

ينقص بعض الحداثق العامة ● هذاك مشروع كبير لنطوير شـــمولي حيث لا تقتص الحدائق المامة _ المشتل _ ومع ذلك أرحسب بالجلس البلدي اذا كان محتتا لاسال اول حديقة بالمدينة واسمح لي وتطلعات المواطنين . بالملكة يقام بها حمام سباحة

الحدائق الاخري المعتقد ان واقعهما مرضى ١٠ ان لـــم

ما رَايكم في تكسوين مجلس بلدي لتدارس منطلبات البلدية؟ € في الوقت الراهن هناك اجتماعات دورية تتم بغضل توجيهات سمو امير منطقسة الرياض وجهود سسمادة امير الخرج الشيخ حمود بن شبيب يتم فيها تدارس متطلبات المنطقة والعمل على توفيرها ؛ وهـــدُا نى نظرى يمثل واجبات المجلس البلدى الا انها تأتى بطابع الحدمة على البلدية ، بلتعداها لقطاع النعليم والزراعةوغيرها ام الربيان هندية

لحوم اسماك مفرومة

ام الروبيان مطبوخة

أسعار الفاكهة والخضار

بسوق الدمام

تفاح احمر شيل

تفاح نيوزيلندي أخضر

كمترى ودراق لبناتي

زهرة صندوق تفاحى

فلفل بارد صندوق تقلحى

سعر سعر الصندوق الكيلو

زيادة الرسوم الجمركية بدول المجلس خطوة أولى نحوجد ارجمرى موسد

الخارجي ونلك سعيا لتحقيق

التكامل الاقتصادي والاجتماعى

بين دول الجلس لتصبح مجموعة

اقتصانية واحدة امام دول العالم

فيما يتعلق بالاستيراد والتصدير

واعادة التصدير ونلك في نطاق

واضاف أن رفع الرسوم

الجمركية على السلع الواردة الى

دول المجلس تتراوح بين ٤ و٢٠ في

المائة سيكون له مردود على حجم

الاستبراد من الضارج بهدف

ترشيده وتشجيسع السواردات

الراسمالية وتدعيم الصناعات

المطية في نول المجلس امسام

ومن جانب اخر قال السيد

عبدالله احمد آل حسين مبير عام

المنافسات الاجنبية.

ساوباولو ـ كونا :

نفى وزيسر المنلجم والطاقمة

البرازيلي سيزار كالس هذا الليلة

قبل الماضية تقارير مفادها ان

مشاكل امدادات النفط قد خفضت

انتاجيه كبرى مصافي تكرير النفط

واكد كالس ان مصافي تكرير

النفط في بلاده تواصل انتاج ما يزيد

وقال متحدث رسمني باسد

مصفاة لتكرير النفط في مدينة بولينا

بولاية سأوباولو البرازيلية التسى

تكرر ثلث نقط البلاد ان العمليات

الانتاجية للمصفاة خفضت بشكل

من ناحية اخرى نكرت تقارير

صحفية أن محطات البنزين في كل

من ولايتسي ساوياولسو وسانتسا

كاتارينا تتلقى كميات منخفضة من

واعلنت وزارة الطاقة البرازيلية

مؤقت وذلك لاسباب الصيانة .

البرازيلية بنسبة ١٠ بالمائة .

عن بليون برميل باليوم .

الاتفاقية الاقتصابية الموحدة ،

ابوطیی ــ ق ن ا : وصف السيد احمد الطاير وزير الدولية للشئون المالية بدولية الامارات العربية المتحدة قرار زيادة الرسوم الجمركية على السلع الواردة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من اول سيتمبر القائم بأنه خطوة اولى نحو فرض جدار جمركي مرحد تجاهدول العالم الخارجي

وقال في تصريح نشرته امس صحيفة، الاتحاد ، الصادرة بدولة

معسرض لتكنولوجسيا الغاز العربى في دبي

دبي ـ ق ن ا : يقام معرض لتكنولوجيا الغاز العربي في مركز دبي التجاري الدولي خلال الفترة من ١٨ الى ٢٢ مارس

وتقدم فيه اكثر من ٦٠ شركة من عشرة دول عرضا شاملا لتكنولوجيا ومعدات ولجهزة وخعمات الغساز ورسائل استخراجه ومعالجته ونقله وتوزيعه وتخزينه .

ويساهم في المعرض العديد من المتخصصين في كافعة الاقطار العربية ويصفة عامة ومنطقة الخليج وشبه الجزيسرة العربيسة بصفة خاصة باعتبارها النطقسة التي تضم ثلث موارد العالم من

اكتشباف مخزون من الفوسيفسات فسي شميال الاردن

عملن _ ق ن ا : ذكر هذا امس انه تم اكتشاف مخزون من القوسفسات شمسال الاربن تقدر كميته بحوالي ٣٥٠ وقال الدكتسور شباكر المقبسل الاستهاد المساعهد يقسه الجيولوجيا في الجامعة الاردنية في تصريــح نشرتــه صحيفــــّة النستور الآردنية انهتم اكتشاف هذد الكميات من قبسل جهاز متخصص في قسم الجيولوجيا في

شىمال الاردن -واضاف ان النوعية المهتشفة من الفوسفات تعتبر من النوعيات المتسازة وهسى المرة الاول التي يعلن فيها عن اكتشباف فوسفات شيمال الاردن. ومعلوم انه تم الاعلان في وقت سابق عن وجود احتياطــي من خام الفوسفات في مناطق جنوب

الحامعة الأربنية بعمل في حقل

التنقيب عن الموارد الطبيعيـة

ووسط الاردن تبلغ مليارا ونصف الميار طن .. وان الاردن يعتبر ثلث دولة في العالم في انتساج الفوسفات بعد المغرب والولايات المتحدة الامريكية .

دبي في تصريح مماثل للصحيفة ان الامارات أن هذا القرار قد اتخذ اسعار السلع لن تقاثر كشيرا في بهدف تنسيق رتوحيد الاجسراءات اسواق دولة الامارات نتيجة لتنفيذ والسباسات الاقتصابية لدول مجلس التعاون ولمعاملة ابناء دولة قرار زيادة الرسوم الجمركية . معاملة موحدة تجساه العاسم

كما توقع السيند حسين بن الشيخ نائب رئيس مجلس غرفة تجارة دبي انه يترتب على تعديل الجمارك آثار ايجابية كشيرة في صالح الانتاج الوطني بدول مجلس

الاتحاد ، انه مع بدء تنقيذ الاتفاقيسة الاقتصابية الموحدة ستكون على ابواب سوق خليجية مشتركة لدول مجلس التعاون تتوفر لها كل امكانيات النجاح والاستعرار كما ستشهد الرحلة المقبلة تنسيقا ارسع للجهود بين دول المجلس بما يكفل حرية انتقال الاموال وعدم تعسارض مشاريسع الانتاج الصناعية وقرض الحماي للمنتجات الصناعية المطيعة مع الغاء الرسوم الجمركية على ألسلع التي يتم تبائلها بين دول الجلس

في مذكرة رسمية نشرت هذا الليلة

الماضية أن معمل الاستهلاك

النومي من النفط خلال الاشهر

السنة الاولى من العام الحالي قد

انخفض بسبة ١٧ بالمائة مقاربة

مع نفس الفترة من العام الماضي

ووصل الى ٦٢٠ الف برميـل في

وأضافت أن البرازيل انفقت ما

يقارب ٣,٤ بليون دولار على النفط

خلال نفس الفترة وهددا يمشل

انخفاضا نسبته ٢٢,٧ باللئة

وافادت تقارير هذا أن شركات

اكسون وشل واتلانتيك العملاقة

تقاوم اقتراحا تقدمت به شركة

النفط الوطنية البرازيلية بترويراس

ينص على ان تستبوري الشركات

المنكورة كميات من النقط لحسباب

البرازيل ونلك لساعنتهم على

الخروج من صعوبات الامداد التي

واوضعت أن بترويراس تجرى

مفاوضات مع الشركات العملاقة

لاستيراد كميات من البترول الخام

وبيعه لمصافي الشركة على أن يتم

تسديد القيمة على فترة تتراوح ما

ونكرت ان الشركات على الارجح

ليست مستعدة للقيام بتلك العملية

ونلك لمخاوفها من أن تجير ضغوط

سياسية داخلية الحكومة البرازيلية

اعلن في لنسدن ان شركة

بريطانية متخصصة في مكافحة

بولوشين ديفينس ۽ المحدودة في

لندن أن أحد مهندسي الشركة

مشرف حاليا على تركيب معدات

خاصة في الوظبي تحول دون

وصبول اي شوائب نقطيــة ال

محطات الثقطير وتوليد الكهرباء

وقد وصلت المعدات الى ابوظبي في

ا الاسبوع الماضي -

التلوث الناتج عن النفط تلعب

من الحقول الايرانية .

بين ١٢٠ الى ١٨٠ يوما .

مقارنة بسنة مضت ،

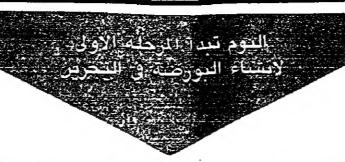
تولجهها حاليا .

الندن - واخ :

مكتب وزير الاقتصاد والتجارة في

ابوظبی ـ ق ن أ : الصناعات تكاد تتميز عن بقيــة اكد المصرف المركزي بدولسة الصناعات من ناحية اهميتها الامارات العربية المتحدة في براسة وكثاقة رأسمالها اضافة الى له حول التصنيع ضرورة التركيز اعتمادها على موارد خام متوفرة على الصناعات الكيماوية والمنتجات النفطية ومنتجات الخامات

واوضحت الدراسة أن نجاح هذه الصناعات الاساسية يستلزم كمسا اكلت النراسسة أهميسة توسيع طاقاتها الانتاجية لتتكيف التنسيق بين دول مجلس التعاون ومتطلبات تنويع منتجاتها حتى لدول الخليج العربية بشأن توسيع تشمل بقية المنتجات سواء من الطاقات الانتلجية الحالية أو الصناعة النفطية أو المنتجات المشروعات المستقبلية في صناعــة التعدينية والتي يتم استيرادها البتروكيماويات والاسمنت وقالت البراسة الى أن مثل هذه



البحرينية الاسبوعية نشرته امس أن انشاء هذا المركزيهدف الى تقرير مركز البحريسن المالي ودعم السمعة الملية الطيبة التي تتمتع بها والمعروفة على مستوى المنطقة والعالم كما انه بمثل المرطة الانتقلية التي تسيق قيام البورصة .

السوق فور حدوثه .

وقال ان المركز سيغذي مكاتب الوسطاء بموجئ لحصيلية الصفقات والتداول خلال فترتى الصباح والساء واللتين تبدآ اولاهما في التأسعية صياحيا وتنتهى في الثانية عشر ظهرا وتبدا الثانية من الرابعة حتى السابسة والنصف كما سينقل

الـــذي ببذلـــه الوسيــط في الإتصالات بحثا عن قرض البيع

يتقييم معلومات عن بيانسات الشركات المساهمة العامة والتي تتضمن توزيع الارباح والاسهم المجانية وكل مامن شأنه أن يؤثر على اسعار اسهم هذه الشركة او تلك في السوق صعودا او هبوطا ونلك ليثها للوسطاء حتى يكون الجميع على درايسة باوضساع الشركات المعاهمسة العامسة المطلبة كما أن المركز يؤدي خدمة مجانيسة لاتفسرض فيهسا على الوسطاء رسوم اشتراكات وانمأ سيتكفل الوسطاء بدفع رسيوم ليجار أجهزة الاستقبآل أشركة البحرين للاتصسالات السلكيسة واللاسلكية وهي رسوم يسيطة اذا ما قورنت بالفائدة التسي سيحصلون عليها على المدى

واشيار الى أن الفترة الانتقالية المحصورة بين بدء عمل مركز التنسيق معلومسات الاوراق المالية وقيسام البورصسة بمسا يتراوح بين ٦ الى ٩ اشبهر واكد ان الركز سيقدم للوسطاء خدمات تتمشل في تحليسل ميزانيسات الشركات العامة من حيث الارياح وكل ما يتطلع الوسيسط الي

وذكر ان خلال المرحلـــة الانتقلية لن يكون باستطاعـة المركز تزويسد المسسارف والمستثمرين وجميع المؤسسات بالمعلومسات المعنيسة بطريقسة مباشرة وانما تنحصر علاقتسه المؤسسات والمستثمرين استفاء المركز رغبة كل وسيهط يريه هذه المعلومات من الوسطاء .

تبدأ في المنامة صباح اليوم الاحد المرحلسة الاولى لانشساء البورصة في البحرين ايذانا بيدء العمل فيها . وقال السيد عبدالرزاق جعفر زبن العابديسن منمسق مشروع

وقال في تصريح لصحيفة

واكد أن مركز المعلومسات سيؤدي خدمات مهمة وهى نقل معلومات التعامل التي تتم بين الوسطاء والدلالين في مكاتبهم الي الوسطاء الاخرين ونلك بتلقسي معلومة من وسيط عقد صفقة سع الى باقى الوسطاء خلال دقائق مصدودة وهنذا يعنني انهم سيكوتون على علم تام بما يدور في

المنامة _ واخ :

اليورصة أن فكرة استحداث مركز المعلومات لم ثأت من قراغ وانما هي نتيجة لجهد لحنية تأسيس البورصة والتي تقوم بدراسة السبل السليمة وليجاد الوسائل التي تكفل انتقالنا من الرحلة الحالية الأمرحلة انشاء البورصة بعد وضع الامور القانونية الشاملة لها . واضَّاف منسبق الشروع في حديث لصحيفة « الاضبواء »

الجانب لتأجيل كافة بيونها .

ومن جهة اخرى أوصى غالبية

الاعضاء القيدراليين في الكونغرس

البرازيلي بضرورة الاسراع في انهاء

المفاوضات بين الحكومة البرازيلية

واعلن هنا أن ٢٤١ نائبا من

اصل ٤٧٩ اوصوا في رسالة بعثوا

بها يوم الحميس الماضي الى رئيس

الكونغرس بضرورة اصدار قرار

رسمسى بتأجيس نفسع الديسون

الخارجية المستحقة على الحكومة

والبالغة ٩٠ بليون دولار وضرورة

اصلاح النظام الاقتصادي الحالي

مشيرين الى أن التعقيدات التي

تولجه الحكومة في مفاوضاتها مع

صندوق النقد الدولي لايمكن ان

تحل الا اذا انهسى الكونغسرس

البرازيلي الجدل حول قانون

مختصرة على حصر زيادة الاجور في

الذي وصل حاليا الى ١٥٠ بالمائة في

ومن تطور اخر في سياسة الدولة

الاقتصابية ارصت مجموعة من

سجريليين تتكون من ١٢ شبيصا

بالتخل عن البرنامج الاقتصادي

للصندوق ونلك في رسالة بعثوا بها

الى نائب الرئيس أوليانو شافز

نسبة ٨٠ بالمائة من معدل التضخ

ويتوقع أن يتم التصويت بصورة

وصندوق النقد الدولي .

التعامل مع شركة معينة الى كافة الوسطاء الإخرين في نفس الوقت نوفر للجهد واختصارا للزمن

أسعار العملات

11,49

4, £Y£ .

1,441

. . . .

. 18

1,05

11,467.

2,440,4

·,VTW

AITI.

*. &A - YY

113.01

· . VOYS

0, 2 4.

T.EVT .

7970,77-0

.,187.

1,1070

TAST.

.. - 38 - 7

TFAO, 1

اسعار الذهب

بيان بأسعار واصناف الأسماك

الموجودة بالشركة

روبي

حدرا فليت

هفور فليت

شعبور شعور فلیت

YOUP.

نوع العملة

جنيه مصري

جنيه سودانى

ىينار كويتي

دينار بحريتي

دينار تونسي

ىينار عراقي ئارة لينانية

ليرة صورية

درهم الإمارات

نرهم المقرب

ريال بعنى شمالي

جنيه استرليني

روبية بلكستاني

روبية سيرلانكا

جلدر هولندي

جلىر دانمركي

فرنك فرنسي فرنك بلجيكي

فرتك سويسري

کرون سویدي

كيلو الذهب

الاونصية

المال المالا

٥٤١٠ ريالات

١١٦٨٠ ويالا

مارك الماثى

نولار اميركي

روبية هندية

ربال قطري

واضاف كما سيقوم المركز

القريب والبعيد

بلوسطساء وان بامسكان

كالس ينفى خفض إنشاجية أكبر نسدوة عربية فنلندية عن مصهافى تكريرالب ترول البرازييلية الصناعات الغذائية المفلسة على اعلان قرار احسادي

ابو**ظبي _** ق ن ا : تلقى اتحساد غرف التجسارة والصناعة في دواسة الامسارات العربيسة المتحسدة دعسوة من الإتحساد العريسى للصناعسات الغذائية للمشياركة في النسدوة العربية القتلنديسة للصناعسات الغذائية التي ستعقد في الكويت خلال الفترة مَن 23 الى 20 اكتوبر القائم وذلك بالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة بالكويت والحكومة الفتلندية.

وتستهدف الندوة التعرف على التكنولوجيا المتلحة عالسا فأ المتناعات الغذائيسة ودراسسة امكانيات استيعاب وتطوير هذه التكنولوجيا لتلائسم الواقسع

وتشارك في اعمال الندوة الإدارة الاقتصاديسة يجامعيسة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصابية العربية والمنظمات العربيسة المتخصصسة وغبرف التجارة والصناعية والزراعية العربية والاتصادات النوعيسة المتخصصة واعضساء الاتحساد العربى للصناعسات الغذائيسة والخبراء العرب في هذا المجال .

اسعار البترول سترتفع خسالل

واشنطن ـ ق ن 1 : اوضح التقرير السنوي عن التنمية أأذي يعده البنك ألدولي للانشباء والتعمير ان اسعيار للبترول سوف ترتفع خلال هذا العقد بنسبة ١٠٦ في المائة كل علم وحتى ١٩٩٥ .

ستصل عام ۱۹۹۵ الی مستوی اعلى من الحسد الاقصى السذى وصلت اليه في علم ١٩٨٢ مشيراً الى ان هذه التقديرات تستند آلى تزايد الاحتياجات الناتجة عن تزايد سرعة النمسو الى جانس السناسات الداعية للحفاظ عل الطاقة واستحداث انواع جديدة

وذكر التقريس ان الاسعسار

12 حمام عرب كنەسسا

السعر بالريال

قدمة القسروض للسدول العربسية من صندوق ابوظبي

فلغل حار صندوق كرتون فلقل حار صندوق تفلحى جزر صندوق تفاحر فاصوليا صندوق شرحه بالتنجان اسود مدعبل بانفجان اسود محشى خس صندوق قغص خيار صندوق كرتون خيار صندوق اردني خيار مستوق تفلحي

الصادر عن الصندوق والبذي

Muesco Control Valve

Life Rafts

Spare parts for

بلغت القروض المقدمة من اشبار الى ان هذه القروض قدمت صندوق ابوظبسي للانمساء الى الاربن والبحريسن وتسونس الاقتصادي العربي الى السدول والسبودان وسوريها وسلطنية العربية في نهاية العام الماضي عمان ولبنسان ومصر والمفسرب طياران و۷۷۳،۹ مليون درهما وموريتانيا وشطرى اليمن -جاء ذلك في التقرير السنوي

شِرُكَةُ الْإِنْ الْعِرِيدَةُ الْخُرُودُةُ

ترعوجميع التجارالسعوديين والكويتيين لمسجلين لديها لنفيم عطاءاتهم لإمدادها بما يلى:

ابوظبی ـ ق ن ا :

۱ م ۳ ۱۹.؛ صبهامات وتوصيلات أنابيب وغيرها Pipes Fittings, Valves Other hard wares. ٢ ٢٠ ١٩٠: مرابط تروس لمضعات Gear Couplings for Pumps

۳ ۳۰ ۹۰: فلسهاء AAF Air Filter

ع ۲۲ عه. : صمام ضبط ه ۲۰ مه: قسوارب نجاة

١ ،٩٦ ٢٠: قطع غيان لولد بخارى

٩٧ ٣٠ ٧ معاد كيميا شية الكافحة الحراق IHI Steam Generator Fire Fighting Chemicals

بامكان الراغبين الحصول على نمافج المناقصات من أى من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ٨٣/١٠/١ إلى ٨٣/١٠/١

مؤسسة ابراهيم عبدالجبار للتجارة

تعلن عن فقدان رخصة اقامة رقم ١٩٣٧٧ في ١٤٠٣/٩/١٩ صادرة من الدمام باسم مياد عايد محمود باكستاني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام

شركة منتجات الالمنيوم المصدودة _

تعلن عن فقدان دفتر اقامة موظفها السيد فورتينتو باتوستا فلبيني الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ١١١١٩٢٢ وأقامــة رقــم ١/٣١٣٧٦ وتاريــخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ يرجى ممن يعثر على نفتر اقامته الاتصال بالشركة على هاتف رقم ١٨٤ ٧٥ ٨٥ او ارسالها الى أدارة الجوازات

مؤسسة محمد عيسي الحريي

تعلن بانها منحت مكفوليها الاتية اسمائهم المصريين الجنسية وهم :

١ _ عبدالثواب عبدريه عبدالله الجمل ۲ _ فتحی اسماعیل حسن یوسف

تأشيرة خروج فقط فمن له اي مطالبة على المنكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر مذا الاعلان

معدات خاصة للحماية من بقع هـــذا العقــد

على شيك خاصة تستطيع احتواء الزيست عنسد محطتسين للتقطير وتوليت الكهريساء في وتحاول الشركة ان تحصل على عقد اخر مع ابوظبي لإعداد

وقال أن الشركة قد تتلقي عرضا اخر من سلطنة عمسان لاعداد وتجهيز نفس المعدات والموانع للفقاعية خلال الايسام

وستركز المعدات التي تحتوي

دورا رئيسيا في حمايــة دول خليجية من الإضرار التي يمكن ان تسبيها بقعة الزيت المشربة موانع فقاعية وهي صناديـق ونقلت وكقلة الإنباء الكويتية توضع على سطح الماء وتخرج اللبلة قبل الماضيــة عن أحــد السئولين في شركة « اويـل

فقاعات هوائية تدفع بقوتها الزبت باتجاه معاكس الظيلة القادمة .

تشهد ابها فساء هذا اليوم اكبر تجمع فني بمناسبة اختتام نشاطات فرق الفنون الشعبية لهذا الوسم ، ينظمه فرع جمعية الثقفة والفنون بأبها يشارك فيه أبرز نجوم قغناء بينهم طارق عبدالحكيم ومحمد عمر وفوزي محسون وعلى عبدالكريم .. الحفل سيقام الليلة بصالة نادي الوبيعة .

... ملعق استبوعي نصب درصياح كل احسد

داخل العسدد

 عندما حملنا اسئلة الجمهور والمهتمين بالحركة الفنية ، عن جمعية النقافة والفنون الى رئيس مجلس ادارتها ، ماذا قال لنا محمد القندي عن لوائحها وامكانياتها وبرامجها ؟! * محطتنا الأسبوعية مع رسائلكم في حوار مع الاصوات

* الحواس الثلاث تحاور أسرة مسلسل حارة ابو عواد ومع ضيفنا الاول المنان نبيل المشيني المنافق المنافق المنافق المنافق الاذاعة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة والتلفزيون وتقول رابها في الصحافة

فلنقل للمخلص: أحسنت ..!!

● كان بدء المرحلة التجربيية للارسال التليفزيوني على القناة

الثانية الجنيدة ، VHF ۲۹ ، حديث الوسط الاعلامي

والاجتماعي هنا . ففي اعقاب ما نشرته الصحافة المحلية صباح

الخميس الماضي ، والجمهور يترقب بدء الارسال التجريبي البرنامج

الثاني الذي أعلنته الشاشة صبيحة أول امس الجمعة بشارة

القناة ، ليبدأ البث البرامجي في السابعة من مساء نفس اليوم حين عشنا لحظات تاريخية مع انجاز إعلامي أخر يضاف الى النجزات

التي أخنت تتعاقب لتكون شاهدا على معطيات التخطيط المدروس

نحو خدمات إعلامية أفضل لتتوازى مع مستوى طموحات وأمال

إنسان هذه الأرض من المشاهدين ، ولتضطلع بدور التليفزيون

كواجهة إعلامية توجيهية وتثقيفية تجاد أبناء الجاليات الشقيقة

ولقد أوضح وزيس الاعلام في كلمته الموجهة بهذه المناسبة

الاغراض الخيرة التي كانت وراء توفير كافة الإمكانيات المالية

والفنية والبشرية لولادة قناة البرنامج الثاني ، واكد الوزير اهتمام

المسئولين الكبير بتحقيق كل مامن شانه تطوير الخدمات الاعلامية

بما يرضى طموحات المشاهدين حمين رحمب بكل الملاحظات

والمقترحات والأفكار والآراء النقنية حول ما يقدمه التليفزيون من

وجهة نظر المشاهد والأخذ بكل ماهو مفيد . وأضاف بأن المسئولين

سوف يسعدهم أن يتلقوا ملاحظات المشاهديس مباشرة :

فالتليفزيون يستعد من مشاهديه اسباب الاستمرار والتطور دائما

❸ ﴿ وَمِنَ الْحَقَائِقِ التِي تَقْرِضُ أَنْ نَسْجِلُهَا هَنَا . مِرْةُ أَخْرَى أَنْ

المشاهد بأت يلاحظ ثمرات الحرص في انتقاء المادة التلفزيونية وتنويعها بما يرضى كل الأنواق ويجسد القيم التي يتميز بها

مجتمعنا ، أن ما تشهده شاشة التلفزيون حاليا من تحسين في

مستوى ونوعية المواد البرامجية لهو علامة تنبيء عن جهود مخلصة

واعية تتبنى مرحلة تطويرية متقدمة في صناعة التلفزيون الحديث .

والارتفاع الى مستوى ألمرحلة ، إلا أن وأجبنا نحن أن نقول لكل

إننا وأن كنا نتفق مع المسئولين بأن هذا واجب المواطنة الحقة ،

والصعيقة . النين يعيشون بيننا .

SUN 14 AUG 1983 No. 3854

ه ٦ نو القعدة ١٤ ١٤هـ ١٤ أغسطس ١٩٨٢م العدد ١٩٨٥ 🗆

• عندما التقينا الفنان اليمني محمد سعد عبدالله الذي يقضى مدة زيارة لاقربائه بمدينة جدة نقلنا **ـ صدقوني انني انتظر يوما** له تحيات جمهوره هذا بالنطقة الشرقية الذي تابع مشوار محمد سعد منذ مایزید علی عشرین عاما مضت ، والتقدير الكبير الذي يكنه

> ولدى سؤالنا له عن امكانية بجمهوره وزملائه لقاءا فنيا وريما

له زملاؤه الفنانون هنا مع اعجاب جدير بفنه المتواصل طلب ان ننقل اليكم انه يبائلكم حبا بحب حضوره الى الشرقيسة والالتقاء

مفرز هذا اللقاء اعمالا فنية مشتركة



الحداد بزيارة ودية لكتب جريدة اليوم بجدة حيث دار نقاش حول اوضاع الفن والفنانين في اليمسن هذا وقد وعد الفنسان اليمنسي

🤇 محمد سعد عبدالله

عبدالرحمن الحداد قراء الحسواس الثلاث بكتابة موضوع حول الاغنية اليمنية ونشاتها داخل اليمن . وسنوف نواق القراء الإعزاء يكل جديد يقدمه الفنيان عبداليحمين الحداد .. بالناسيبة الغنان الحداد يحمل رسالة من الفنسان اليعنسي محمد مرشد نأجى للفنآن محم

عبده ونآمل ان تحتوي هذه الرسالة على تعاون فني جنيد بين الفنان محمد عبده والفنان الكبير

🗀 عبدالرحمن الحداد 🗇

كوكب الشرق التي توفيت في فترة ظهر

من ينافسها على لقب سيدة مصر الاولى

نظرا لساهماتها الكبسرى في مساعسة

الاقتصاد المصري وكذلك قيامها بالعديد من المشاريع الذَّيية ومنها جمعية

الامل ، والتي قيل بلتها توفيت قهرا من

السيدة جيهان السادات والتي احتلت

مكانتها عطلت معظم المشاريع التي تريد

تخليد نكرى ام كلثوم ولكن بعد زوال تلك

الحقبة عادت هذه المساريع الى الظهور من

جديد حيث ان مصطفى أمين يقوم باعداد

سيناريو مسلسل تلفزيوني عن حياة ام

كلثوم ومن المتوقع ان تقوم ببطولة هذا

العمل المثلة فردوس عبدالحميد وكذلك من

المثوقع انتاج فيلم تلفزيوني عن حيساة

السيدة ام كلثوم من اخراج حسن الامام

ويطولة الطرية الصاعدة ، زينب يونس

وقد انهت المخرجة الجزائرية ثريا شهيدة

سيناريو فيلم عن حياة السيدة امكلتوم .

[انقاذ ما يمكن انقاذه]

المثلة ميرفت امين التسي قالست

الله ، والتي تُلازمها في كل اسفارها

الفنية واخرها الى عجمان لتصويسر

مسلسل ، يعوة للحب ، تدود الى الشاشة الكيسيرة الى جوار زوجها

حسين فهمي وتمثل معه فيلم بعنوان

و انقاد ما يمكن انقاده و والفيلم من

اخراج سعيد مرزوق والعسروف أن

ميرفت امين تبحيث عن الاستقبرار

العاطفي في بيتها اكثر من البحث عن

الشهيرة والمعافظيسة على عرش

انتاجها الفني بسبب ابنتها



□ محمد الصندل □

○ كم هو محير صعت هذا الرجل .، حقا !! ان السنوات الطويلة التي عرف فيها الناس « محمد الصندل » وطبعه الهاديء .. الصامت ، تجعلك تصل الى القناعة بأن هذا الانسان لا يحسن الحوار الكلامي .. بل أنه كذلك !! إن لغة الحوار التي يفضلها المنتدل صوتها وكلماتها مسجلة في تلك الخطوط والالوان التي تشكلها فرشاته . انه يرفض حتى الحديث عما يريد قوله في هذه اللوحة التشكيلية أو تلك . . نلك لان هذه الخطوط وهذه الالوان والتكوينات تحمل فكرة ما ، وتطرح موضوعاً محندا بالنسبة للفنان ، لكنه ليس مطالبا بأن يحشو لماغك بموضوع في اعماقه ، اوحت لك الالوان والخطوط والاضواء ــ في اللوحة ــ بموضوع اخر .

صمته هنا يعني أنه لا يريد أن يشوش على أفكارك !! واذا كنت لا تعرف الفنان التشكيل محمد الصندل فان احمد السبت او عبدالله الربيع - فرع الجمعية بالاحساء - سوف يشيران على أي عضو تشكيلي جديد بلقاء الصندل رئيس القسم ، والفنان الذي عمل ويعمل بصمت ، ويستحى مغازلة الصحافة الفنية له ، مم أنه لم يغب عن المشاركة باعماله في المعارض التشنكيلية في الداخل والخارج ،

وحصل على بعض الجوائز والفنان محمد الضندل صمم الديكور لاكثر من عشرة أعمال مسرحية في الاحساء . الى جانب ديكورات المهرجانات والحفلات الغنائية

والشعبة . ومشكلة الصنبل صعته .. ومشكلة الصحافة انها بخيلة مع الصامتين !!

على الصقير

ىكتب جدة ــ جميل سعيد محسن الاغنية الأولى يقول مطلعها :

كهذا وان النقسي بلحبائسي في الشرقية ، لكن لدى هنا في جدة يرتامجا حافلا الا أنه لا يمنع ان أحضر فيما لو تم التنسيق مع فرع الجمعية بالدمسام او ايسة

جَهَّةً . وَسَلَّجِدَهَا فَرَصَنَّهُ لِلْتَعَرِّفُ مايليق على زملائي الفنانين عن كثب . والأغنية الثانية تقول : ترى هل سيسعد الجمهور هذا

[مسرحية وطن العصافير]

نزعت الثقة

يستعبد الفسأن على الصقير لتسجيل ثلاث اغان جديدة هي من كلمات الشاعر جمال الليل أحمد الكاف وعبدالله الحاصد وراشسد الجابر وجسعها من الحاته

منو نزعت الثقة ولا علانا واثق ولأعلا بصدقه حتى وهو صادق ولا علا بحسبو من بعد هذا السكنب لاهسل المروة والوفساء

زيد وانا بزيد ٠٠ خلى الظب يهنا اما الإغنية الثالثة : راحت بعيد .. من بعد عشرة

رمن .. راحت بعيد .

ببداعلى مسرع دائبرة الثقافية والفنون الأربنية عرض السرحية الهابفة وطن العصافح وهذه السرحية موجهة الى الاطفال وتحثهم على مبدأ الوحدة والتضامن والحذر من الخائن من خلال مجموعة من العصافع يشذ احدهما ويخونهما ويقمدم اخوانمه العصافيير للنسر وليكن العصافيير تكتشف هذا العصفور الخائن وتتخذ منه موقفا الامر الذي يعيد هذا الخائز الى صوابه ويندم على عملسه ويسدل العصافير على وضع اعشاشها على غصون الاشجار بدلاً من وضعها على الارض ويأتسس النسر ليأكلهسا والمسرحية من تأليف فخرى قعسوار واخراج نعيم حدادين ومن المتوقع ان تعرض هذه المسرحية في مهرجان

[السيد محفوظ]



من المتوقع البدء قربيا في تصوير فيلم سينمائي بعنوان السيد المحظوظ والفيلم سيثم تصويسره في الاحيساء الشعبية وخمارج اطر النهكورات المحدودة والفيلم من بطولة معالي زايد وعادل امام ومن اخراج معكور ثابت .

الاخيرة بفرع جمعية الثقافة والفنون بالنمسام للاستفسادة من خبرة الكوادر الوطنية الشابة في

وبموجب هذا القرار سيتولى الشيخ ادارة نشاطات الفرع ، بينما يقضي بان يتولى الباروت سكرتارية ألفرع .. تمنياتنا لهما

الكلمة والموسيقي والأداء عناصر تجتمع في هذا الصوت

العلنـا من خلال هذه المسلحسة التسبطينة التب خصصناها لهذا الصوت الذي بدا مشوارد الفنى الطويل منذ سنسوات ، ولسم يمنسنج ضوء الإنطلاق الفني نحو مسلحة اكتر من المنطقة التسى بدا فيهسا " الزلفي " لعلنا ندفع هنا تهمة الشيه بــ " عين عذاري " .

مسيرة الفرع المقبلة صدر مؤخرا

قرار رئيس مجلس ادارة الجمعية

بتعيين كل من السيد عبدالله

الشيخ ـ وهــو احــد فنانينـــا

التشكيلين البارزين _ والسيد

فالشباعير والملحين والمؤدي الصاعد « سعد العواد » احــد زملائنا في التحرير حيث يشترك في الإشماف على صفحية أداب

تقول سجلات سعد العواد ان أولى تجاربه الفنية كلمات نشيد وطنسي من الحسان ، شسادي الرياض ، وان له رصيدا غنائيا بلغ ستين أغنية .. شدا بصوته لأولَ مرة في « يابحر موجك عميق » وان اقرب اغانيه لنفسه ، الا ياطير ياطايس ، كتبهسا ولحنهسا ..



سعد العبواد يؤمن بأن دور الصحافة الفنية لابراز المواهب اقرب من التليفزيون او الاذاعة . علاقمة ، العبواد ، بجمعيمة الثقافة والفنون لازالت مشوبة بشيء من النجافي ويحتفظ بالاسباب لنفسه .. يقسول العسواد بأن اصواتا كثيرة توعد بالنجاح ولكنها في حلجة الى ان تقف معها الصحافة

القاهرة]

حفلاتها في العاصمة المعربة بعد

انقطاع طويل عن مصر سببه محمد

عبدالوهاب المذي طلب من وزيسر

الداخلية السابق نبوي اسماعيل زوج

الطربة فايدة كأمل منع دخول ميادة

القاهرة ومن المتوقع أن تغنى ميادة على

[لن يغيب القمر]

بعد غياب طويل تعود نجمة الاغراء

في السينما المصرية ناهد يسري الى

الاضواء من جعيد وكانت هذه المطة

قد اعترات منذ فترة طويلة بعد ان

شاركت في العديد من الاعمـال

السينمائية منها ، امسراة من نار ،

ومن أبرز مسلسلاتها ، الرماد ، وقد

استطاعت سمسيره احمس اقناعها

بالعودة قبل ثلاث سنوات لنمثل معها

في قصة طه حسين و الحب الضائع

ولكنها واصلت الاعتكاف وستعود ألى

الشاشة الصغيرة في مسلسل ، لن

يغيب القمر ، وهو من اخراح هنري

بركات ويشاركهما البطولمة صلاح

السعنفي وستختار هذه المطلة احد ثلاثة افلام معروضة عليها الاز،

الحان محمد سلطان .

ستقمنم المطريسة السوريسة اولى

بتسليط الأضواء عليها.

مخلص : أحسنت ..!!

يقول أصنقاؤنا . بأن ، الحواس الثلاث ، اليومية خلية من الأخبار واللقاءات الفنية المحلية .. وانها ليست بنفس ، حرارة الملحق ، ويقول أخرون بأنها _ أى الصفحة اليومية _ أقل حرارة من بعض الصفحات الفنية اليومية في الزميلات ... ويتسفاطون عن الأسباب خاصة وان التحرير والاشراف هو هو في الملحق الأسبوعي والصفحة اليومية ..

واقسول لهسم :

- ان نظرة واحدة الى واقع الفن محليا ، كافية لما تعكسه على صحافتنا الفنية .. ثم ان آللحق بما يتميز من متابعة خاصة من القراء لتضاعف عدد صفحاته . وتنويع مانته بشمولية لمجالات الفنون وتوزيع انشطتها على الخارطة العربية . أن هذا التميز مطلب طبيعى . مع اننا حريصون على ملاحقة انشطتنا الفنية المحلية أولا بأول ، مع ندرتها ،. انه الجود بالموجود ، ولا اظنكم سترحبون بنشر لخبار واشاعات مفيركة حول فنانينا المحليين النين يرحلون في مثل هذه الأيام إلى ء المصايف ، العربية والغربية ؟؟ ثم نحن نعلم إنكم لا يعجبكم تخصيص مساحات كبيرة للقاءات مع (مواهب) جديدة في مبالغات وتهويلات مكشوفة !!

مبسارك العسوض

[ميادة الحناوي في

كتب نمر الإخرس : [ضربــة « العربجى »]

قدم محمود ياسين شكوى علىمنتج فيلم ضربة حظ والذي تعاقد معه على هذا الاسم وحيث ان محمود ياسين يقوم بدور عربجي في هذا الفيلم اطلق عليه المنتج اسم العربجي بدلا من اسم د ضربة حظ ، ونظرا لموجة الاسماء السفّه التي تسيطر على الوسط الفني الان والتي تستهدف جنب الشاهد البسيط مثل ، مين يضحك على مين ، وه مين پچنن مين ، وه خلي بآلك من راسك ، و، خل بلك من جيرانك ، و، احنا بتوع آلاتوپیس ، و، مخیمر دايما جاهز - وغيرها . . يرفض النجم محمود ياسين الاتجراف في هذا التيار

يجري حاليا تصويسر السلسسل



المصري و الضمير وفي وحدة الانتاج الاريني بعد الانتهاء من تصوير مسلسل ، الزيارة ، والضمير بطولة صلاح قابيل وسعيحه ايوب وحيساة قنديل وابراهيم عبدالرازق والهسراج



البدوية ، كفارس ونجود ، والاعمال الفصحى مثل • احمد بن ماجــد ،

والقائم من الضباب ، ونوره الجديد هُو حدالج الدين الايوبي ، ويشاركه في بطولة دذا المسلسل المثل عبدالله غيث وانور اسماعيل وعبدالرحمن الرشي وسلوى سعيد والعديد من المظير الاربنيين والسلسل من تأليف وانتاج يوسف ابوريشسه واخبراج حسسن أبوشعيره ، وسيتم تصويره في اليونان فريبا بعد تصوير المناظر الخارجية في

[صلاح الدين الايوبي]

عاد الى الاضواء من جديد النجم

الفلسطيني ، محمود سعيد ، المذي

عرف من خلال العنيد من الاعمال







● @ من خلال الجهود والمبادرات الفردية ، استطاع بعض فنانينا ان ينقل الى خارج الحدود صورة طبية عما وصلنا اليه في مستوى بعض الفنون ، وأبرز هذه الفنون الاغنية التي أصبحت سمة من سمات تطورنا من خلال تربيدها في الاذاعات العربية ، وفي الحفلات العامة والاندية بأصوات بعض المطربين العرب .. وان بعض فنانينا صاروا مادة صحفية مهمة تحسب لها المجلات الفنية العربية حسابا .

• واذا ما التفتنا الى ما تقدمه جمعية الثقافة والفنون من انشطة فنية مختلفة ومبرمجة على مدار السنة في فروعها المتعددة .. غنائية ، مسرحية ، تشكيلية ، وشعبية ،، الخ ، فاننا ب ، حسبة بسيطة ، نضمن توفر المادة الصحفية الفنية

● واذا ما أخننا بالاعتبار حركة الفن في منطقة الخليج والوطن العربي . . والعالم ، وسهولة متابعتها وتناولها فاننا بلاشك نكتشف امكانية اصدار مجلة قنية متخصصة اسبوعية محلية ..

والفكرة ، لماذا لا تتولى جمعية الثقافة والفنون مثلا مهمة اصدار هذه المجلة وأو شهريا مؤقتا . فلديها من الامكانيات المالية والاعلامية ما يضمن نجاح مثل هذه المجلة محليا وعربيا ؟!

* انتاهنا ننضم الى صوت « اهل الفن » فيما طرحته الثلاثاء

وقاعدة جماهيرية اوسع ؟

- فكرة المسارض التشكيلية

والاعمال المسرحية التي تتتجهسا

الجمعية وفروعها والطواف بها

فكرة ندرسها الان والتفكير فيهامنذ

منة طويلة . . اي ان الفكرة موجودة ومخططلها بانتقال الفرق السرحية

التي تقدم اعمالا في فصل الشتاء

تنتقل لتقنيمها في الصيف مثلا ..

منطقة عسير والطائف اي المناطق

السياحية .. لكن صعوبة الانتقال

والميزانية المحدودة تقسف عاثقسا

التتغيذ هذه الفكرة لتعم الفائدة

جميع مناطق المملكة .. ومتى ما

توفرت الامكانيات فان هذه الفكرة

سترى النور ولن تشمل المعارض

والسرحيات فقبط بل معبارض

الكتاب والفنون الشعبية وانتم

تعلمون ان الجمعية لديها فكرة

المكتبات المتنقلة او القوافل الثقافية

التي سبق إن وافق عليها سمو

الرئيس العام لرعاية الشباب الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسوف

تبرز الى الوجود قريبا .. اما الذي

يشظنا الان فهو براسة الاعلا

الثقافي وكيف نستطيع ابجاد حل

مرض في هذا الخصوص خاصة

وأنت تدرك كثافة برامج الجمعية

الثقافية وضرورة الاعلان عنها في

وسائل الاعلام المطية بشكل

شمولي ومركز ويكفي انه في كل

موسم يوجد هناك حشد من

النشأطات المختلفة مشالا في هذه

الفترة المتدة من بداية شهر ذي

الموجوبين مثل عيدات السلم وخالد

أخيرا حبى لفهد يجطني انصحه

بالوقاء واختيار الشمراء النيس

يتعاونون معه ليس عن هدف سوى

اقتناعهم بصوته ولملهم لن يستعر في

درب الفن الطويل وان يتحاشى التعاون

مع النين كانوا يمانعون بالتعاون معه

عندما كان فتأتوهم في قمة النجاح مع

تصيحتي له أن يتقبل كلامي على أنه

صادر من اخت ومعجّدة لم يرضها ان تسمع عنه ومنه كلاما غير الأفق كما

حصل عندما سرد جملة النكت عن

● شكرا على تهنئتك ، وكلنــا

لارضاء طموحنا معا . . وسرني ان

الأخ علي السويف :

« عَتَابِكُ حلو !! » لكننس

كسب بمسدق انطباعسي

الحقيقسي .. وشسكرا على

اختسكم

جوهرة نجسد

السلامه وفهد عبدالمسن

and the state of t

The state of the s

محمد الشدي في حديث شامل عن جمعية الثقافة والفنون

الرياض - مكتب « اليــوم » :

🛘 🗀 .. ايماننا باهمية الدور الذي تلعبه جمعية الثقافة والفنون كأحد أبرز المؤسسات الثَّنَّافِية في بلادنا .. هذا الدور الذي اخَّذ يكبر حجمه وتتضاعف مسئولياته .. ايمانا منا بعظم هَٰذَ! الدور ، وعلاقة الجمعية المباشرة مع ابناء هذا الوطن من الشباب الذين ينتمون الى الاسرة انتَقَافية .. وبالتالي ارتباط هذه المؤسسة الثقافية بالمجتمع المحل بدرجة خاصة الذي اخذت على عاتقها أن تستمد نشاطها الثقافي من الجذور التاريخية والحضارية ومن مبادئه وقيمه السامية على الصعيد الانساني والعقائدي ..

وكون هذه المؤسسة تلقى دعما متواصلاً وسخيا من القيادة في وطننا العزيز والتوجيهات البناءة وما تحظى به من عناية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن

توجهنا بالاسئلة التي تدور في اذهان الكثيرين منكم ، الى رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد احدد الشدي في لقاء يتم معه الأول مرة على صفحات « اليسوم » فكان حصيلة هذا اللقاء الاجوبة التالية التي نرجو ان يكون فيها ما يزيل اية علاقة استفهام حول الجمعية ..

> ش عا هي خطط الجمعيــة الستقبلية .. ؟ النشاطيات المزمع اقامتها في الفروع والمركز

ــ انَّ الجمئيسة العربيسة المسعودية للثقافة والقنون منذ انشكها حملت على علاقها مع الجهات الاخرى المعنية إشراء المحركة الثقافية والفنية في هذه انبلاد وابراز الانتساج الادبسم والشكري واعطساء الفرصسة نلمواهب لنبسروز والصقسل من خلال الدورات المتى تنظمها فيكل عام .. هذا شكل طبيعي لجهاز هو السنول الاول عن الثقافة والفنون .، وبعقاق غان لديها طعوحات غير محدودة تتطلع البها الجمعية في المستقبل القريب أن شياء الله .. لكننا لا نستطيع ان نوضحها لك هذا لان الخطط التي نضعها هي التي ستتحبدث عن نفسها .. لكن الامل موجبود طالما أن هنسالك الاهتمام والدعم من البولة معثلا نْ صاحب السعو الملكي الامير تُيصل بن فهد بن عبدالعزيسن الرئيس العام لرعاية الشبياب . . رجهسودد الكبسيرة في هذا المضمار .. أسا فيسا يختص بالنشاطات المزمع اقامتها . . فقد وضعت الجمعية برنامجا ثقافيا بفنية ستشبهده الساحة الفنية والثقافية خلال الإيام القادمة سواء كاست في الداهسل او المفارح .. واهتصارا نلقول ان منستك مشساركات عدسدة في

الخارج بدات الجمعية في الاعداد

نَهُ مُنْذُ الآنِ .. وعلى سبيل المثال

ستشارك الجمعية بالتعاون مع ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة في مهرجان الفنون الشعبية بالنمسا والذي تنظمه المنظمية الدولية للفن الشعبي في السابع عشر من شبهر ذي القعدة .. كما تستعبد الجمعية لتسجيسل اناشيد وطنية وأعمال فنية لليوم الوطني المجيد .. والاعداد ايضا لمهرجان الشباب العربى السذى تنظمه الرئاسة العامة لرعايسة الشباب في أول مصرم .. هذا وستشارك الجمعية أيضا في أعداد حفيل لتكريهم الاطبياء المشاركين في مؤتمر الطب الذي ينظمه الحرس الوطني في ٥ محرم القادم بمدينة الرياض .. وسوف يحضره حوالي آلفني طبيسب بالاضافة الى أن هناك نشاطات اخرى في جميع فروع الجمعية .. وضعت لتنفذ خلال اقبل من الشهرين وفيها راعينا التوازن

🛠 هناك اتهام بوجه دائما من قبل الصحافية الفنيسة والثقافية وهو ان المركز الرئيسي يحور بنصيب الاسد في الانشطة الثقافية والفنية .. ما رأيك في

_ لقد جاوبت على هذا السؤال من قبل عبر جريدة ، الجزيرة ، وقد قلت فيه اننا ننشد الكمال والنجاح لكل عمل تقدمه الجمعية من خلال لنجانها وفروعها ونسعى دائما لان يكون عطاؤنا الثقافي والفنى تساملا وعلى أوسم نطاق . لتعم الفائدة على أكبر عند ممكن من الناس . . وليس أمل على ذلك بالقول أن كل الفروع

🖸 في هذه المحطة الاسبوعية ، وضمن هذه المساحة تلتقي مع رسائلكم واستفساراتكم وانكاركم ، وما تطرحونه من آراء .. في حوار هاديء اربنا ان نخرج به ، عن مجرد عرض الرسائل : نك لأنه تأكد لنا نتيجة ما سبق أن نشرناه في بعض أعداد اللحق السابقة ، في راوية و مع الأصوات ، حيث بقيت الاسئلة دون اجابة .. وطرحت الأفكار دون الاضافة ، أو المعالجة .. بما يساهم في رفع

المصرر

العرب قد وضعود كافضل عارف

ويقول الأخ ناصر: على ادعياء

النق الفني الإيتجاوزوا أحجامهم

و عزيسـزي ناصر .. ٌ لو كان عبادي مقـدا حقــا لــ ، محمــد

عيده " فثق بانه لن يستطيع الاستمرار كمفن ملاام الإمسل

موجسودا .. لكن الحاصسل ان

« عبادي » يتطبور باستمسرار

أما حكاية تبادل الاتهامات بين

الفنانين من خلال الصحافة الفنية

فطيك ان تعتاد عليها لأنها ليست

جنيدة وان تتوقف بسبب حب

الاثارة والشفور بقفيرة ..

€ من الكويت اعجـاب

ب م السامر ،، •

أرسل للقاريء . عبدالامير محمد

العجمسي " من الكويست برسالسة

لتسادة بشعير الشِّيان " فهيد

الصالح ۽ اللقب ب ۽ السامر ۽ ..

ويبحث العجمى عن شاعره ويطلب

أن نوصله الىطريقه ، ويضيف بأنه

فنان غنائي لحن اغنيتين من كلمات

وصبوته وعرفه مطلوبان ..

ليطلقوا احكاما بحق فنانينا !!

وتر بعد غريد الأطرش ..

بين المواد الثقافية والفنية .

الفرع في الصرف والتعيين روعي

لها برامجها الموضوعة والمتقبق

المنظام القائم في المنظام القائم في

صلاحيات لمدراء الفروع .. فممير الفرع له الحق في تسيير العمل بما يخدم المصلحة العامة .. اما اذا كنت تقصد الصلاحيات المالية فهي تخضع للقوانين المرعية والمتبعبة والعمول بها في النولة ومع هذا يوجد هناك مرونة كافية لدى مدير

امكانياتنا البسيطة .. لكن قولك ان المركز الرئيسي يحوز دائما على

ـ من الذي قال انه لا يوجد

الرئيسي ايضما والمذي سيقمم معرضا للكتساب واخسر للفنسون

وهسل هنساك نيسة لزيسادة

عليها مسبقا بعد تبليغهم الميزانية في كل عام وهم يسيرون وفق النظم والقواعد المالية التي تحددها نصيب الأسد وهذا في الواقع لا يتفق مع الحقيقة بدليل ان هذا العام خففنا هنا في المركز الرئيسي في تقديم برنامسج مكثف كالموسسم الماضي او الذي قبله مع استمرار نشاط الفروع .. والدليل الآخر ان فرع أبها الذي افتتح هذا العام قد وضع برنامجا ثقافيا وفنيا كبيرا لصيف هذا العام للترفيه البرىء عن السواح بالمشاركة مع ادارة الفنون الشعبية ومع جميع الدوائر الحكومية هناك .. ويالتعاون مع فروع الجمعيسة الاخسرى والمركز

التشكيلية لفناني الملكة . الجمعية حاليا نلاحظ عدم اعطاء مدراء الفروع صلاحيات مالية وادارية لينفذوا نشاطاتهم بالشكل المطلوب ؟ ما السبب ؟

صلاحياتهم ؟

تجمع الفنانين السعوبيين سواء في المسرح او التشكيل او غيره .. مما شكل ازمة ثقة أولا بين الجمعيسة والفنسان والجمعيسة والمواطن ثقيا .. ما رايك ؟ ــ الجمعية منذ ان انشئت وكما نكرت من قبل قان هدفها هو خدمة الفنانين ولم شملهم وتقديه كل السبل التي تدعم عطاءها . . خلافا لذلك فقد حملت على عاتقها الاهتمام بالمواهب في مختلف المهالات التقافية والفنية وليس أبل على ذلك

من تلك الدورات التسى تنظمها الجمعية وفروعها لهؤلاء الشباب سواء كان ذلك في المسرح او الموسيقي او الفنون التشكيلية من خلال فتح مراسمها لهم ليمارسوا هوايتهم .. بل أن هنالك العديد من المواهب التي برزت في مجال المسرح والفن التشكيلي وشقوا طريقهم ... واننسى لا أتصور ان هنسالك تقصيراً .. وان أربتم ان تعرفوا علاقة الجمعية بالفنانين فزورونا فان هنالك اشياء مثبتة تبين مدى قوة هذه العلاقة .. كما لا يفوتني ان أنكر في هذا المجال بان منسوبي الجمعية قد بلغ عندهم حوالي

خمسة ألاف شخص وعليك اذأ

أردت ان تحكم على هذه العلاقة بان

تسال هؤلاء وان لا تكتفى براي

فيها ألا تتوسع دون الرجوع الى

مجلس الادارة واذا كانت آيضا ليست من صلاحيات رئيس مجلس

الادارة فيرجع بها رئيس المجلس الي

سمو البرئيس العبام لرعايبة

الشباب .، وكلنا نعمسل بشكل

* الجمعية لم تستطع ان

متــواز ويتدرج منطقي .

وهذا الجهاز .. والحمد الله ان جهوبنا بدأت تثمر . . في خلق ثقافة وطنية أصيلة . * هنسك ازدواجيسة ق النشاطات الثقافية .. التي تقوم عليها الجمعية ورعاية الشياب والإندية الإنبية .. هل هناك نبة

واحد ريما يكون فيه ضياع حق

النشاطات في الجمعية عند

تنفيذه لا يترك أثرا على السلحة

الفنية والثقافية مما يؤكد كما

يقال ان البرنامج مجرد نشاط

ینتهی مردوده بمجرد تنفیده ..

_ كان من الولجب ان يوجه هذا

السؤال للصحافة الفنية والتي لها

دور كبير في تقديم نشاطنا الثقافي

والقنسى .. الى المواطس وابسرار

مربوده على مجتمعنا .. اننا دائما

نحاول ان نقدم شيئا يرضي ولوجزء

يسيط من هذا الجتمع .. فعطاؤنا

مستمدمن قابلية هذا المجتمع لنوع

ما نقدمه .. واننى بهذا أقدر ان

اقول بأن هناك أثراً لنشاطنا سواء

الثقساني او الفنسي وهـــذا يؤكده

برنامجنا الثقافي الكبير في الموسم

الماضي والاقبال الكبير الذي شهدته

قاعاتتًا .. فقد قدمنا الناظرة

وقدمنا الامسية وقدمنا المحاضرة

وقدمنا الندوة ونظمنا لقاءات مع

المسئولين والمواطنسين والمسرحيسة

الهادفة ايضا اي اننا ارضينا كل

البول ونجحنا فأهذا الجهاز فاشد

انتباه الجمهور لحفلاتنا الشعبية

والغنائية والسرحيسة واستطعنسا

ايجاد طقة وصل قوية بين المواطن

هل هذا صحيح ؟

الملاحسظ ان برنامسج

وهضم لهذا الجهاز الكبير .

في توحيد الجهة التـي ترعـي

الشنسون الثقافية في الملكة

وتنحصر فيها المسئولية كواجهة

_ ليست هناك ازدواجية بالمعنى

الذي نكرته .. فأن لكل جهاز من

الاجهزة المنكورة بورا محيدا عليه

ان يقوم به . . ولكن الجمعية لديها

مرونة وشمولية وذات مسئولية

كبيرة ولا تتحصر في شيء معين من

الارجه الثقافية والفنيسة بعكس

الكثير من الجهات الاخسرى ..

وكلهم في النهاية يكملون بعضهم

البعض ويتعاونسون على إشسراء

الحركة الفكرية والانبية والثقافية

في الداخل وابرازها في الخارج وكل

هذه الجهات ايضا تحت اشراف

سمو الرئيس العام لرعاية الشياب

نعرف ان الجمعية تهتم بالفنون

الشعبية وكذلك ادارة الغنبون

الشعبية برعاية الشيبات . ما

رأيك في ازدواجية الاشراف على

اللون الشعبسي وهسل هذا من

ينحصر على لون معين ..

الاهتمام بجمع التراث وتسجيله

والعناية به وحفظه من الزوال من

ضمن اهدافها والتي تسعسي الي

تحقيقها ، وهناك بالنطقة الشرقية

حوالي خمس عشر فرقة شعبية تحت

اشراف الجمعية وتحت تصرفها ...

لكن هذا لا يعنع أن يكون هنالك

تعاون بين الجمعية وادارة الفنون

الشعبية كجهة حكومية لان الهدف

_ كما قلنا فان اهتمام الجمعية

ه عالنسية للفنون الشعبية

وتوجيهه .

الصالح العام؟

وتمثيل ذلك خارج الملكة ؟

مراحل التنفيذ ؟

ــ في الوقت الحالي ليس هنالك نظام ولكننا نسعى في البداية الى افتتاح فروع عديدة ومراكز ثقافية عديدة في جميع مدن المملكة لكي لا تكون اهدافنا محصورة في مناطق معينة وقد بلغت هذه الفروع حتى الان خمسة فروع غسير المركز الرئيسي والمركز الثقاني بالريساض وان شاء الله ضمن خطتنا هذا العام سيفتسح فرع في القصيم ومكتبان ثقافيان في مكة المكرمة والمدينة المنورة .. ويعد أن يتوسع هذا النجهار ويقوم بدوره كامسلا يعكن أن يكون هناك نظام خاص بالجمعية مع العلم أن نظام الجمعية الان بشبيه نظياء

ويالفعل هناك تعاون كبير ومثمر بيننا ويين ادارة الفنون الشعبية ... وهى تتعاون بشكل ممتاز وليس هناك تعارض ينكر

﴿ قُرَانًا كَتُسْيِرًا عَنْ نَظْامُ خاص للجمعية سيصدر قريبا .. وحتى الإن لم نر شيئًا من ذلك ، ألى أي حد وصل هذا النظام من

المؤسسات العامة وما نسعى اليه

هو الزيد من الرونة. * الاعمسال المسرحيسة والمعارض التشكيلية مقتصرة على منطقة الفرع خاصية الإعمال السرحيسة لملاا لا تطسوف السرحيسات التسبى تنتجهسا الجمعية ممثلة في الفروع مدن الملكة ومتى سيكون ذلك حتى يعطى الفنان انتشارا اكيسر



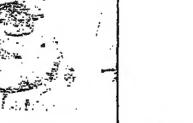
🛭 عبادي الجوهر

المغيص . وغيرهم .. وما سامني هو تجاميل الفنيان فهيد عيدالمسين للأشفاص النين كانوا سببا فينجاحه منذ كان موهويا لا يكلد يعرفه اهل بلدته وغارقاً في تقليد حموده وغدينا ماش . واستعر حزني ليضا لما بعد تلك السهرة التي يبدو انها ضخمت غرور هذا الصبي السكين فهو يكره جدا نكر الشاعر الذي انتشاب من مرحلة التقليد الى مرطعة البدايسة والانطلاق الشاعر الكبير رشا يوش الجوهر ألسني كشب له ، ما وي الصبر _ مات الغلا _ الحق لك ..

رأبح صقر ولازآل يأصمق بعبندات فكان شايوش انكى منه عندما لس الصريخ ومنعد عبدات الميوب فالفتان تعليه وغطرسته اتجه الى المسوت قنوة بنظلقه واحساسه ومشاعده المعبر والفنان الذي لم تبهره الظاهر والشهرة عبدائد السالم وشكل معه والنقة بالنفس لا تعنى الغرور كما لا تلزم أن تحش بالأخرين على أمل أن ثنائيا استحسنه محبو الفن في حالل يتراجعوا لتنجع انت وشكرا كُنلك هويتضايق من الشاعر الذي اعطى بكلماته وهجا لصموت فهمد العبد المسن وكأن احد اهم الأسباب لشهرته لا كتب عن بالصحف والمجلَّات الشاعر عثمان المجراد الذي. مازلنا نحاول ليثها الأخت العزيزة كانت شهرته الاساسية من خلال قصائده المنشورة بالصحف الملية نكون اول من تتعاملين معهم .. لكن والكوينية ولكنه بأخلاقه برجع شيئا عن وصطته بـ ، المدع ، ارجو ان من الفضل لفيد عبدالمعسن ابن بليته تعلمي أن ابداعه لا ينشر هنا ، مع رغم أن شهرة المجراد تضايق فهد العبدالمسن حسب ما عرفت من الفنان نفسه .. أما الشاعر المبدع € خياص جيدا .. سعيد السعدي فهو أنكى المسيع لكونه لم يتعاون مع فهد إلا بعد ان اعتزل رفيق دريه الفنان الاصيل علي

المبارك الذي كلُّ فنان حائل الأول فلمُّ

يجد امامه أي مانع من التعاون مع



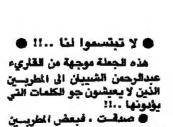
ی طلال مداح

شعبيا يكون عونا لمن ساهمسوا بالحافظة على تراثنا الشعبي من خلال اللون السدي يؤديسه وهسو والفسن الشعبى ، والذي منهم الفنان الكبير سلامة العبدات وسالم الحويل ومطلق مخيل والفنان الأصيل علي البسارك وفنان القصيم الحزين عبدالله الصريخ وان كان سلامة هو ابرزهم لكونه لازال يعطي بكل لخلاص .

عشنا بقرح طفولي عندسا قدم التليفريون في أيام عيد الفطر السعيد رغم أحزان الأمة العربية د سهرة شعبية ، استحق عليها المنيع عبدات الغامدي الشكر كتك مخرج السهرة التنويع بين مناطق الملكة الحبيبة طرنا فرحا بهذه الواهب الشابة رابع مقر ، ایوب خضر ، حسنن



🛘 عبدائله الصريخ 🖺



مسقنا القاريء « حسين يستجدون عطف الجمهور بالبتسامات لا تخدم الكلمات او صالح الشمري ، يُتَّهِمنا بالتَّقَصيُّر تجاه بعض القنانين الشعبين ، بل ألأحان التي يقدمون بها اغاظهم وهذه من تقاط ضعف الداء .. فهل يستجيبون لدعوتك ؟ ● لا يقهد ..!! ●

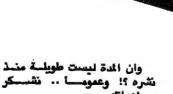
Ele-SE -

هـذه الرمطــة من الإخــت

ه جوهرة نجد ، موجهة الى فهد العبدالمسن .. تقول ؛ فهدعيدالمصن القباع فنان صاعد انطلق صوته من مدينة حاتل يحمل عبق الزهر وطبية الأرض فرحنًا يه



. ﴿ سَالُمُهُ الْعَبِدَاتُ

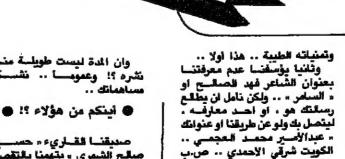


اننا – حسب رايه – نتجاهلهم ، وطرح بعض الأسماء .. ويقدول بأنهم وصلواً الى المستمع في القاهرة وبغداد وعواصم الخليج !! ● نحن نسعى الى تقىيم كل جديد ، وخاصبة بالنسبة لغنائينك

المطيين .. ولكن ما حيلتنا اذا كان من نكرت بمسارس نشاطاته ولا نسمع عنها الا من خلال بعض رسائل القراء .. على اننا نعترف بعدم متابعتنا لسوق اشرطة الكاسيت ، ونتمنى أن يتحقق نك



● عبدات الغامدي



€ ماهو الإخراج ؟ ♦

بعث الصنيق « على السويف » بموضوع عن « الاخسراج » وعسن المواصفات التي يجب أن يتميز بها

● الموضوع جيد ، ولكن الا تذكر ان الفنسان " عبدالنساصر الزاير " قد تناول هذا الموضوع بشكل مغصل ، وسبق نشره في رَّاوِية اسبوعية في اللحق في اعداده اسمها « قبل انفراج الستار » ؟؟



عبده » .. ويضيىف ، الجاسم ، بأن عبادي هو ثقث النجوم الذين أُخْرِجُوا اغْنيتنا من مطيتها ألى المستعمين العسرب ، وان النقساد

والآن .. نتوكم الى قراءة التوار مع رساللكم ..

ولحن المداح نفسه ..

والأخ سنند سيعاتب فنائسه نتمني ان تصل هذه الرسالة

⊕ عبادي ليس مقلدا !! 🗑 بهذا المعنى يرد القارىء الاخ ناصر سالم آلجاسم ۽ على بعض الفنانسين، او المحرريسان و

. بسكات « من كلمات المبدع بدر عبدالمسن والحان عننان خوج و، بالاشسارة - كلمسات ابراهيسم خُفلجي ولنفس اللحن " خوج " وكذلك م تصليق م وه مريسي مُغْرِبي ۽ للخفلجي ولحن طلال . ثم ، زَلْرُلْسَى ، كُلْمَاتُ فَأَلِقَ عَبِدَالْحَلْيِلُ

العملاق لأنه لم يسجيل انتلجيه تَعِفْرُيونَيا مَنْدُ سَيْعِ سَنُواتَ .

الجوهر بأنه مقلد وان اداءه صورة

الرعيسة ، السياسة ، الكويتية ضبن نناء قصير مع الفنان الكبير طائل مداح ، وما نسب اليه من أنّ مشروع اغنية طويلة جديدة كان سينفذ في القاهرة خلال عيد الفطر المأضى من كلمات الشاعر الكبير عبدات النيصل . . ويقول بأن الكُلام قد كثر عن انتساج طلال الاخسير والتساؤل ان كان أنتاجا جيدا أو ثم يعود الأخ « سعد « ليؤكد بان عدًا الانتاج عصار مسل

صحافتناً ، الذين يتهمون عبادي طبق الأصل للفنان " محمد

€ الجديد عند طلال المداح

نسبة ايجابيتها من راينا المتواضع ..

يشير الإخ القاريء، سعد محمد سعد أنتَ طني من جامعة البترول والمسلم البترول والمسلم ال

الى الفنان طَّالل مداح .. وإن يتمكن من الرد عليها .. عملياً !

اعجاب بالحسواس النسلاث ،

« السامر » هما « وعد » و« ابتدا وان اعجابه بالسامريدا بعد ان استُمع اليه من خلال برنامج ، لقاء الأحية « من اداعة البحرين .. 🛘 نشكر للاخ الفزيز كلمسات

السينما الصامتية

بدأت السينما صامتة لا تتكلم فكانت تعرض الصور على الستار

وكان اول عرض للسينما بمدينة نيويورك يوم ٢١ ابريل سنة

وعرض م اخوان لامبير ، اول عرض للسينما في باريس سنة

وافتتحت اول صاقة للسينما في لندن في مارس سنة ١٨٩٦م وقام

ومرت السنوآت منذ ذلك التاريخ والعلماء يتعهدون السينما

بالرعاية والعناية والتحسين .. والتخلوا عليها عدة تحسينات ..

فكانت الصور غامضة .. وقد اصبحت الان واضحة .. وكان طول

شريط السينما خمسين قدما .. ولا يستغرق عرضه اكثر مز

عقائق .. وقد صار طول الشريط الإن اكثر من الف قدم .. وكانت

وكان موضوع السينما في اول نشأتها غير تصحى .. اى لا

تحتوي على قصم الابطال والزعماء وصور الحياة .. بل كان

مجرد أظهار لسرعة الجهاز الجديد .. وقدرته على تتبع الحركة ..

وكانت معظم المناظر ملاكمات ومسابقات رما شابه ذلك .. ويعد

نحر ثماني سنوات بدأت السينما تحكي القصص .. وكانت

براعتها تظَّير في مبالغة المناين في حركاتهم .. وكلنا يذكر حركات

المثل الهزلي شارلي شابلن المضحكة وغمزات عينيه .. وانتقالات

وكان موضوع قصص السينما مثيرا .. مثل حوادث القتل بين

رعاة البقر .. والجري بالخيل بين الجبال والشوارع والازقة من غير

ان يدعو إلى ذلك ذاع من موضوع الرواية .. وكانت القاطرات تظهر

ولم تكن المناظر الاولى في حياة السينما طبيعية بل كانت تتليدا نا

وفي الجمئة كانت قصة السينما بعيدة عن السبك والحبك .. بل

ويقيت السينما في صباها صامتة لا تتكلم ولكن نفرذها قد امتد

وخلال الحرب الاولى هذه وقف انتاج السينما في دول اوروبا ...

وتولت اميكا زمام السينما وصارت مدينة السينما المشهورة

و موليوود و محتكرة لانتاج السينما الى دول العالم وفيها تطورت

السينما فصارت صناعة من اكبر صناعات اميكا .. وخاصة في

ومن سنة ١٩٢١ إلى سنة ١٩٢٨ كان العصر الذهبي السينما

وقد امتد نفوذ السينما حتى انتشرت وتغلغلت في جميع نواحي

الحياة فهي بجانب أنها تسلية من أحب التسليات إلى النفوس

أصبحت تُقَافة وصحافة وتربية وتعليم .. فصارت دور السينما

تنشر في أول كل عرض أهم حوادث الاسبوع مصورة عن الحروب

ومن اثارها الثقاقية والتطيمية انها تنشر اشرطة هامة توضيح

المطومات وأنواع الدراسات مثل الدورة الدموية في جسم الانسان

وسير الطعام في الجسم . . وتطور الحشرات واشرطة صحية وعلمية وصناعية . . وغير ذلك مما يعرض في الدارس الحديثة . . وعلى رغم ان السينما بدأت تنطق سنة ١٩٢٩ فان السينما الصامنة لاتزال تجدلها ميادين واسواقا خاصة في المدارس وفي الاندية الثقائية الى

اعداد/ منى احمد الملجد

الصامتة أذ أظهرت السينما قصصا تاريخية خالدة للملوك والزعماء

قبل الحرب العالمية الاولى التي نشبت بين سنتي ١٩١٤م وسنة

كان يظهر على المسرح .. فكانت ترسم على الستار ثم تلتقط

ربما كانت بعيدة عن النطق وتتابع الحوادث .. وهكذا كانت

رجليه .. وأشارات عصاه .. وسقوط بنطونه وصعرته .

بهذا العرض صانع لجهزة علمية وكهربائية وسمى صالته و تياترو

الفضى نون كلام او موسيقى او اغان

١٨٩٥م اي منذ اكثر من نصف قرن .

الصور مضطربة .. واصبحت مستقرة ..

كأنها تريد الخروج من الستار .

والايطال والحروب .

والزعماء وانباء الرياضة وغير نلك .

السينما لا تزال مبتدئية في فن التصمي

١٩١٨م فصارت تسلية عالمية بين جميع الشعوب



الحواس الثلاث تحاور اسرة « حارة ابوعواد » المحق رمت في الجمه هور العربي « لسكوب محبوب !! « سكي عاد ، استرار د ابوعوار ، كأ ول عمل مسيحي كوميد كي اردني

> 🗨 عبرعسر ــ من محمد غازي العنزي : بمقر رابطة السرحيين في جبل اللوبيدة بمدينة عمان كان لـ « الحواس الثلاث » هذا اللقاء الموسع مع الفنان الكبير المعروف نبيل المشيني معد ونجم المسلسل الاجتماعلي الكوميدي التلفزيوني حارة ابوعواد الذي قال بان المسلسل سيستمر في تقديم حلّقات اخرى في عدة اجزاء طائا يلاقي هذا النجاح على الصنعيد العربي ،

مناع .. جزاع .. وهو تقريباً في نفس

جعيدة على العالم العربى ابتكرتها انسأ

شخصيا لاتني كثت بداخلي خانف من كره

الجمهور لي وكنت من خلال ادوار الشر

لحاول لن أحد نوعا من الابتسامة على

شفاء المشاهدين خلت طرف الخيط فيه

نوع من المحبة .. وقلهجة البدوية ليست

غريبة عني لاتني عشتها منذ الصغر ومن

خَلَالُ احْتُكَاكِي وعيشْتي ، فَفِي الْأَرْفِنُ كِنَا فِي الْبِدَانِيَةَ كُلْنَا نَعِيشٍ عَيْشَةَ الْبِلَانِيةَ

وليست غريبة عنى وأحب أن أضيف أن

المثل عندا يمثلُ لهجة يجب ان يتقنها

ويدرس استعمالاتها .. اللهجة الحضرية

خلتنا نبتعد عن اللهجة البدرية قليسلا

هذه الاحتكاكات ان تبعينا عن الهجننا

البدوية ، اللهجة الام ، لأن اللهجة البدوية

اعتبرها من اجمل اللهجات والهجة

كالسيكية قريبة من اللغسة القصحى ..

والذي سررت منه كثيرا أن اللهجة البنوية

انتشرت كثيرا في كل ارجاء الوطن العربي

واستطاعوا ان يقهموها ويهضموها وأي

زملاء ممريون استطاعوا ان يتفاعلوا مع

هذه فللهجة حتى متلوها ومنهم انكر الاخ

يوشف شميان والاخت هناء تروت ، قتي

ستطاعت لن تجيد اللهجة البانية وهي

مصرية والكثير اعتقد بانها بنويسة من

الشبيني سينمائيا وتلغزيونيا ا

للنيسن لم يعرفوا شيئسا عن البائم

باحتكاكاتنا وبراساتنا لكن آم تستطع

الخطُّ لكن بتطوير قلبل .. عدم الشخم

🖈 فسؤال التقليدي من هو نبيل الشيني .. أين وكيفُ تُطمَّ وحَياتُـهُ للفنية قتى لوصلته ال عاوصل لليه من شبهرة على المستوى الاردني والعربي ؟ 🗨 بدأت مسيرة نبيل الشيني منذ ثلاثة وعشرين عاما حيث بدأت كممثل ثم تطورت الأمور واصبحت من مؤسسي الحسركة السرحية الاربنية وامسنا كفرقة خاصة هي قرقة المسرح الاربني واستمرت هذه الغرقة حتى عام ١٩٦٨ أم حيث انتقلت الى الكويت وعملت هناك مثيما في الاذاعة والتلفريون الكويتي ورجعت من الكويت في عام ١٩٧١م منيعاً في التلفزيون الاردني وخَالَ هَذَهِ لَلْفَتَرَةَ لَمَ انقطع عن التَمثيلَ مَّاعتباره جزءًا لا يتجزأ منَّى .. بدأت لعماني الفنية في عام ١٩٧٣م في مسلسلات مشتركة بيننا ويين فنانسين كبسار من جمهورية مصر العربية الى أن بدأت تظهر شهرة نبيل المشيني في السلسلات البدوية يده أ بمسلسل ۽ وهُنجي وين عجلان ۽ في دور فليحان الذي عرف الجمهور العربى على تبيل الشيئي ، ومــن هنّــا بدأتًّ الانطلاق خارج الاردن ، عملت بعدهــا مسلسلات بدوية كثيرة اشتهرت فيها مثل د رأس غليمن ۽ السيف _۽، وخلال هذه الفترة كنت اعمل مسفسلات تاريخية الى ان ومعلنا اليتمرطة التفكير الجاد ، الى ايجاد لون من الفن الشعبي الارينسي وكانت فكرة حارة ابوعواد تراوبني ه زمن وأصبحت الفكرة مواتية والاقامة في الاردن اصبحت حتمية والسفر اصبح يتعبنا ففكرنا في ايجاد برنامج شعبي محلي يعالج تضمايا المجتمع باسآوب كوميدي ولاول مرة في الاربن نستطيع ايجاد النوع

حارة ابوهواد اعطتني طموحات كثيرة حقيقة ولم أكن اتوقع انتشارها عربيا آلا ان حارة ابوعواد اصبحت جزه لا يتجزأ من اللن الأربني الشعبي ومنها حاولت ايجاد ايضا المسرح الشعب الاردسي وعملت مسرحية في هذه الفترة (١٩٨٢م) اسمها (شي غاد) انطلاقا من كلمة د شي غاد ۚ الْمُنْفُودُة مَنْ الساسل ولاقت نجاحاً کبیرا من کاتب ازینی اسمه « هشسام يأنس ۽ آخرجها الزميل احد شکري ﴿ عرفُ الْفَتَانُ ٱلْمُنِينِي فِي الْمُلْكَةُ وقطيع باسم « فليصالُ » ألبدوي ألذى أثدم اسلوبا تراجينيا كومينيا وبلهجة بدوية خُلصة ، ما سر هذه

الكوميدي من الدراما ..

🕲 🗓 البداية أود أن لتحدث عن دور البدوي الذي اعتبره بورا جبيدا على العالم العربي الا يستطيع المثل أن يكون المعبوب المكروه في نفس الوقت .. دور فليحان اعطاني خطأ جديدا بعده عملت

الأجادة للهجة رغم كوتك غير بدوي

قالب محبب الى الجمهور

تصويس مسلسسل كلمسل ليل نهسارى واستطعت ان اشارك في التقنية حتى يونية في منطقة د الموير ه في دبي .. برجة لن انساه مدی حیاتی وتاثرها بالفن ؟

متزوج ، عندي ولد وينت ، اسم الولد ه طارق ، واسم البنت ، لارا ، متزوج منذ سبع سنوات وسعيد جدا بزولجي ولم اجد أي ثغرة ثؤثر على حياتي الفنية من خلال الزواج لتفهم الزوجة لطبيعة عملي ريوجتي استطاعت أن تحافظ على بيتي واسرتي واولادي وتجعلني مسنوداً من الخلف بأنّ بيتي هنَّاك مرتاحٌ وهذا يؤثَّر على الفنانُ ...

🗋 الشيني .. للزميل العنزي : حرصت على تقيم الشخصية الشريرة (

* حياة الفنان الشيني الاسرية ● العقيقة حالتي الاجتماعيــة يعنى الملقات تمسح مربوطة بعضه

لِ بيته يستطيع ان ينتج ريفكر بعمله

لبانياض .. فالمثل الجيد يستطيع لتقان الفكرة كما اسلقت وهي من صنعي 🖈 كم عند الإفلام التي مثلها نبيل 🌒 أَمَّا فِي الصَّلْيَقَةُ سَيِنَمُ أَتَّبِا لَم أَعْمَلُ أَي فيلم لعيم قناعتي بصناعة السينما العربية اولاً والأردنية ثأنيا ، ولم نصل حتى الان الى مرحلة مساعة السينما التقدمة ا فأسينما تفتلف عن التلفزيون لتقيمها التقنى والمسناعة التي يجب أن يتمكن منها ألمش والمغرج والامكانيات المانية التي يمتلجها الغيلم اكثر من السلسل .. لم أقتنع بالاقلام البسيطة التي عملها من قبلي ممثَّاون كوميديون .. كانت ليس على مستوى جيد من الفن وليست على مستوى جيدمن الصنعة ففيه جفاء كبير بيني ويين أما بالنسبة للمسلسلات التفزيونيسة عملت فرق الله ٢٥ مسلسلا تلفزيونيا .. اجب المأملات ال ناسي هي حقيقة مسلسل : راس غليص ، الذي اخذ جهدا

كبيرا مني .. وهذا الحب راجع لانه كان اول تجربة رائدة ليس ل العالم العربي انما فيعالم الدراما كله .. أن يصور ما تلفزيوني كامل في عربة النقل الخارجي و نهاري ليلي ، واستطعت ان احقق هذه التجرية عام ١٩٧٦م لاتهم يقولون بان

● التقاعل مع الجمهاور ومصاكاة الجمهور في قضايا اجتماعية والحاء على بعض السلبيات التي يتمرفها الاسان في أستطعت أن اخرج أسمة و مسلسل راس هذا المجتمع .. هذه السلبيات نصاول غليص ۽ هيٿ صورت مشاعده ۾ شهر معالجتها بطريقة عرض صور لانتا لا نستطيع ترجيه الناس مباشرة للاصلاح الحرارة كانت تتعدى الله ٤٥ ترجة وكنا رلكن مناك صور سيئة في الجتمصات نعمل رغم تلك الظروف حتى اكتمل وخرج العربية او ﴿ العالم الثالث تقريبا متشابهة الى الجمهور كما شاهدوه وهذا السلسل تحاول أن نبرزها وتحاول أن تقول في أخر الميلسل محاولة ابعاد عن هذه السلبيات كخاتمة .. آلان حارة ابوعواد اعتقد في تغنى تطورها امبيح شبه مساسل مربوط

فَالْفَتْأَنِّ اذَا كَانْ مَطْمِئْنَا فِي عَمْلُهُ ، مرتَّلُمَا

🖈 من الذي طرح فكرة ابوعسوك

أنا والحمد لله أنهسا تجعبت ولاقست استحسان كل الشأهدين أن الوطن العربي فالحقيقة أريد أن اتصنت عن حارة أبوعواد .. كنت خاتفا من الخوض أي غمار الكرميديا قبحتة لان شعبنا الاردنى قاس وصلب وليس له تاريخ في النكتة ... انكر ونمن صغارا نضحك أي المِلس فيقول له ابوه : الضحك من غير سبب من قلة الانب .. فعوبونا أن لا نصحك ودائما جادين ونبعث عن الرجولة والرجرالة لا تأتى بالضحك ،، ولكن لا نسى ان الضبطك مطلوب صحية ويحسرك منسات المضلات على ما سمعت .. وليس عيبا عندا تضحك ولكن حقيقة لن بيوانيتنا ومجتمعنا وطساتنا في الاربن كانت تبعينا كثيرا عن المبعك .. وكنت لعس انني سأغامر مغامرة كبيرة للخوض ل مجال الكومينيا وخصوصا مناك نجرم كومينيا أن المالم العربي استطاعوا أن يعقفوا النجاح الكبير مثل نريد لحسام ، عادل

امام ، فانا طُرحت نفسي أن السرق بمعادلة صعبة جدا والحمد لله أنشي نفذت منها ، 🖈 ما الهنف من طرح مسلسل جارة

الشيني .. هُل يسيرٌ على خطى فنان معين او يتخذ لناسه مسارا مستقلا ... ليبنَّى فَيهُ حيلته الفنية الخاصة ؟

 الحقيقة مسيتى الفنية تختلف عن مسيرة الفنانين الاخرينُ أولا ، اعمالي مقلّة جدا احاول كثيرا ان اعمل فقط الأعمال التي فيها نوع من الالتزام مع الجمهور فقيه خوف كبير يداخلي من أن أعمل أعمالا غير مقتنع منها والحمد لله للان لم اعمل عملا ينفر الجمهور منى واعتقد أن الفنان دائما يجب ان يكون نكيا ويحاول ان يقرب تقسه من الجمهور ، 🖈 لو عرضت عليك اعمالا مشتركة

@ نعم اوافق (على طول الخط) كما يقولون واتمنى نلك (قالهما باللهجمة الْأَرْدُنْيَة] واناً ، معظّم اعمالي التي عملتها شارك فيها فنانون عرب ، وللاسف لم تحن القرصة التي اشترك فيها مع

الله هنك تتمة السلسسل حارة ابوعواد ؟ اعني الجزء الرابع منه ؟ عارة ابوعسواد مستمسرة الى ان يرقضها الجمهور ونحن عملنا ٥٢ حاقة ه الجزء الرابع ، مسجل وجاهز للبث ويتهيئا لي « راح يومسل ، للا فسوة

غير حارة ابو عواد ؟

العالمية التي تحس انها مربوطة -

﴿ اللهِمَا لحبِ إلى قَلَّبِ الْفَنْسَانُ نبيل .. التراجينيا ام الكومينيا ؟ 💿 انا جريت الاثنين واعتبرهما نفس الخطامن الفنون وإنا أحب التعثيل سواء كان تراجينيا أو كوميديا وجربت الاثنين

والحدثلة نجحت فيهما . الشاهد بينما ينفر من التراجيدي فما

 الظرف الحالي الهموم والمتاعب التي تعتري الانسان تجعله يتطلع بشغف الّى ابتسامة . . الى ضحكة بسيطة . فالفنان لأذي يستطيع ان يدخل ابتسامة الى بيت

مطارب ، الحياة اصبحت صعبة وقاسية واريد ان اقول بصدق ان تجربة الكوميديا تصل الى الشاهد اصدق من التراجيديا والمعالجة الكومينية تكون اقسرب الى المشاهد من التراجينية لظك يوصل المثل رسالته عن طريق الكومينيا اسهل من

﴿ أَنَا شَخْصِياً أَعْتَبِرِ الفِّسَ سَيِد الحرف .. فالفن من أرقى ما يستطيع أن يمتهنه الانسان ليس من العيب ان تمتهن الفتاة الفن لانها اصبحت (الفتاة) تشارك الرجل في اعبائه في العالم كله وخصوصا في العالم العربي .. اصبحت تجاري الرجل في الصناعة ، التمريض . التعليم .. في كل المجالات والفن يعتبر من أسمى المهن .. فلماذا أمنع أبنتي من ممارسة النمثيل اذا ما رغبت في نلك ؟ 🖈 كلمة تود أن تقولها لجمهور

السعونية ؟ 🗨 مُساكر جدا لجمهـوري على مذا التفاعل الكبير الذي احسسته من خلال لقائي مع الناس القايمين من السعوبية ومَصْلَقَة لَّلْخَلِيج وارجاء الوطن العربي . لحسست في عبونهم نوعاً من الاعجاب في حارة ابوعسواد .. وأقسول للجمهسور والشاهدين اينما كانوا اننى اعدهم ان أعطيهم ألزيد ومسلسالات تشرف وشكرا

* تجربة السرح مع الشيئي؟ 🕥 انا من مؤسسي السرح من ١٩٦٣

سعونياڻ ؟ محصورة في شبه الجزيرة العربية .

مرة اغسرى لكم وللجريدة العزيسزة

في الملكة مع فناتين سعوبيسين هل

فتأني سعوبيين .

لكن المستقبل القريب يتهيأ لي انــه ستكون هناك اعمال لشارك فيها كل الفنانين في الوطن العربي منهم السعوديين لان الفنان فتان ابنما وجد .. ماقيه فنان اريني .. وعراقي .. رصوري .. ولو عمل لل يشترك فيه الفنانين العرب اعتقد ينجح اكثر من غيره من السلسلات ،

الشاهدين أي الملكة العربية السعوبية قريباً . 🛧 هل هناك اعمال جبيدة

🕏 بدانا 🕻 كتابة مسرحيات ونفكر حاليا في كتابة الجزء الخامس من حارة ابوعواد والجزء الخامس بخلت غمار المسلسل التلقزيوني فالحلقة كانت اول الامر مستقة والان أصبح هناك ترابط بين الحلقات للاستمرارية مثل السلسلات

وقد عملت مسلسلا تاريخيا انتهى منذ سيوخ اسمه ۽ ٻيرت ئي مکة ۽ قعت ٻدور بي سفيان وقريباً لن شاء الله افكر في انتاج مسلسل اسمه وايلم الرمادة الشركة الاربنية وهو مسلسل ممتاز جدا کله ترلجيدي ، مش کوميدي ء .

هو رايك في هذا ؟

حتى ١٩٦٨م عملت ما لا يُقل عن ١٥ مسرحية لكن كل هذه المسرحيات لم تف بالغرض المطلوب لانها لم تعالج قضايا مجتمعي . . كانت كلها مسرحيات مترجمة عن مسرحيات عالمة فيها من تجارب العالم في المسرح ولكن المسرح الحقيقي ابتدا من خُلال تَأْلِفُ ارْدَنِي وَتَمثيل ارْدَنِي بِاللهجة الاردنية التي تحكي قضايسا المجتسع ومعاناة المجتِّمع ،. قَهدًا المسرح الحقيقي الذي يستطيع أن يتفاعل مع الجمهور 🖈 هل شاركت في التمثيل بلهجة

🗨 لا أبدا لم اشارك .. بل شاركت في لهجات هي اربع ، الفصحى ، البنوية ، النهجة الاربنية ، اللهجة الاربنيسة نوع الكاركتور واما المصرية فاخاف منها لانه حتى أو اتقنتها تبين انها غربية . ★ هـل تعاونــت مع معتلــين

🕲 ألْحقيقة لم استسرك مع معتلسين سعوبيسين ولكننسي سمعست عنهسم .. الانتشار السعمودي بالنسبة للاغنية انتشار عربي كبير وعنى مستوى ممتاز طبعا ما نذكر اسماء مطريين مثل مصد عبده ، طلال مداح ، هؤلاء المطريسون استطاعوا أن يتبتوا وجودهم في كل المنطقة العربية وهذا ينل على مدى تقهم الانسان السعودي للفن لكن برايي هنأك بعض القيود التي فرضت بالنسبة للفن واعتقد ان هناك أنطلاقا اوسع لاعطاء الجال للفنانسين السعوديسين للخسروج خارج السعودية لان اعمالهم على ما اعتقد 🖈 هل تؤيد دخول ابنائك المجال

غير اربنية ؟

القنان المسيني في الملكة العربية

ببعض حتى يمكن ان تستمر اليما لانهاية وحتى يرفضها الجمهمور سنقلف .. فالفكرة بحد ذاتها الاسناس منهنا الاستمرارية . 🖈 ابوالعود ،، مرزوق الطبسره ،،

اسمان متلازمان لم تخل منهما اي حلقة من حلقات مسلسل جارة لبوعوك هل يعتقد فلفنان نبيل الشبينس بانكمسا تشكلان تناشا لا غنى لاحدهما عن الاخر مثل الثنائي دريد لحام ونهاد المنبقة إذا لم إنكر في الثنائسي اطلاقا انما افكر في الاسرة الفنية والذي

أعطى الاسرة عنصر النجاح هو انها اسرة ولم تعتمد الطلاقا على ثنائي لو فردي او ثلاثى .. فالاسرة متكاملة حتى لو منحب منها الادوار الجادة تجد الاسرة الكاملة مرسومة فطريقها انها تمثل كارة متكاملة قدتكون هناك شخصيات محبوبة اكثر من غيها لكن عندما تجد ريسط الاسرة او القصة تجدها مربوطة والاسرة متكاملة وانا لا ازمن بالثنائيات .. وليس غياب مرزوق لوحتى أبوعواد عن المعارة لا يؤثر في كيانها وتستطيع المجموعة القيسلم

🛧 ابن تضع الأن الاردئي بجانب القنون العربية الاخرى ؟ • 😝 انا والحمد لله استطيع القبول مطمئنا وصابقا ان الفن الاربني استطاع ان يقف موازيا للفن في العقم العربي واستطاع أن يثبت وجوده والنليل على ثلك أن الفنان الاربني اصبح معروفًا في ارجاء الوطن وانا ارى الانتشار والمرفة للفنان تدل على قدرته فأكبر عليل على أن [جريدة

اليوم] العزيزة من السعونية قد قنمت المشاهد فهذا الفنان المحبوب .. وهذا لا للاربن لتعمل مقابلة مع الفنان الاربني يلغي الفنان التراجيدي الذي يبخل السعة يحبوه ايضا .. فجمهورنا يحب السذي رهذا كما اعتقد سبب من اسباب نجاح ابوعواد في هذا الإسلوب لذي شاهدناه [اليسوم] . يبكي والذي يضحك ولكن الغن الكوميدي الفئان الاربئي . العبحانة لاتتعاشاء

* نستكمل في هذا العدد نشر بقية الحوار الذي بداناه الاسبوع الماضي مع المعدة والمنبعة « فايزة وأصف » أالذي اجراه الزميل على زاهر .

[الصحافة لا تترك شيئا على حالسة آ ﴿ ونعود لسؤالها قائلين : المنتسج من الإفسلام المصريسية تلفزيونيا من المسلسلات التسى ينتجها التلفزيون المصرى وجدت ايضًا نقدا شديدا من الصحافة المصرية فكيف تتلاق هذا ايضا ؟ ــ لا استطيع القول ان انتاج التلفزيون من الاقلام التلفزيونية في مصربه اعمال جيدة وقد ازدهر نلك في العامين الماضيين وهنك عمل جيد ظهر اخيرا اسمسه د ريسال -فضه ۽ وهو مقتبس وقد شاهنته في تلفزيونات الخليج واعجبني جدأ شكلا وموضوعا وقد شاهدت غيره من الاعمال الجيدة الا انتى للاسف اقول أن الأعمال الفنية اصبحت العملية التجارية تحكمها اكثر من الناحية الفنية وقد اتخذ التلفزيون

وللتلفزيون المصري يعض العذر أن وجه اليه نقد وهو ان ساعات الارسال فيه طويلة وهي تلتهم كل الاعمال ولدينا قناتان تعملان من الصباح لاغر الليل وهنذا ليس

المصري اخيرا اجسراء لاجتسداب

الكتاب الجيدين وذلك برفع الاجور

وللتغلب على مشكلة ندرة النص

عموما نقد الضحافة لا ينتهى اما ما نجده من اسفاف في بعض الافلام السينمائية التي تقدم عبر التلفزيون او نتنقل للبلاد العربية عبر الفيديو فهذه من الاعمال

التجارية البحتة ولاينبغي أن نقيس

العرية تنقل المشاهد الخارجية فقط وليس

[التلفزيون السعودي وبرامج الاطفال بالمقارنة] الله المج الاطفال واهتمام فايبزة واصبف كعشرفية على البرامسج الموجهسة بالتلفزيسون المصري هل يمكنها النرد على القائل ان التلفزيون المصري لم يهتم كثيرا ببرامسج الاطفال

وتطلب رايك فيميا بقدمسه

التلفزيون السعودي من برامج ـ تقبول فايسرة واصبف: التلفزيسون المصري قبسل فصسل القناتين كانت برامج الاطفال فيه قلبلة اما حاليا فهن على مستوى جيد وادعوكم لمشاهدة ما يعرض مثها الان ولنيتا برنامج تفخر به اسمه د كانوا في طفولتهم ، هذا البرنامج يهدف لتعريف الأطفسال باعلام ألفكر والعباقرة وكيف كانوا في طفولتهم ومثله ايضا برناميج

الاخيرة شهدت تقدما عظيما في برامج الاطفال ويكفي التلفزيدون المريقفرا انبرامغ الاطفالفيه قدمت للسينما المصرية العديد من أبطالها الآن . امسا عن برامسج الاطفسال بالتلفزيون السعودي فاتا أرى انها جيدة وتأخذ وقتا ليس بالقليل من

[لو كنت مسئولة عن برامج مدام كوري والحقيقة ان الفترة السعودي ماذا تفعل ؟

فترة الارسال . لن أن الرسوم المتمركة تأخذ حيرا اكثر من اللازم او من المفروض ان يقدم للطفال بكظاءات يمكنها توظيف هذه

بالبرامج الوجهة للطفل [ارجو اخراج افضل لبرامج الاطفال]

ولكني أخذ على اخراج برامج الاطفال كثرة استعمال ابلي باك او

ــ في الحقيقة اننى أشيد جدا ببرامج الاطفال والمرأة بالاداعسة السعودية وهي متقدمة جدا وخاصة برامج المرأة ولها قبول جيد لدى الستمع في كل مكان واتمنى ان اشاهد نقس التقدم في البرامسج الاسرية والاجتماعية في التلغزيون

الصورة المسجلة في وقت غير معاصر لتسجيل الصسوت وهسذا يظهس واضحا في حركة شفاه الاطفال وقد ، اجد بعض العتر للمخرجين في انه ريما قلة تجربة الاطفسال وعسم كفاءتهم او تنريبهم كفايسة وراء

[برامج الاطفال والمرأة بالإذاعة السعودية إ

وينبغى أن يتم الاهتمسام اكتسر

ــ وتستطبرد فايبزة وأصبف

التلفريون السعودي]

واتمنى أن يتم انتاج العديد من الاستعانة بالكفاءات القبيرة في هذا وخاصة في البلاد العربية بدلا من شراء اعمال كاملة كالاعلسلات ويمكن توظيف الموجسود من الامكانيات الفنية مع الاستعانــة

اخبار التلفزيون المصري : € ثم رفع اجلور الفنانيين الموجهة والمنتجه التلفزيون لجنب

> * ونعود لنقول لها : او طلينا من فايسرة واصسف تولي البرامج الاجتماعية في التلفزيون

ـ تقـول: هذا بشرفنـــى وقتا طويلا البرامج الموجهة في الخارج مع

السعوتيسة الصغسيرة بدلا من المطسلات التجاريسة الستسوردة وهذا يكلف اقل بكثير.

واعطى مثالا على هذا لو اربنا مثلا توجيه المرأة السعودية داخل البيت لايتم نلك بمسلسلة مستوردة تجارية راكن من خلال برنامسج يحمل فيطياته مشهدا دراميا معينا أن نقول لها ذلك من خلال منيعة تقرأ الكلمات كما تقسرا جريسدة الصياح في مدرسة ،

القدرات ويمكن سعودة اي عمل

خارجي يتم نقله عبسر الشاشسة

[التلفريسون المصري واحسر لخبارد] - تقول فايزة واصف عن اخر

والكتاب للحد من ظاهرة تسرب هذه الكفاءات للخارج . 👁 سيقسام استربيسو څاص لانتاج برامج الاطفال . ● تم رفع اعتمادات البرامج

فنانين كبار .

[اخبار القيادات التلفزيونية] 🏶 تقول مستردة : السيدة سامينة صادق وهبي زميلة اذاعية وتراس الان التلفزيون الممري تبنل اقصى الجهد لمحاولة احداث تغيير للافضل وهذا لن يأخذ

[اتحاد الإذاعة وللتلفزيون افاد ام ماذا] 🌣 تقول فايزڌ واعسف ردا على هذا السؤال : - هذا الاتحاد لم يضر بأيهما

وانما اقساد لانسه جعسل هنيسز الجهازين تابعين لرئيس لهما هو رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيدون وليس لوزير الاعلام مباشرة وهذا أعطى لهما استقلالا كان مطلوباً.

[قانون الصحافة والإعلام الجديد والتلفريون] 😤 ونسال فايزة واصف عماء

احدثه قانون الصحافة والإعلام

الجديد من أثر سواء من النلحية

الرَّقانَية أو الفُئية وهل اطلقها ثم قيدها كما يثربد ؟ ـ تقول فايرة واصنف: في الحقيقة القانون الجديد اعطى بفعة قوية وافساد كشيرا من الناحيسة الرقابية اذ انطلق النقد الاجتماعي الهانف بشكل لم يسبق له مثيل وبطريقة مباشرة وهذا لم يكن في الامكان من قبل وبعد صدور هذا القانون اصبح من المكن عرض اشياء لم يكن مسموحاً بها من قبل والحقيقة عقلية القائمين على الرقابة الان تختلف كشيرا عن السابق وتلائم ما نعيشه من تطور . . عموما المناخ العام تغير والتلفزيون الان

يساير العصر ، [العصر الذهبسي للرقابسة التلفربونية آ 🎏 ونسسال فايسزة واصيف التوضيح اكثر فتقول:

استطيع القول اننا الان في

العصر النهبي من الناحية الرقابية

ونيس لدى اكثر من هذا [زوجة وزير مفوض بالخارجية ولكن؟] 🕸 نقول لفايزة واصف روجة

الوزيس المضوض بالخارجيسة

المصرية شريف باسين والقائم بالاعمال بالقنصلية الممرسة بالرياض عن كيفية مواجهة مشكلها الخاصية ؟

- تقسول: في المقيقة ويصراحة لا استطيع مواجهة مشلكلي واستنفنت اتَّسراضي في مساعدة الغير (ضاحكة) .. ثم تستطرد قائلة:

عموما اواجه مشاكلي باستخدام الخلفية التسى نشسأت نتيجسة احتكاكي بالمتساكل الكثسية وباستخدام دراستي في علم النفس وعلسم الاجتماع وفي الحقيقسة يساعدني كثيرا شريف زوجي رغم انه يعيش هذا وانا اعيش في مصر الا انفا دائما نتبابل الراي خاصة في مشاكل الاولاد ولدى ولد وينت الاول بالثانوي والثانية بالاعدائية واهم مشاكلي هي المشاكل التي تصلحب سن البلوغ والراهقة الفكرية وهذه المشاكل تحثاج كثيرا لحنكة خاصة في معالجتها وتعقل شديد وعادة ما الجسأ لاسلوب التفاهم والتسويف لاعطاء الزمن فرصة كعامل مهم في حل المشاكل وعموما اهتمامي اكثر بالناحيسة التوجيهية للاعتماد على النفس في حل المشكلات بالنسبة للاولاد .

[في نهاية اللقاء ..] في نهايسة هذا اللقساء ألمدى استعرضناه للقسراء ونهديسة للتلفزيون السعودي لعل يكون فيه بعض الرآي الصائب من صاحبة تجرية طويلةً في المجال التلقزيوني ويمكن من خلالها أن نعيد النظر في برامجنا الموجهاة وان نصاول تحديثها واعادة برمجتها بحيث تخدم الهنف منبا ولعل القراء معنا في هذا الرأي .

€ انتهى الفنان اللحن مبارك السعيد من صياغة الحان هذه الأغنية التي كتبها محمد المبريك وسيؤنيها م أيوب خضر » بعد تسجيل موسيقاها قريباً ...

The second secon

وانت ما تدرين اخلاصج اظن كذاب صنيعت اماني اثنين تلاقينا مع الصنفه رسمتا للأمل بسمه سكة مليانه حنين تاليها نفثرق ونغيب وانتي بالوضيع ترضين ؟ اجل ردي طفولة بسمتى تكفين والمحين ماقززت احزآني ينج المشاعر

ردي طنولة بسمتي تكفين

شأبت ليالي الهنا

والقمره تصبغ طريجي وهج واتحنى كفوف السنابل ومسيان العشق في همى حاير اجل حاير

كلمة حبيبي لو ملت كل النفاتر ماتحرك فيح الحسين ردي طفولة بسمتي تكفين

كلمات محدد المبيريث الحان مبارك السعيد غناء أيوب خضر

خَنُولُ المُوسِيقِي التصويريـة في السيئما العالمية والعربية أنَّ علاقةً وطيدة تربَّطُ الغيلم بالموسيقى حتى في عهد المسينما الصامتة حيث كانت العروض تقدم بمصلحبة عازف على البيانو غالبا لو فوتوغراف واجبانا بمصاحبة معثلين ومطريين يقلون على جانبي الشاشة ويحاولون مطلبقة الأصوات مع ما يُحبث عليها ".. وقد كانت تكتب معزوفات موسيقية الصلحية الافلام لكنها لم تكن موسيقي فيلمية « تصويرية »بالعني المالوف الأن وقد برز في هذا المجال الكثير من أمثال ايريك سنتي وارثر هوينجر

وعندما نطقت السينما تعاظم دور الموسيقي واصبح مؤلف الموسيقي الغيلمية شخصا خلاقا يمثل ومدير التصوير دورا هاما ف تكوين التشكيلية الفَيْلُميَّة وهناك الكثيرونَّ منَّ الْمُؤْلَفِّينَ المُوسِّيقِينَّ جِعلوا من مُوسِّيقي الفَّيلُم نوعاً مُسْتَقَلًا ومعترفاً به ولعل موريس جوبير وجورج اوديك وجأن فيز

وشفورين ويروكوفينف قنيما وجون باري وريتضارد روبنى وبيمتري تبومكن وغيهم حديثا جديرون بالشهرة التي اسبغتها عليهم السينما لمأ

اثروها من ابداع موسيقي أعد بذكاء وفهم كامل لدور الموسيقي في الفيدم . ۚ أَنْ لَلْمُوسِيْقِيُّ النَّصُوبِرِيةَ دُورُهَا الْهَامُ الَّذِي بِوَلَكُ وَالْعَنَاصِرُ ٱلْسَيْدُ الاحْرَىٰ كَلاَ تَضْكِيلِيا يَخْرَج لِنا عملاً مَلْكَامَلاً فَهِي لِاتَّصْرِ الحدثُ وَلَكُنَّهَا تدعمه بطريقتها وتنسيج أوَّنها الخاص في تنابأ الَّفِيلم بون ان تنقلُ عليه وتلك بشكل جمال يتناسب واحداث العمل المبينمائي فنحن لانذهب الى السينما لسماع الوسيلي ولكن لشاهدة الغيام . ولَّعَلَ اهم مسَّئُولَيَاتُ مُؤَلِّفُ النَّومِيقَى التصوّيزية أنْ يحيط المُرج علما بِمَا يَعْتَقُدُ انْهُ الصَّوَّابِ فَمَثَلًا كَمَا يَقُولُ جَوْنُ بِأَرِي ﴿ يَجِبُ أَنِ يَكُونَ القَرار

الْخَاصَ بِلَخَتِيارَ اجِزَاءَ القيلم التي ستصحبها الْوسيقي مَنْ اَخْلَصَاصَهُ وحده «وهذا يبن لنا ان موسيقي الفيلم لايجب بالضرورة ان تبدأ مع نزول اعلانات المسمة انتنتهي بكلمة النهاية مصاحبة كل مناظر الفيلم بعبولية

وتتبع طلغية حتى على ألمؤثرات الصوتية كما تعوينا في بعض افلام السينما

. وَلَكُنْ بِجِبِ أَنْ تَكُونَ مِتَالَقَةَ مَعَ الحدث تاركة له أحيانا وسيلته في التعبير متوارية عَنْهُ كُلماً دعاً الإمر اذ انها لها مِنائية شاصة بها وكيانُ برامَى فِ حَذَّ



العماني ومطلق مخيسل وعبدالله

بوخوه وزملائهم فلاشك بانهم

سيثرون دراسة لمضوع يطرق لأول

والواقع انكم تتاولتم في القضية

بشيء من النقة ماحسبت الالمام به

بالنسبة للاغنية في الشرقية الإأله

تبدوبعض المبالغة في اعطاء الريادة

لبعض الاسماء .. فمثلا كان هنك

شعراء وملحنون جيدون واصوات

جيدة قبل ومع بداية تأسيس جمعية

الفنون امثال عبدالرحمن المريخي

وسعد العتبق وعبدالرحمن الحمد

وسعد الجوف وابراهيم الغدير . .

وغيهم وتجلى دور الصديق والزميل

شاكر الشيخ اعطاء هذه المواهب

الجيدة الضوء تحبو الشهرة

والمساهمة في توجيهها نحو تطوير

اكبر من خلال جريدة و اليسوم ه

حيست كان شاكر يشرف على

صفحات فنية اسبرعية قبل ان

الملكة

\$ **6**

 لعل قراء « الحواس الثلاث » من متابعي حلقات قضية الاغنية المحلية ، وخاصة المعنيين بالموضوع .. لعلهم تبينوا بسهولة الشتات في عرض القضية وخاصة في الملقات الثلاث الاخبرة التي تناولنا فيها تاريخ الاغنية المحلية الحديثة في مصاولة لرصد النشاط الغنائي في المنطقة الغربية .. وانتي إذ اجدد اعترافي بان الموضوع لم ياخذ حقه من البحث والتاريخ. لندرته بل لقياب المصادر والمراجع في هذا المجال -- أراها مناسبة للاستنارة براي واحد ممن تابعوا الحلقات وكان لهم ىور بارز في تطوير الاغنية المحلية ..

> الفنان الشاعر جواد الشبيخ صاحب أشهر واحسن الكلمات الاصوات التي أنطلقت من المنطقة الشرقية : خليجية ، غدار اعرفك يا بحر، لريجي في الليل صوتك الوهــــج ، مآت النخـــل ..و ..

> جواد الشيخ ، الشاعسر والصديق كان بالأمس في زيارة خاصة لبعض اصدقائه في التحرير ب و اليسوم وكانت فرصة طبية لتستضيفه الحواس الثلاث في هذه المساحة .. ليس فقط لاستطلاع رأيه فيما اثرناه هذا عن الاغنية . ولكن ايضا ليعرف القاريء المباب توقسف ، جسواد ، وغيابسه عن الساحة الفنية .. فمساذا قال الشيه ؟...

> ـ يقول بان عطاء القنان مستمر بتعايشه مع اللحظة التي معهسا ولادة عمل فني جديسد ، وهسده اللحظة قد تأتي الان ، او في اي وقت .. المهم ان يتفاعل الفنان مع معطيات اللحظة ومسا تقجره . فيحنث مثلا ان يتفاعل الهام الفنان مع حالة ما .. وترسم في ذهنسه صورة معينة فتولد القصيدة ، او اللوحة .. قد يأتي الألهام وهسو

تعلم جيدا أن الظروف ألتى دعتهم الى التوقف عن مزاولة نشاطهم من خلال الجمعية ، لم تمنعهسم من الاستمسرار ولو في جلساتهسم الخامسة . وريسا يعبوبون الي الظهور ، ولكن النين انصرفوا عن الفن بشكل كلى الى اعمال خاصة في مجالات بعينة عن الممارسات الفتية ولفترة طويلة استطيع ترجيح عدم

€ طيب . جواد الشيب الشاعر الغذائي ، أين يقف رايه فيما نشرته الحواس الثلاث عن

وانا اعتبره مجهوداً طيبا في عملية رصد مراحسل الاغتيسة المطيسة وخاصة العرض الدي تنساول الموضوع في المنطقة الشرقية .. واعتقد أن القضية لاتحتساج الى مناقشة او استعسراض الأفسكار حولها .. وكان يمكن اعتبار ما نشرتموه دراسة تأريخية للاغتيسة وفرسانها في المنطقة الشرقية ، يفيد منها الباحثون والمؤرخون للاغنية المطية ، لولا افتقار الموضوع الى التركيز الذي كان في حلجــة الى اعتداد متنأن ويحنث مقصسل بالاستفادة من تجربة الحرواد

الفنى ، اعتقد بأنك ستجد صعوبة للاغنية هنا ، فبعضهم لازال يعيش قلت لضيفنا : وطأهر علي ومبروك التركى وعبدالله

والمطربين لم يعونوا يلتقوا بي كما

لها تأثيرها السلبسي ليس فقط بالنسبة للكم بل يتعدأه الى مستوى الكلمة ايضاً .. أنت مثلا ، جرب ان تبتعد لفترة عن ممارسة العمل بالصحافة الفنية ، وعن الوسيط في بداية العودة ..

ولهذا _ والكلام لازال لجواد الشيخ ـ فان من الصعب الحكم

مستلق على سرير نومه . او اثناء

عمله بالكتب ..

بتوقف الفنان عن العطاء اذا ما تأخر انتاجه بعض الوقت .. انما لا ينبغى أن نلغس تأشير المحيسط والاجتواء التسني تساعسد على استمرارية العطاء . إذ لاشك بان ابتعادى حاليا عن الوسط الفني كان له أثر كبير على الكم الانتاجي في مجال الشعر الغنائي ، وبالذات بعنما استقلت من جمعية الثقافة والقنون لظروف العمل ، وقبل ذلك عندما ركزت نشاطى على العمل الاداري في القسم الثقافي بالجمعية حيث ابتعدت الى حدما عن الوسط الغنائي . أو أن الزملاء من المصنين

هذه الظروف مجتمعة لاشك كان

توقفوا لأسباب خامسة لا يستطيعيون العسودة بنفس

قال الشيخ ، وقد انرك ان في السؤال ربطا بما تتارلناه في قضية الاغنيسة ألطيسة الطروحسة

هل تعبى أن الفنانين الذين

- و شوف ، يا أخى .. انست

عودتهم بنفس المستوى .

مسارة الاغنية في حلقات سبع ؟ - الحقيقية اننى تابعت مانشر

بين ظهرانينا امثال عيسى بورقبه



يتسولى ادارة فرع الجمعيسة ايامهم مع الغناء !!..

حقه ، كما كنت أحبذ الاكتفاء

الاغنية .

وعموما ، أرى من المفيد اعادة كتابة هذا البحث بعد تنقيحه رطبعه

حجاء الطرح من النهايات، ولم تأت المراحل متعاقبة تاريخيا وليتك اكتفيت بالشرقية لان الاغنية في الغربية مثلا كانت متأثرة بالتراث الفنى في جنوب الجزيرة العربية ، وتحتاج رصدا بقيقا إلا اعتقد إن لنيك دراسة تاريخية تولي الموضوع بالسرد التاريخي مع الابتعاد عن أعطاء وجهة نظر لا أظنها لا زمسة لأي بلحث أو دارس لتأريخ مسيرة

في كتيب يعد مرجعا أول لتاريضا

عليك تاريخ ومراحل الاغنية سنة بسنة مربوطة بنكرياتهم وظمروف ● جواد -- علاا ليضبا عن

لانطلاق شعاع الاغنية في منطقة الخليج . والأحساء كانت عاصمة

ولنا أن نجعل مع مارسيل مارتن أن هناك موسيقي تصويرية لها صفة مميزة وقوة ذاتية تجعلك لاتتحدث عن عمل سينمائي نلجح دون ان تشير اليها وهي تلك الموسيقي اللطيفة التي لاتدرك في أول لمحة ، والتي لاتحاول انَ تَأْسُرُ المنورةُ بِلَ تَوْثَر بَكَلتِيها ، تلكُ الَّتي تبتدىء بَبِضُعْ نفحات اسلسية دالة موضوعية ويسيطة أ، وهي تخلق « جوا ، صوتيا يلعب دور التَّالَفُ التَّسْكِيلِ مع الطَّابِعُ المعنوي ألعام للقيلَم أي مع معناه الانساد

الإمريكية وخصوصا اقلام الحركة

ذاته يعيدة عن التقدير الجزاق

اننى اسوقَ ثَلَكُ المُقدمة الطويلة تُفسلا موسَّيقي الإقلام العربية من فوَّفر نوقية تَصنعُ دُونَ وعي لفهوم دُور تلك الوسيَّقيُّ في الفيلم ولكن لُحشو اجْزَاءُ الْفَيْلُم ومسليرةُ الْمُنمُونُ الْعُلْمُ لَصِناعَةُ اللَّهِيلُمُ أَنْنَي أَدْعُو المُسْلِعِدِ أَنْ يُركَزُ عند مشاهدته لعدة اعمال سينمائية عربية مختلفة على دور الوسيقي التصويرية في كل عمل منها وأن ينتبه ليلحظ تكرار الاشكال الموسيقية « التيملُّتُ » في تلك الإعمال حتى غدت اكليشهات معروفة . وارجو ان وانشي هنا لست بمجال التفصيل ولكن الاشارة العابرة وارجو ان

لإيفوتني ان انوه ليعض أمور أولها ً : ان تأليف الموسيقي التصويرية للافلام ليست عملا سهلا بطبيعته ولكنه يتطلب جهدا كبيرا وتركيزا وفهما لطبيعة العمل وابعاده والدراسية ومشأهدة جيدة للفيلم عدة مرات قبل وضبع الالحان وتسجيلها وثلنيا الوعي التام لمؤلف الموسيقى للاحداث التي سنتبعها وتلك التي

- وثَكَثَّا لَنْ أَسِماء قَلِيلَةٌ جِدا تَحتَكَر سَاحَةُ الْوَسِيقِي لِيَ الْأَفْلَامِ الْعَرِيبَةُ لا الموتها ولكن لقدرتها على الصنعة ومعرفة ايعاد اللعبة فكيف يمكن للحن مهماً كانت عظمته في تلحين الإغاني ان يقوم بوضع الموسيقي التصويرية لغيلم لايستطيع مشاهدته مهما قرأ له السيناريو فان ماهو سينما لايمكن أستهل كل منهم حديثه بقوله « انني اشاهد الأهلم » وهكذا ... أنَّ محاولة السيئما العالمة الآن أستخدام الموسيقيُّ الالكترونية لتحل محل الموسيقي العلية في السينما لكة تكليفها لن تنجح وستبقى

تناولت هذا الموضوع بعد مشاهبتي لغيلمء حب في الزنزانة ءوملاحظتي مستوى الموسيقي التصويرية له ولكم أن تكملوا . احمد سماحة

الموسيقي التصويرية عملاً هلما في نصيح الفيلم .



[البرنامج الاول] ٤,٠٠ الانتتاح بالقرآن الكريم ٥,٢٠ الافتتاح بالقران الكريسم، الرسوم المتحسركة عساسيل الأطفال ، يرنامج ثقاق ، في افلق الشريعية الإسلاميية ، دائسرة المصارف ، ٧,٤٥ نشرة الاخبسار بالانكليزية ، ٨٠٠ ل خدمتكم ٨٠٠٠ مجلـة التلفريـون ، ٣٠٠،٩ نشرة الاخبار الرئيسية ، السلسل العربية اليومية ، اغان مختارة ، تعتبلية عربية ، موجر الاتباء ثم

[البرنامج الثاني]

٧٠٠٠ الافتتاح بالقران الكرسم المقمر ، عرض البرامج ، الحديث الدينسي ، الرسنوم المتحسركة ، الحصيان الإسبود ، ٨٠٢٠ نشرة الاهبار بالابكليزيسة ، المسلق اسلامية ، ريــوع بلادي ، ١٠٠٠٠ نشرة الاخدار مِلْأَرنسية ، مسلسل كوينسي ، ختام البرامج .



● يعنـــي ؟!

يعنسي أنّ لشساكر ويعض

المطصين فضلا في الريادة ، لكن

دون أن نسى فقسل الموهويسين

اريد ان اضيف بان مطلق بخيل

وعبدائله العماني ومبروك التركي

وعيسى بورقبسه وطأهسسر وعيسى

« الراحيل » وعبدالليه بوغيسوه

وعبداللطيف الحمدان كانوا بدأية

الفن الغنائي الخليجي ، هذا ما

يؤكده التاريخ من أيام جلالة الملك

• أبن نقرأ هذا التاريخ ؟!

الرواد الحقيقيين وذاكرتهم لم

تضعف بعد ، سلهم فسيسربون

_ تستطيع ان تقرأه في ذاكرة

الراحل سعود بن عبدالعزيز .

الجيدين في تطوير اغنيتنا ..

المقسر، ۲٫۲۵ مسلسيل

المسلسل العربي اليومى و عودة الحب و ، ٥٠,٠٥ البرنامج العريسي المنسوع ءحسب على اسطوانّات ه ، ۱۱،۲۰ موجــز لاهم الانباء ثم الختام بالسلام الاميي -

[الظهـران]

٤,٠٠ برتامسج الاطفال شارع السمسم والبليية الزرقساء ، ٥,١٨ ايسام لا تنسى ، ٥,٢٩ اعلام الرياضة ، ٦,١٠ مجلة الساء ، ٦,٤٥ ماش ـ البرنامـج الطبي الإسبوعي ، ٣٠ ،٧ حدث في مكان ما : المكنة ، ٧,٥٢ حكاية القرد الذهبسي ، ۸٫۲۰ المطمسل الاسبوعي ماغنم : اربعون عاما من جزيسرة الرصل ، ١٩١٦ دالس ، ٠,٠١ الأخبار .



[البرنامج الاول]

الاطفال: فللوثمة ، حكايمات الليست الابيض ، ريمسي مغامسرات هانسی ، ۲٬۰۵ رقصات من العالم ، ٦,٤٠ البرتامسج المحلى وهمل تعلم ه ؟ ، ٦,٥٠ اولي حلقات المسلسل الكويشي اليومسي و امرأة ضد الرجل ، بطولة احمد الصالح وهيفاء عادل ، ٨,٠٠٠ نشرة الاهبار الرئيسية المسورة ، ٨،٤٠ البرناميج المحلي تكريات مرورية ، ٩,١٥

[البرنامج الثاني] ٥,٠٠ الانتساح بالقسران الكريسم ، ٢٠,٥ الرسسوم المتصركة ، ٥.٤٠ هاكليسري فيلم ، ٦٠١٠ كتب المفامرات ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة بالاتكليزية ، ٧,٢٠ مقهوم الاستثلام ، ٥٠,٧ المحاميون و ١٤٠٨ المناسيل اليومي تأس لاننسج ، ٩,٢٠ الغرفة المظلمة ، ١٠,١٥ موجل

الاتباء ثم الختام.



[الفترة الصباحية] ٩٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم القمر ، ۹٫۱۸ عرض البراميج ، ۹٬۲۲ مسلسيل الاطفىسال اليومسي ، ١٥١٨ السلسل السعودي و السعد

وعدد ۽ ، ۲۰،۶۷ آلسلسيل العراقسي والنسر وعيسون الميشية ، ١١,٤٨ عرض براميج المساء والسهسرة ، ١١.٥١ مايطلبه الشاهنون ، ١,٢١ موجز الانباء ثم الختام . [الفترة السنائية] ٤,٠٠ الافتتاح بالقسران

الكريم ، ٤,٢٠ استعراض

البراميج ، ٤,٢٢ مسلسيل

الاطفسال اليومسى و ليسدي

اوسكار ۽ ۽ ٤٠,٤ اغانسي

الاطفيال ، ٠٠,٥ الرسيوم

المتحركة ، ١٧ ٥ مسلسبل

الاطفسال الاسبوعسي ءكان

باماكان ، ، ٠٠، نشرة الانباء

المطية ، ٦,٢٢ المجلة الانبية ،

٦,٤٢ اغسان عربيسة ، ٧,٢٢

السلسل العربي اليومي ۽ رمن

الحب ء ، الحلقة ١٢ ، ٨,٣٠

نشرة الاخيسار الرئيسية

المسورة ، ٩،٢٤ اقسوال

الصحف ، 4,25 استعراض

يرامج القد ، ٩،٥٠ البرنامج

المجلى الرياضة والشيحاب ،

٢٥. - ١ الفيلم العربي التونسي

وظلل الارض ، ه.١١

موجز الآنباء ثم الختلم .

[الفترة المسانية]

والأخبسار"، ٥١,١٥ السلميسل

الكرثوني ﴿ رُبِنَة * ، ٩,٤٥ الحلقة

الاخيرة من مسلسل ۽ سياري ۽ ۽

١١٠٠٢ السَّطُسل الْعَرِيي = أَيَّامُ فِي

عينيها ، ، ١٢٠٠٠ اخْبَار صبّاح

الحبر، ١٢٠٦ السلسل الاجنبي

« شوجان » ، ١,٤٥ صباح الخير ثم ختام برامج الفترة .

٥,١٠ الاغتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠،٥ المطمعل الكارتونسي فللونسة ، 4.0 ه السلسل المحلي علاء الديسن ، ١٠٠٨ سلامتك ، ١٠٠٠ القرآن المفسر ، ٧٠٠٠ اويريست المطسوب القديسم النفيسي وسعاد ، ٧,١٥ ييوانية شعراء النبط ٨,٢٠ مساء الخسير ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار المسورة ، ٩٠٣٥ السلسل اليومي « شجرة الحرمان » ، ٢٠,٢٥ المسلسل الحلي « الأقدار » ، ١٣.٢٥ موجر الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني] ٧٠٠٠ الافتقاح بطفران الكريسم، ٧,١١ ألرسوم المتصركة ، ٧,١٦ ساعة قبل الأفجار . ٠٠ ، نشرة الاخبسار بالانكليريسة ، ٨,٢٢ « موركومنيدي » ، ۸,۶۸ السلسل الثقاني ، الإفق ه ، ٩,٢٨ مسلسل «روائسع القصص ، ١٠٠٢٤ المسلسل الإجنبي وشوجان » ر ١١,٢٠ خُتَامُ الْبِرَامِجِ .



[البرنامج الاول] 🛘 الفترة الصناحية 🗎 ٩٠٠٠ الافتتساح بالقسران الكريسم والحديث الدينسي ، ٩،٢٤ عرض البرامج ، ٩،٢٦ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٥ مسلسيل الإطلقيال ولولسو الصغــيرة و ۽ ١٠,٠٧ دروس تعليميــة ، ١٠،٢٧ منوعــات غَنَائِيسَة ، ١٠٫٥١ مسلسِل عبدالرحمس الداخسل الحلقسة التاسعة ، ١١,٣٩ المشسل العربي أوراق اللعية الجلقة الثاثشة ۱۳,۳۵ عرض برامسنج المسساء والسهسرة ، ۱۲,۲۷ المسلسسل العربسي ۽ الحلسوة ۽ الحلقسة الخَافُسُسة ، ١,٢٧ الموجسز ثم 🗋 الفترة المسائية 🗇

٣,٠٠ الافتتساح بالقبران الكريسم المُقْسِ ۽ ٢٧,٣٪ استعبسراڻي البرامج ، ٣٠٢٧ الرسوم المتحركة ، ٣٠٤٠ مسلمبال الإطفال ه هاپسدي ۽ ۽ 2,٠٥ دروس تعليمية ، ٢٠٠٥ الحلقة الاولى من مسلسل جمال الدين الافقانسي ، 0,70 السلسل الإجنبس ششون عائلية ، ٦,١٦ جريسة اليـوم ، ٦,٤٨ منوعسات غُنَّائيسة ، ٦,٤٨ المطسل السوري . عنج الثوم ، بطولة تريد لحام ونهلد قلعلى ونجاح حفيظ ، ٠٠، ٨ نشرة الاغبار لرثيسيسة المستورة ، ٨,٣٥ اسْتَعْراض الخيول العربية ، ٩٠٠٠ حدث في مثل هذا اليسوم ، ٩,٣٠ نشرة الأخبار بالانكليزية ، ١٠٠٠ استعراض برامج الغند ، ٢٠,٠٥ سهرة مع فيلم آجنيسي ، ١١,٢٥ الموجز فللصحف المرتل ثم الختام ·



🔾 بالعثم في نسب ريادة التطوير 🖖 --

سيسق أن أشرت في هذه الرارية الى ظاهرة اعباد الميلاد (الوافدة) التسى لجناحت الوطن العربي من المحيط الى الخليج .

وتبع العبرب صنباع هذه الظاهسرة (حسنو القسدة بالقذة) .. الى درجــة لو ان اصحابها بطوا (جدرضب)

ويالطبع بعض العرب نخلوا كل الجحور التي يدخلها الغربيون والشرقيون املا في التطور والتقدم . . واللهاث وراء القشور .

وكل ماعرفه بعض العرب من

(التكنولوجيا الغربية) هو تقليعية عييد المييلاد وعييد الزواج .. ربعض الشكليات الأخرى .. ربما أن الذي أخذ هذه العادة قد (خطفها من الغرب) على عجلة لانها تحمل الاسم الغربي الذي يعتقد بعض العرب ان كل مايقطه الغربيون هو الصحيح والطريسق الى التقسيم ،، وياعتبارهـا ـ بالتأكيث - أيسر من نقسل تكنولوجية صنع الصاروخ وأيسر من ترجمة كتاب في الطب أو الفيزيساء النوويسة .. فكل عنساصر هذه العسادة شراء مجموعة من الشموع ــ التــى يفضل ان تكون ملونه ــواطفاء الانوار وحفظ عيارة







Happy birthday to you صماعن ظهرقلب وتربيدها حسب نوتسة نغميسة

تعريب على الاقل . ولم يجرؤ العرب على ترجمتها الى معناها العربي مخافة ان تنقسم (القشور) وينطقها كل عرب من العارية والمستعربة ومستعجمه بلهجتهم الخاصة . وهذا مألا يرضأه صاحب

الذي حاول تقليد مشية الحمامة

فلم يتقنها فاضاع مشيته . حتى أن العسرب أخسنوا يصفون بعضهم بالتقدمية او الرجعية حسب قدرتهم على نطق تلك العبارة بنغمتها المتميزة .. فالمذى لا يستطيع نطقهسا يصفونه بالتخلف ويرمونه بكل قشور (جاهليتهم الحديثمة) فهم يقيسون التقدم والتأخر

المعاملة .. فالجواهر ثوابت والاشكال قوالب متغيره .. فمهما لبس الانسان واحساط نفسه بالتقليعات واشكال الثراء يبقى صفرا اذا كان جوهره لا يتجاوز قيمة الصفر ومهما كأن

أنسانا فاهما .. وكل الجسرم

الايطالية لن تجعل منه مثقفا ...

كما كل (السيجار) لن يجعل

منه انسانا ثريا .. فالجواهر

الشكليات لا يمكن أن تصنع

شكلية لأنها حددت بشكل (يوم

عبارات معينة) والادهسى أن تحدد العبارة التي يجب ان تقال وكأنها أية تتلى وحددت سلفا اللفة التي يجب النطق بها .. وهي الانجليزية .. بل حددت

کان یمکن ان تظل هذه العادة في اروقة المجتمع العربي العربي .. فقد رأيتها في اكثر من فيلم سينمائي .

السلسلات الخليجية (خالتي قماشه) حلقاتها بهذد العادة فغريت الخاله قماشه بالعبارة الانجليزية الشهيرة فاذا كانت المسلسلات العربية والخليجية بالذات سمحت لهنده العبادة بالدخول واعطتها الوجاهة قدلا تلوم الاخرين النين نعتبرهم عاديسين عندمسنا لا يعسرف

واذا كان لابد من الاصرار على احياء اعيساد المسلاد .. فلماذا _على الاقل _ لا تترجم العبارة الانجليزية الى العربية (عيد سعيد) وعلى انقام موسيقي عربية ..

بهذه العادة او بالاحسرى (يتمسكون بها) تمسكا ومسكا .. ولا أقهم مطلقا معنى ان يتمسك العصرب ب (حرفيتها) .. هذه واحدة من التقليعات التي (يبتلعها)

من المناسبة شكلا تقليبيا وتقليدا بغبغانيا . لو لم تغزو وسائل الاعلام

الاعلاميون مسئولياتهم ..

العرب مع الابتلاعات الاخرى

بصفين من الازرار .

تقصر من طول الجسم.

٨ ـ الاحزمة العريضة الغريبة

٩ ـ التنورات ذات (القطع)

١٠ _ الإكمام المنتفضية

١١ _ طول المعطف 1⁄2 اميا

١٢ _ اختاري الأقمشـة ذات

العريضة من الاسفل والمكسرات

والزم الجيوب الكبيرة الملصوقة

والعريضة عوضا عن المكسمة .

مكسم او بحرام ، القلبات كبيرة .

التصاميم عوضاً عن السادة

وتفضل الأقمشة النشاة كالتفتة

عوضا عن الاقمشة التي تلتصق

٥ ــ الجسم الطويل اليدين

وجيوب واحزمة وقصات يجب ان

تكون مستقيمة او على شكل زوايا

٢ ـ الحقائب كيسيرة الحج

۔ ۳ ہے ملابس مکسمة بصبورة

٤ ــ الملابس المفتوحة من امام

الاكمام بسيطة التركيب

٦ _حزام نقيق ومن لون قماش

٧ _ تجنبي الأقمشة البراقـة

٨ ـ تخريجات تضيف الرقة غير

سميكة مثل (البييه) والدانتيسل

٩ _ الاقتشة الناعبة اللمس

١٠ _ اختارى الاقمشة الداكنة

اللون (الغبرة) عوضا عن البراقة

والالوان السمادة او ذات النقوش

الصغيرة والمتوسطة الحجم عوضا

١١ ـ المعطف شبه مكسم بدون

ملايس الطقسل

لها الام الحامل هي اعداد الملابس

لطفلها فالملابس من الحاجات

الاساسية للطفيل من الناحية

الفسيولوجية (العضوية) ، كما

ان لها اثرا نفسيا على الطفل من وجوه كثيرة يسير الطفل في غوه في

مراحل مختلفة ولكل مرحلة

خصائص تتمينز بهما وهسده

الخصائص تحتم على المهتمين

بتربية الطفل ان يأخذوها بعدين

الاعتبار في معاملتهم للطفل ورعايته

وتوفير حاجاتيه ومنهيا الملابس

خصائص في كل مرحلة باختصار

١ _ في السنة الاولى

ملابس واسعة ومناسية لحجمه

يحيث تسمح له بالحركة بسهولة ولا

تضایقه او تعیلق من نشاطه ،

فتختارله الملابس الداخلية بفتحتين

تثبت باربطة بدلا من الكباسات

والازرار التي ربما تضايقه ، مع

مراعاة ان تكون الخياطات ناعمة

والفتحات مكورة الرقبة والاكمام

غير مشدودة حتى لا يتخر بجلده

الرقيق اثناء حركته المشوائية

أسا الاقمشة المستعملة لملابس

فتلهب جلده .

يحتاج الطفل في هذه السن

من المهمات التي يجب ان تستعد

عن النقوش الكبيرة .

المستقيم عوضا عن المزموم .

معتدلة فالضيقة جدا والعريضة

جدا تظهر الجسم اكبر حجما .

والفضفاضة قليلا.

كالساتن وغيرها .

كالريولد .

كتافيات .

الملائمة .

ومكسمة بصورة معتبلة .

بسيطة التصميم بالوان محافظة

غير منورة .

١ _ خطوط الملابس من يافات

الاشكال ويالوان مغايره للرداء .

والأعجب أن تختتم احدى



(اتسموکن) لن تجعل منه

معنية وثابتة

العرب بهذه المستوردة ترك العبارة هكذا نون ترجمة وبون

امتياز استيراد هذه العادة أو وكيلها لدى العرب ـ حيا أو میتا ۔ وینلك زاد من حیرتهم ۔۔ أى العرب ـقاصبحوا كالغراب

ولاعجب ان الذي شرف بمقاييس شكلية ..

يطبقونها على كل شىء فهسى الحضسارة والتقسم . . بينما الحقيقة هي ان لم يكن الإنسان متقدما فكرأ فلن تطبوره كل اعياد الميلاد .. وكل ربطسات العنق في ارجاء الارض لن تجعل منه أنيقها .. وكل بدلات

هذه المقباييس الورقبية

شكل صاحب الجوهر النقي .. يبقسي رقما في عالم يمثليء بالاصفار الانيقة ..

جوهرية .

معين .. سن معينه .. مناسبة محمدة بمناسية أخرى ..

كل هذه (المحدات) جعلت

حضارة ولن تكون ابعادا مهمة في حضور القيمه طالما كانــت

النغمة الموسيقية التي يجب أن

الاسفل بدلا من الاعلى كى تظهرك

اكثر طولا تجنبي التخريجات في

الاقمشة ذات التصاميح

الصنفسيرة ، والناعمسة الملمس

الخفيفـــة عو:ك عن الاقمشـــة

السميكة ، واستعمل الاقمشة

الرقيقة النشياة ليلا بدلا من

الاقمشة التي تلتصق بالجسم .

المكسم قليلا او المستقيم بدلا من

٦ _ المعمَّف الكاميل الطبول

٧ ـ تخريجات الملابس كالزم

۸ _ الكماليات كالمقائسب

والشرائط وغيرها يجب أن تكون

ملائمة الملابس لشكل الجسم

١ ـ الجسم القصير البدين

١ _ تصاميم الملابس بقصات

٢ _ الاتمشة المقلمة طولية .

الواحدة , وإذا استعملت قطعتين

لتكن التنورة والجاكيت من لون

٣ _ الفساتين ذات القطعـة

٤ _ يجب استعمال الاحزمــة

واذا استعملتها فيجب ان يلبس

فضفاضا وليكن بقيقا ومنخفضا

٥ ـ استعمل الكماليات التي

تقود النظر بين اعلى واسفل جسمك

مثسل خطسوط الازرار على طول

٦ ــ استعملي فتحات الياقسة

الطولية بشكل (vle u) وتجنبي

٧ ـ استعمالي اكمام التركيب

البسيطمة التصميم والجيسدة

٨ ــ التنورة عريضة قليلا ،

الألوان الغامضة قليلا اما بلون

واحد او بتصاميم صغيرة غير

١٠ ــ تجنبي الأقمشة السميكة

الخشنسة (كالثويسد) وكنلك

الاقمشية المنشياة واسيستعملي

الاقمشة المتوسطة السمك والتسي

١١ ــ المعاطف كاملة الطول

وتنكسم قليلا عند الخصر والورك

وتتكسم كثيرا عند الكثف بدلا من

ذات الأكتساف العريضسة او

الصندوفية الياقة ضيقة الجيوب

٤ ــ الجسم الطويل النحيف

١ - تصاميم الملابس بقصات

٢ - الأقمشة المقلمة عرضيا .

٣ ـ الحقائب الكبيرة الحجم ،

٤ ـ الملابس فضفاضـــة

و مساللابس بقطعتين وتغضل

٦ _ الكماليات غربية الاشكال

والوانها تعاكس الوان الملابس .

٧٠ ــ المعاطيف والجاكيسيات

الجاكيتات التي تعكس التنسورة

ومكسمة عند الخصر والورك فقط ،

تتىهىل بصورة معتبلة .

لاتكون كبيرة .

باللون والقماش .

٩ _ اختماري الاقمشمة ذات

الباقات العالية والمدورة .

التكسيم .

قليلا عن خط الخصر .

صغيرة او معتدلة الحجم .

والكشساكش لكي تناسسب شكل

اسفل التنورة .

العريض جدا .

طويلة .

اشكال .. وليس هناك أمل في ان تتطور الاشكال الى قيم

ان اعياد الميالاد ظاهرة

هى القابيس الحقيقية لتحديد شخصية الانسان وموقعه من

تتلى بها هذه العبارة ..

السفلي من الجسم فتركز النظر الي

ما لان الضيقة تصغير الجسيم

٢ _ الجاكيتات القصيرة ومن نفس لون التنورة ،

قماش الرداء نفسه .

من الاسفل وتجنبسي التنسورات

أسبوعين ٤٨٠٩ ريالاسعونيا

اسبوعين ١٩٩٩ ريالاسعوديا

اسبوعين ٥٦٠٩ ريالاسعوديا

٣ أسابيع ٢٥٨٩ ريالاسعوديا

٣ أسابيم ٢٥٨٩ ريالا سعوديا

اسبوعين ١٩٩٩ ريالاسعونيا

\$ أسابيع ٨٩٢٩ ريالاسعوبيا

ة أسابيع ٩٦٤٩ ريالاسعوديا

٤ اسابيع ١١٥٩٩ ريالاسعوبيا

٤ (سلبيع ١٣٧٣٩ ريالاسعوبيا

٣ أسابيع ١٠٩٧٩ ريالاسعوديا

٣ اسابيع ١٠٩٧٩ ريالاسعوديا

اسبوعين ٢٩١٩ ريالاسعوديا

٤ ــ التنورات العريضة قليلا

بترضيح صغر حجمه . ومناسبا لها .

١- الجسم المعتدل التناسق

وتطور الموضة بما يناسب شكل

وهو الذي تلائمه جميع الملابس والتصاميم ومع نلك يفضل تجنب التصاميم المبالغ فيها وان تحور

اقتربت خطوط الموبيل من السن والقوام اصبح شكل الثوب طبيعيا

(صياحاً ، مساء)

١٠ _ ملائمتها لامكانياتك

١ -- حجم الجسم وشكله ٢ ـ لون العيسون والبشرة

الجو المحيط بك كعادات البلا

وتقاليده . ٤ ــ العمر . ه ــ الشخصية

المناخ . ٧ ـ المناسبـة والوقـت

٨ ــ النزمن وتطورات الموضمة . ٦ ــ ملائمة الملابس ليعضها

والكماليات المستعملة

ماهي العوامل التـي تؤثـر في اختيار الملابس لكى تحسني اختيار ملابسك لابد أن تراعى ملائمتها لاعتبارات

الإناق_ة:

الملائمة والتي تعمل قدر الامكان على

اخفاء عيبوب الجسم واظهار

أي أن سر الأناقة لايكمن في

الجري وراء كل مرضه جديدة وانما

في تحقيق التناسق بين الالسوان

والتصاميم التسي تلائسم القسوام

والمكان والزمان .

عبيدة هي :

هي المقدرة على اختيار الملابس

اعداد : سناء الحيدري

٢ ــ الجسم القصير النحيف فعلى كل سيدة براسة قوامها ١ _ الملابس الفضفاضة نوعا والنظر اليه بعين موضوعية وان تختار المناسب من الموبيلات فكلما

٣ _ الحزام الضيق المعمول من

العريضة جدا لانها تثقل القسم

وحسلة مسن وكحسيلات صدن شاين السياحنية

وقيرص/ اثينا (بالباخرة)

ه بومباي/ جوا/ بانجلور/ حيدر اباد

@ بانكوك/ هوئج كونج/ سنفافورة

• الولايات المتحدة الامريكية

• اميركا/ الكسيك/ الكاريبيان

• تاهيئي/ سيدني/ اوكلاند/

a هونج کونج/ مانیلا/تایبی/ طوکیو

من السلحل للسلحل

• باریس/ اندن

🕶 القاهرة/ تونس

👁 اميركا/ هلولي

ه هول العلم

● نومیا/ سنغافورة

القساهرة

بامكانك الآن الاختبار من رجلاتنا المختلفة :

وياريس/ اسبائيا/ مراكش •باريس/ اسباتيا/ نيس هباريس/ جينيفا/ استردام

وباريس/ نيس/روما •باريس/جينيفا/فيينا • باریس/ جینیفا/ مدرید باریس/ لندن/ مدرید

• باریس/ اسکندینافیا بومباي/ دلهي/ نيبال/ كاشمج 🕶 باريس/ميامي/عالم ديرني/

الملكة المتحدة • أي مدينتان أوربيتان

● قبرص/ اثينا

السعر يشمل:

ہ ای ۳ مدن اوربیة ت ستخافورة/مانيلا

٣ اسابيع

٣ أسابيع ٢٣٥٩ ريالاسعوديا ٣ أسابيع ٢٣٥٩ ريالاسعونيا ٣ أسابيع ٢٠٥٩ ريالاسعوديا ٣ أسابيع ٩٠٥٩ ريالاستوديا

٣ اسابيع ٢٩٠٨ ريالاسعوديا أسبوعين 194 ريالاسعوديا

٣ أسابيع ٢٣٥٩ ريالاسعونيا ٣ اسابيع ٧٣٥٩ ريالاسعوبيا

٣ أسابيع ٢٥٩٩ ريالاستونيا

٧٢٥٩ ريالاسعوبيا

اسبوعين ١٩٨١ ريالاسعوديا

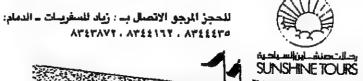
٣ اسابيع ٦١٠٩ ريالاسعوديا

تذاكر السفير - الإقامية في فنادق الدرجية الاوالي - ٠

اسبوعين 199ه ريالاسعوديا اسبوعين ٤٣٦٩. ريالاسعوبيا

الرحلات السياحية - الافطار مع وجبة - تاشيرات





• تبرص



لا أقهم أن يتشبث العرب

الا ليها الموت الذي ليس تأركي لرهني فات الفيت كل خليل لراك عضرا متنين أحبهم كانك تنهو نحوهم بدايل ولما كان الموت عقبًا وجب خفيته وقعمل لحسن الخاتمة . • وكم يفجع الانمان بقد عزيز وحبيب ولقد كنت مع صلحبي حين نزلنا الأحساء لنّعزي بوقاةُ شاب لآقي ربّه علّ اثر حائثٌ سيارةُ `` صلحبي شلحب تلوجه عليه سحة هزن خفية ولاسري عنه قت له فيما

حق على ابن أدم ويجب الإيمان به انه الموت الذي ينقك من عالم الدنيا الى

علم الدخرة ، قال صلى الله عليه وسلم في الملامة التنانية من علامة الموقن ،

وي باتيك لا تطم مقرمان ولا أين المكان ولو في برج مشيد كما اخبرنا به القران المنزل ، ويقول الامام الحسين بن على (خط الموت على ابن أنم مخط القلادة على جيد الفتاة) . . وقول شاعرنا :

ولطناً ترجع كثيرا الى الاسباب لتي ادت الى الموت أو هو كما قال

🕏 وتتلو الوت بالنسبة اللحياء عاطفتا الفرح والحزن حسب الموقف

والخاروف واقد هزن صلى الله عليه وسلم على وقاة أم المؤمنين السيدة

الله وجهة بعد الله على على على على الله وجهة بعد الله وجهة بعد استقلها: عمار بن ياسر رضي لله عنه حتى انه اخذ يخاطب الموت بقوله :

خُديجةٌ وعمه ابي طلك لل نفس العام حتى عَرف باسم علم الحزن ،

لا تذرق بموعك وتشبعثى متك الشبحر الله باحبيبتي لا يرتضي مُعلُ الفجر

وايقن بان الموت حق فُلحنرد »،

كل ابن انثى وان طقت سلامته

احدوم:

يوما على اله حدباء محمول

تنوعت الاسباب والوت ولحد

صاعقة اسمعتني فيقه اقسى خبر والموت يلحبيبتي حق على كل البشر لوكان يملك الدرر قصوره جبراثها اقسى الحجر وشبآمخ بنيانه يكاد يعلو القمر لوكان قد جعله في عمق اعماق البحر أو حتى لو بناؤه ق وسط غاب او في بر لحق ياتى ساعة فمنه هيهأت المقر

فالموت عنوان البشر العنيا درب عابر الشأطر أينا من عبر ابلیس ڈا عدوتا كن حذرا كل الحذر فعزتا استلامتا قد رصف لنا الطريق فسق عليه واستمر حسن القيادة انما

بالانتباد فلاتكن كمن كفر الموت حق عقبشر سيننا خير البشر وكذا علايين البشر قد رحلوا لريهم هذك ذاك المستقر

نار جحيم او جنة فيها النعيم قيس في هذا عبر

م/عبدالله عبدالمحسن الشايب

الطفل فأفضلها ماكان مصنوعامن ويفسل جيدا من اثار الصابون ،

> وافضل الألوان التي تستعمل في هذه الفترة اللبون الأبيص لانسه

تخفضها كثيرا فتضايقه . ٢ _ في السنة الثانية

حرارة جسمه معتدلة فلا تزيدها ولا

الصنبابل لحفيظ شكل قدمسه

المنسوجات القطنية لانسه يمتص العرق ويسهل عليه وتعقيمه .. وبحب عدم استعمال المنسوجات الصناعية للملابس الداخليسة والملامسة للجلد لانها تسبب الحساسية للطفل وتؤنيه

لايتأشر بالغلى المستمسر واشعسة الشمس ، وكذلك الالوان الفاتحة الثابتة وق نهاسة السنسة الاولى يمارس الطفل الحبواقي محاولاته لتعلم المشي ، وهذه تتطلب ملابس خاصة تساعد على الحركة وتتحمل نلك وافضلها البنطاونمات التسى تغطى ركبتيه بحيث تكون من المنسوجيات القطنية الجرسية وتقوى عند الركبتين ويجب ملاحظة أنَّ الطَّقَلُ فِي الأشْهِرِ الأولَى مِنْ عمرِهِ لاتكون قدرة جسمه على التكيف بالحرارة كاملة النمو ولنلك فانه يشعسر بارتفساع المسرارة أو أنخفاضها بسرعة وهلذا يعنسي الباسه مايحتاج من الملابس لحفظ

يصبح الطَّفل قادرا على المشي فبحتاج آلي الملابس الخارجية اكثر من السنة الاولى وتتنوع ملابسه اكثر ، ويرتدى الاحنية ويجب الاهتمام باختيارها من النوع اللين المناسب لقدميه وتلاق استعمال

اما الملابس الداخلية فافضلها على الاطلاق المصنوعة من القطن وذات الألوان الفاتحة او البيضاء ، اما بالنسبة للملابس الخارجية فتختار حسب المطقس ودرجسة الحرارة والرطوبة وفي فصل الشتاء

يقضل استعمال الملابس الصوفية المستوعة بالحياكة الينوية لسهولة اصلاحها وتعويلها الى مقاسات اكبر في المستقبل. ٣ ـ ملابس الطفل من سن ثلاث الى خمس سئوات

تتميز هذه المرحلة بالميسل الى الحركة واللعب واجراء التجارب في الاشياء المحيطة به ، كاللعب في الرمل والحصى والتسلق وغيرها وفي هذه المرحلة يحب الطفل ان يقلد والديه واخوته الكبار فالوالد يجب ان برندی ملابس تشبیه ملابس والده والبنت ترغب في تقليد والدتها فيحب الوك ارتداء البنلة والبنت تقضل ارتداء الثوب ، كما يظهر الطفل رغية في انتقاء ملابسه ولذلك يحتاج الى الارشاد والتوجيه مع بعض الحرية في ثلك ،

في هذه المرحلة ينهب الطفل الي

روضة الاطفال ولنلك يحتاج الى آللًابس الخارجية التي تناسب الطقس وتمنع ابتلاله من المطر او تقيه من حرارة الشمس ، فالاقمشة القطنية السميكة في الصيف تعطى برودة وتمتص العرق ونتحمل كثرة الفسيل ، اما في فصل الششاء فالمنسوجات الصوفية المحاكة باليد ار على الماكنة افضلها ، ويمكن استعمال الاقمشية المخلوطيية بالالياف الصناعية اوتكسيها قوة وتحملا للغسل شريطة ان لاتكون ملامسة لجاد الطفل لئلا تسبيب الحساسية للطفل ، فالمستوجات القطنية هي الافضل للمللبس الداخلية والَّتي تلامس الجسم ، اما الاحنية فيجب ان تكون من الجلمد اللمين ايضما وان يكون مقاسها مناسبا لحجم قدم الطفل لئلا تؤنيه اما الأنوان والنقموش فيمكن التنويع فيها بحيث تناسب الاطفال وتفضل الالوان الزاهية والنقوش الصنغيرة .

عسادل مثنى

عبدالله الوائل

ولسو كأن بيسدي لفضي

مناجاة

to the country one of the second control of

افعل على ماتريد

واحسب خيالك لي حقيقة واحاكيك

وتذرف دموع العين من فرحتى فيك

انى من اسبابيك وطيبت التهاليك

على الوعبد يفسن قلسب متحديك

وائته بصدك تحسرق فؤاد فعليك

وارضى بحكمك لوقسى لاجل ارضيك

أيسويدر ــ الدعسام

وین انت عنی یوم انا جلس انطرك

ان كان شفتك بالتحيسات ابادرك

وانتسه بتعذيبك تماديت واخبرك

أبا أيمح السزلات من شبأن خاطرك

افعل على ما تربيد ماحيد بجابرك

سوف عيئسسي خيسسالي واصبورك



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

قصيدة لها معنى

لقد قرات هذه القصيدة هرة لاعجابي بها وهي تحمل المعاني الكثيرة التي تدور حول حب الناس للدنيا وعاقبه نلك عموما القصيدة لا تعدّاج الى تعديق لقوة معانيها ونرجو من القراء الكرام أن يحفو حنو بدريه في نظمها حيث انها تبعث بما فيه المنفعة للجميع ون لا يكرر شعر الفزل فدائما الوجية اذا كانت من صنف واحد تكون مملة حتى واركانت من خيار سا يلتقط او ما يجنى والأن تعالوا بنا لنقرأ ما بعثت به بدرية الوادى ونحن بدورنا نشكرها على هذه التحفة

بت كليت الأحس بشيطائه اركائه وانتبهتسوا على ذا اليسوم واحزائه لرة تتبسكم راح ما و**صيتو**

بدرية الوادي ـ الدمام

لعسل من لامنسي

الأرماس ملهوف هوجاس 121 يقسود خشوف الأوتاس الإلباس لياس حصسل لأخسده بالوف الأجناس نفسل کل الألعاس ھب منقسوق

محمد عبدالدائم العنزي القصيم بريده



🗯 القارئه " م. س. خ " الدمام : عنوان الشاعر نايف الرشيدي : الخبر ص. ب ٢٧٩ وحياك

* القاريء محمد مقبل العنزي - الظهران : نرحب بك واللغز سينظر وشكرا . * القاريء سعيد على سعيد سعيد القتطاني - الدمام : الموضوع الذي ارسلته أكتبه بخط واضح وارسله لصفحة اليوم

💥 القاريء فتى سدير الهلالي : اولا وقبل كل شيء يلزم كتابة الاسم الصحيح مع المستعار

* الشاعر عبدالرحمن العلي الزيدي - القصيم: نرحب بصداقتك وما ارسلته سيأخذ دورد للنشر وشكرا ، ※ صديق الصفحة الدائم ابراهيم عبداللطيف الحداد كم كأن بودي تشر كل ما ارسلت ولكن تراكم رسائل القراء وضيق حير الصفحة يؤخر النشرلذا نعتذرلك ولبعض القراء وشكرا . * القاريء عبدات مبارك بو عنز :

نرحب بك والقصيده حولت للنشر وحياك الله . اله القاريء كريم عايد الزايدي : نرحب بك ونأمل اختيار الافضل وسوف ننشر الابيات وتحية

القارىء احمد محسن النجراني الثقبه: نأمل تكرار المحاولة الشاعر عبدات مبارك ثمر - الخبر :

القصيده في طريقها للنشر وحياك الله . الشاعر عبداته السعود ـ الزلفي: نرحب بك مرة ثانية .

ي صديق الصفحة دعيج خليفه الصالح - الدمام: حبذا لو اخترت سن شعرك قصيدة كاملة لان القطوعات الصغيرة لا تعد قصيده ، سوف ننشر ما صلح مستقبلا وحياك الله .

هات الظم والبدوك واكتب وانسا امليك من قبسل يوم وافي اعسرك هو ابوك والبسوم يوم ارشدت والشسآس خاروك ياغوك بعض السورد في غصيصه الشواه ويلقوك انا بنصيح انصمتك اثبا بالملسم لاصرت مضنوك مسن كنرك لا بد ومسن رفقسة عامنهسا غسسر الشبكوك وعسرُ ناسسك لا ترى دول او دوك مـن طاع نفس وصون شرفك لا تجعل العرض مهتوك من دست عرضه يدوس عرضك وان طبت عند الناس طابوا وحبوك ع اهل النم لو جو وحاكوك واقهم ترى رزقك معسك دوم مشبوك ـاول زايـــد عنـ وساعسد واعسرف كل مشروك مبروك ويمنسك مع يسراك تصفسق ايلايك وبساب يجسى منسه الاذى خلسه مصنكوك ودرب الخطبا أحسذر تمسره خطاونك وانهستك عن كثسر الحسكي لا يعلوك

واورن كلامسك قبسل ما يطلعسه فوك وابستك تاخسن حق للفسير معلوك ى ولا تمسد ومسال بمنظوف واشكر ولا تنكر والرب يفنيكثواصبر عسى ى لهسا يكل مسلوك قم له واشركه كل مشروك وعزهم يعزوك كك واستعفته وقبت الضنوك

فضل عبدالعزيز البوعيدين

ياريش العين روحي المواصيل

شعر/عبداته زيد الرشيدي

ما تفيد الشكاوي

يلى شىفىل خط التلافسون وش فيك نسكرت حبسي لك وذا اليسوم هاوي ان كان قصدك في حياتك نسليك ماظسن جرح الحب يلقسي مراوي هدمست قصرا قد بنینسه بیادیك قصر الشرف ماهسوب للغسدر ياوي كنت احسب انك صافيا في وبرجيك والبسوم ما تنفسع كثسير الهقاوي بطلب من المولى بغسدرك يجازيك ياخائسن العشرة ويلغش روح لا تفكر بناسك واله حسوفه ملتفيد

العين عيت

يالي تراسلنا بالسوراق وحروف

اشغلت بالي ونست ما فيك صاروف

يابسر جديان فوق الامتسان منسوف

طرفي عن غسيرك ياهـــوا البــــال مطروف

ليسا جيست يمسك دق في قلبسي الخوف

اخساف من كلمسات سفيسه وملقوف

وقلبسى عليكسم يا ريش العسين ملهوف

والعسين عيست بالمسلأ غسيك تشوف

ومسن سبتسك فاسيست الامسرار بالجوف

وغديت كنسى يا منسى السروح مقطوف

ولا همنسي لولامنسي كل ملقوف

سعد/ أبوطائره الشمراني

جساك الجسواب ومساحصل منسك كافي 🛂

وشبك تشكا ونحت مابك خلافي

مسن غيكسم والانست يازيسن صافي

مــن دار او حكــي النــاس مثلي يخافي

ولا في جدا يا كود كشر الاوقافي

يابسو جديسلا فوق الامتسان ضافي

واللسوم ما يفسرق قاريسن ولافي

ويسا ما سريست بظلمست ونست

مسن سبتك عساك للعهسد

يسائي عليك القلب صابسه

لـــو اعـــرضن لي لابسات

ربيع قلبي!

رعسى النبسا للقضرات الزروعي صبري نفيذ والزيسن مالبيه اسبوعي مأطقت صبسري يوم بلبيست وياد لاغباب عنسى ترتجبف له اضلوعي لجسنى اركب فوق بونيـق وانصاه واقعد معه وارتساح عن كل نوعي نوع الهدوم الل ضمري تفشلاه الاقبل على الليل جتنسي اجموعي ربيسع قلبسي يوم عينسي تحلاه المعاحب الفسالي حسين الطبوعي

الشاعر : عيدابة عساف العواجي

موقف شساعر

الشاعر سعد بن فلاح ابا اللميخ الحربي من الشعراء الذين بيتعدون عن الأضواء رغم شاعريته لم يذال حض من شه بهم وسعد رجل يطبق مكارم الأخلاق بحذاقيها فهو رجل دين ورجل صدق ورجل امانة ورجل عفه وفي ذات يوم سمع بين زملائه محاورة خزي فأرشدهم بهذه الأبيات ويرد بها توجده على قرب رفاقته رعلى لبنته

حانور يهسل القيسل حانور حانور حسانور هرج الشسين غيسه مصيره نصيحتني من واحسد يهسدي يهدي كلامه السفيرة صيور ملكلن على الشير مذكور يامسل قلسب فيسه هلجس وحاشور وعسن توم ثلسث الليسل عتث والله على الفنجال مع فجاة النور وهنسي من خذامسع الريسع له دور عنسد الوهسوب وسلكنسين الزبيره الجسيران والبسال مسرور ومقابسل الجسيران به السف خيره

لغز العدد

ويش ربسع على اللاهسب قعود غصسب لا بالرضسا ومعذبين من عرفهسم يجساوب بالربود كل فاهسم له المعنسى يبين حمد السليمان الغنزي ــ الرياض

حل اللغز السابق

كان حل اللغز السلبق هو « الصبي عود الكبريت والعجوز هي النَّار وقد توصل الى الحل الصحيح عندا كبيرًا من القرآء . وبنظرا لكثرة اسماءهم وضيق حير الصفحة نكتفي بنكر بعض

شبيب مشعل السديري ، عنك . سليمان الغزي - الزلفي ، منور العنبيي - الظهران ، حصة عبدالله الهاجري - الدمام ، عبدالله عبدالرحمن المزروع ـ الرياض ، خالد مشعل السديري ـ عنك ، عبدالله فهد الدوسري - بقيق ، فهد الفهيد - رحيمة ، نوره الهاجري – النمام ، جميلة الصعري – الخبر ، فالح القحطاني – الجبيل، هيفاء الصالح - الاحساء، خلف ابراهيم الخلف عنيزة ، محمد فهيد العرجاني - حرض ، بنت البادية - عنك ، بهية محمد العايد _ الدمام ، فتى الطائف _ الطائف ، جري عبدالرحمن المطيري - جدة ، مي الخالبية - عنك ، نشير سيف النوسري ـ النعيرية ، ندى واحمد الزنجي ـ سيهات ، ناصر محمد . شومان _ القطيف ، نشما ضافي السوسري _ بقيــق ، نوال العبدالله ـ الدمام ، مقرن متعب ـ الظهـرآن ، محسـن علي العنشل - اليمن ، على صالح رضوان - اليمن ، ابراهيم محمد الشيتي - الطائف ، بأني زايد العتيبي - راس تنورة ، برية على -الغَبِرِ ، محمد مسغر الشهراني ححفر الباطن ، حصة على كليب _ الرياض ، علي العسيري - الجبيل ، مسفر لهاد محسن - وادي الدواسر ، مساعد ولي -دارين ، جميلة شيخة الزياني - الدمام ، نعيمة على الغزيم - الجبيل ، ريم عادل الزهراني - الدمام ، شاهرة وتَّابِتة عامر عسيري ، فواز نعمة .. الدينة المنورة ، فتاة البوعينين – رحيمة ، طامي أحمد الزهراني – النمام ، عبدالرحمن الفوزان الحمين _ الدمام ، ملال الحيزان _ الجوف .

wasan da laga kata kata ta The second second * بالجامعة ندرس *

ياهسوى عشيرة وقصيرة

سأيمان محمد الحسين شعر غريب ـ الريساض القميم ـ الذنب

سوف يتم تكليف مقاول لصيانة

عين الكويكب .. ونرحب بملاحظات

المواطيين

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغسراء عدد ٢٨٣٥ وتاريسخ

۱۲/۱۰/۱۳ هـ صفحة ۱۲ بقلم اموري الـكوكب بشــأن

التحسينات التي انخلت على عين الكويكب توقَّفت منذ ١٢ شهرا او

اكثر ويرجو من ألمسئولين في بلنية منطقة القطيف التكرم باكمال هذه

التحسينات وحث المقاول على انهاء ما بداه لأن بعض الأهالي لا

نود احاطتكم والأخ الكاتب بان البلدية عهدت عملية ترميم عين

الكويكب الى احد المقاولين ولسوء الحظ ان المقاول خالف الشروط

والمواصفات متقاعس في عمله مما اضطرت البلدية الى ايقافه عن

العمل وسحب العملية منه وسوف يتم تكليف احد المقاولين للقيام

بصيانة مذه العين قريبا واننا نشكركم على اهتمامكم بايصال

ملاحظات المواطنين المستولين ونكرر شكرنا للأخ المواطن وان ما

لاحظه ماهو إلا بليل على متابعة ما تقدمه هذه البلدية أخدمة

المواطنين وسوف يرى هذا المواطن وغيره من المواطنين لجابتنا

العملية السريعة كما اننا نرجو منكم ومن المواطنين ابداء مزيد من

الملاحظات والمقترحات سوى عن طريق الصحافة او الاتصال

وزارة المواصلات:

تنفيذ رصيف الشارع العام المؤدي الى

أم الحمام والجارودية من اختصاص

سعادة انكرم رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

اشارة الى عددكم رقسم ٢٨١٨ وتاريسخ ٢/٩/١٥ ٢١٤٠هـ

بخصوص ما كتبه المواطن ابراهيم لحمد الرجال بعنوان ، الشارع

نفيدكم أن موضوع عمل رصيف للشارع العام المحيط المؤدي

لقرى أم الحمام والجاروبية والخويلدية من اختصاص البلدية لكونة

يمر داخل القرى وادارة الطرق تقوم بصيانة سطح الطريق وقد طلبت

كميات لتحسين الطريق المنكور ضمن الصيانة الوقائية لطرق

التنسيق مع ادارة الطرق من قبل جهات خاصة وسيتم ازالتها عند

اعتماد كميات الصيانة الوقائية للطريق ووضع مطبات اصطناعية

حسب الأصول الفنية .. والله الموفق .. وتقبلوا تحياتنا ..

اما بخصوص المطبات الاصطناعية الموجودة فقد عملت بدون

مدير عام ادارة الطرق بالنطقة الشرقية

سىلمى قودد

المحيط منذ ١٥ عاما بدون رصيف . .

رئيس بلدية منطقة القطيف

المهندس/ عبدالرحمن محمد السيف

التلفوني او الشخصي ليمكننا تقديم افضل الخيمات.

هذا ولكم تحياتنـــا ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تصلهم المياه ويرجون تعميل العين عليه .



نلاحظ في الخطوط السعودية وفقها الله للنجاح والتقدم ان بعض موظفيها بسافرون كل شهرين او ثلاثة بحجة تجمع أجازات وسناعات اضافية وهذا حق .. لكن بساء أستُعمله اذا بعض الموظفين يسافر ألى الخارج كثيراً نتيجة لهذا الحق ويشجعه بمنحه تذاكر مجانية .. ومعلوم مأوراء السفر من فسُلكُ اجتماعي لبعضُ الشبّابِ وليّس كُلْهم فهو يقضي على صحته وجسدة ويؤخره عن الزواج الشرعي .. وتقترح في باب سد الذرائع الا يعظي هذا الحقّ الآللمتروج مع زوجته لتحمل الشبابُ على الزوَّاج *. فماهو رآي المسئولينَ بِٱلْخَطُوط الجوية العربية السعودية ، وشكرا ،

عبدالله الغشري

كيف يتمكن العجرة من دخول المستشفى العسام بالاحساء

احدهم مصاب بالروماتيزم وأخر برجة حرارته مرتفعة والثلث طفل صغير لا يتجاوز السنة من عمره ... وعند وصوله الى بوابة المستشفى العام بالاحساء رفض الحبارس مخول السيارة والمسافة بين البوأبة وقسم الاسعاف تبعد كما يقسول ١٦٠ م فيصحب عليه حمل الثلاثة لطفيال • وحجية الحيارس بان السيسارات الخاصسة بموظفسين المستشفى فقط التي يسمح لهسا بالفعل ان الحارس ـ مع احترامي بالدخول ، عاد باطفاله ودهب الى مستشفى خاص وبفع تكلفة العلاج له ــ لا يسمح بنخول السيارات ويقول: أن الخكومة لم تقصر أن علما انه توجد مواقسف خاصسة بالموظفين واخرى خاصمة بالمواطنين اداء الواجب نحو ابنائها من حيث المرلجعين لأن منظر السيارات وهي ترفير العلاج المجاني الجيد جدا تقف امام جدار المستشفى منظر والشكلة ليست تخصه وحده بل أن غير د صنحي ه ومزعج الضافة الى اطفال ونساء حوامل وه شبيان ء لا يستطيعون المشي الى عيدادات المستشفى . . لذا يُرجو من ادارة المستشفى وضع حل سريع لهذه

الشكلة لأن الستشفى وضع لراحة

ولنا رأي في هذا الموضوع وهو

اخذ اطفاله الثلاثة المرضى

ارياك الحركة المرورية .. ونحسن نتوجه للمسئولين بالمعيرية العامة للششيون الصحيسة ويسادارة المبتشفى وضع حل سريع لذلك .. واقت الموفق ..

عبداته للقنبر

شركة المقاولات العامة بالدمام

تعلن بان المهندس محمد محمدود عبدالغنسي اللبناني الجنسية انهيت خدماتهمع الشركة ومنح تاشيرة خروج بدون عودة فمن له حق لدى المذكور نرجو مراجعة مقر الشركة الكائن بقدمام تلفون ٨٤٢١٢١٦ ومعه المستندات اللازمة بذلك وثلك خلال ثلاثة ايلم من تاريخ هذا الاعلان والشركة غير مسئولة عن اى مطالبة بعد هذا التاريخ

شركة تمسى العربية المحدودة

تعلن عن فقد لوحة واستمارة سيارة تويوتا كراسيدا م ٨٠ رقم ٧٦٦٠٣١ خصوصي السعوبية صادرة من الشرقية الدمام ايضا فقد استمارة سيارة شفرليت امبالام ٧٩ رقم ٣١٢٥٩٢١ صادرة من الخبر يرجى ممن يعتر عليهم أنيسلمهم مشكورا الى مرور

شركة المحضار للتنمية

تعلن عن انتهاء خدمة مكفولها السبد اشفاق احمد مخدوم الباكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٩٢٨٤ يرجى ممن له اي مطالبة بخصوصه الاتصال بالشركة تليفون ٢٨٧٤٧٩١ ص.ب ٤٤٤٥ جدة خلال مدة اقصاها سبعة ايام من اخلاء مستولية الشركة عن اي مطالبة بعد

į



شركة كامبنون برنارد سيترا

تعلن عن سنفر مكفولها السبيد محمد بوتا احمد دين الباكستاني الجنسية والحامل لجواز سفر رقم ٧٧٩ ١٥٠ الصادر في جوجرات بتاريخ ٢١/١١/١٨م والمنشورة صورته اعلاه سفرا نهائيا بدون عودة فمن له اى حق او مستحق على المنكور مراجعة الشركة في خلال ثلاثة ايام من تأريخ نشرهذا ألاعلان والشركة تعتبر نفسها غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ

والمعاهدة والمنافية والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

رسالة الى معالي وزير الصحة بالنيابة: __

حلياء تطلب

مستشفيعامًا

لحنيعة مصابي

الحوادسي

والمواطنايت



معالي وزير الصحة بالنيابة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. أود أن أطرح أملمكم المطلب الذي نعلم أن حكومتنا الرشيدة لن تبخل به وهو بخصوص الخدمات الصحية في منطقة « حلباء » التي تقع بين البلحة وابها ..

وقد سبق أنَّ كتبت عن مستوصف حلباء الذي لا يوجد به سوى طبيب واحد وممرض وممرضة رغم أن عدد منكان هذه المنطقة اكثر من عشرين الف نسمة .. وهذا العدد الكبير من السكان بحثاج الى خُدمات طبية وامكانيات اكبر ٠٠ لذا فأن الحلجة ملحة لإقامة مستشفى عام في هذه المنطقة لخدمة مواطنيها علما ان حكومة جلالة آلمك قد اقامت مبنى المستوصف في ارض مساحتها عشرة الاف متر مربع .. ومن المكن ان تستوعب مبنى مستشعى عام .. كما ان حلباء تقع على الطريق العام الذي يربط ابها بالطفاء ــ حيث تبعد عن أيها ١٨٠ كم وعن اليَّلحة ٢٠٠ كم وتكثر الحوادث في هذا

معالى الوزير: نحن نطمع في اهتمام معاليكم بانشساء مستشفى علم .. في هذه المنطقة ألذي سوف يوفر مناعب كبيرة على المواطنين ولخنمة العجزة والمسنين والأطفال الذين يعانون من مشقة الذهاب الى مسافات طويلة .. ولكي يجد مصابو الحوادث الخدمة الصحية العلجلة .. وشبكراً ..

المواطن/ محمد عبداته العمري

الطريق .. ولكن لا يوجد مناويون في مستوصف حلباء خارج

الدوام رغم لن الحوادث تقع في أية لحظة ويحتاج المصابون ألى

رعانة صحبة علطة .. بالإضافة الى الحالات الرضية

لشارع ابن خلدون للقادم من توجد لدي بعض الملاحظات الجبيل قريب جدا من مدخل على خط الجبيل الدمام السريع أرجو ان تلقى اهتمامكم وهي الطريق السريع وتفصل بينهم مسافة قصيرة مما يشبكل خطورة ١ ـ جرء الطريق من الجبيل ان يرغب الضروج لوجسود أنى أم الساهك غير مستو تماما السيارات الداخله والتى تقصد حيث تكثر فيه الانخفاضات وهذا قد يرجع الى عدم معالجة اساس الطريسق الأولي تحست الطبقسة

الى ادارة الطرق بالشرقية

٢ ــ لا توجد لوحات ارشاد لمدينسة الخبسر ولا الى مدخسل المؤسسة العامة لتحلية الميساد للقائمين من جهة الجبيل ، حيث ان اللوحة فقيط الى القاعيدة

الاسفلتية من قبل المقاول المنفذ

البحرية .. ٣ ــ مخرج الطريق السريــع

رفضوا دخولي المدرسة !!

الملكة العربية السعودية عام ۷۱م .. وبعدأت دراستسبي من الابتدائيسة وحتسى اكملست الإعدادية .. بعدها انقطعت عن الدراسة لدة سنتسين ثم اردت الاكمال في مدارس الدمام الثانوية حكومية كانت ام تجارية فلم يوافقسوا الابورقة من وزارة المعارف بالرياض علما انى اريد الدراسة نظمام ثلاث سنموات

منازل .. وذهبت الى وزارة المعارف فلم تفليح محاولاتيي بحجة انني من اليمنّ وان جوازي بغير مهنة طالب .. مع العلم إن المهنة الإساسية طالب ولكن احضرت زوجتي ولزم ان اغير مهنة طالب لكي استطيع وضع أقاسة روجتني بطريقة

٤ ـ لا توجد لوهات تحديد

٥ ــ الفاصل بين الخطين خطر

جدا حيث ان معظم الحسوانث

الميتة تحسدث نتيجسة لقطسع

الطريق ولا يمكن القاء اللسوم

بالكامل على السائقين ونتمنى ان

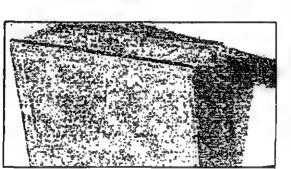
محمد القاصد _ الخبر

يوجد قاطع لتلافي ثلك ...

فارجومن اشان ينظرمن يهتم من المستولين الى طلبي .. حسين محمد ضيف أنه عوضي

لنا شاب من الجمهوريــة العربيسة اليمنيسية حضرت الي

حقيبة ملابس في « اليوم »



🏶 المواطن احمد صالح عبدالله = يمانى = يقول انه بينما كان قائماً من المطارطاب منه احد المواطنين خدمته وايصاله الى النمام وبعد يوم وجد حقيبة المواطن في سيارته فاحضرها للجريدة .. نرجو من صلحب الحقيبة مراجعة تحرير اليوم لاستلامها .. وشكرا .

ثانياً: الضط القريب من اللعب في الشوارع ..

₩ وصلت الى الجريدة اربع اقامات مفقودة ارسلها الى مشكورا سعد كريم الهروط من الدمام للتالية اسماؤهم :

١ ـ محمد افضل خان رقمها ٣٠٩١ مصدرها الاحساء . ٢ - احمد خان رقمها ٢٠٩٤ مصدرها الإحساء .

٣ ــ شناه باذرخان رقمها ٣٠٩٣ مصدرها الاحساء . £ -- سيد محمد باشا رقمها ٢٠٩٠ مصدرها الإحساء .

أخي المواطن

" 5 · LYA4 · "

الرياض ..

نرجو من اصمابها الحضور للجريدة لاستلامها .

مطالب قرية القرين بالاحساء

♦ وزارة المسحــة

آ _ وضع مطبات صناعية في

نظرا لحلجة قريسة القريسن لبعض الطلبات الهامية اليدي

الشوارع التآلية أولا _ الخطّ المبتديء من مدرسة القريسن الابتدائية الى نهاية مدرسة القرين الابتدائية للبنات ..

🗃 تستقبسل الاقتسراح او 🗖 الشسكوى على الرقسم 🖪

ارجو من المسئولين النظر فيها

الجمعة نظرا لتواجد الأطفسال في قشسوارع المنكورة .. والسرعـة

الزائدة من قبل بعض السائقين ... ٢ _ وضع حديقة للأطفال نظرا لأهميتها ووجود ألعاب للأطفال بدلخل الحديقة حفاظا عليهم من

٣ ـــ اهمية رجود سوق خضار ولحسوم حيث لن الخضروات تالثا : الخط المؤدي الى سوق والفواكه تباع في الشارع يوم

 ٤ ــ اهمية افتتاح فصول دراسية متوسطة مسائي ،، طاهر جاسم الحماده قريسة القريسن

شبكة الهاتف ونحن بصدد دراسته المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

حى الرشاده خارج نطاق

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. بالاشارة لما كتب في جريبتكم الغراء في عندها الصادر رقم ٥ ٢٨٤ وتاريخ ٢٤ / ٢٠ / ١٤ هـ في زاوية برقيات للاحاطة بقلم المواطن ، على سعد السويف ، واستفساره عن ايصال الخدمة الهاتفية الى حبى الرشاده بمدينة العيون .

عليه نفيد الكاتب أن حي الرشادة من الأحياء الجديدة بمدينة العيون وانه خارج عن نطاق الشبكة الهاتفية وان الهاتف السعودي بصند عمل الدراسات اللازمية لتفطيعة احتياجيات المنطقية هذا شاكرين للكاتب حرصه لما يخدم الجميع ..

وتقبلوا يقبول خالص تحياتنا ،، منير العلاقات العامة للاتصالات بالإحساء

احمسد حمسود المستن

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٨ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوانث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استفلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩١١ . الساعة الناطقة ١٩١١

فارق الوقت بين المملكة والنول الأخرى قبرص (۱) - کندا (۸) - لبنان (۱)

نیوزیلُلاندا (+ ۹) – الهند (- ۱۲٫۷) - هولنسد (- ٢) - مونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابأن (+ ٦) ـ اليونان (- ١) تركيا (۱) ٥٠ تايلانـــد (+ ١) - تونس (٢٠٠) -تايوان (+ ٥) ـ الجزائس (-- ٢) ـ ايطاليا (۲۰) ۔ ایرلندا (۲۰) ۔ اندونیسیا (+ ٤) ۔ الامارات العربيــة (+ ١) ـ الدّانمــرك (- ٢) ـ ستفافورة (+ ۱۰) - السودان (۱۰) - السويد (- ۲) - سویسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البرازيل (٢٠٠٠) -بريطانيا (٢٠٠٠) - فرنسًا (٢٠٠٠) عمان (+ ١) - القاهرة (- ١)

	مواقيت الصلاة							
	هاسته	مفترب	عمسر	ظهـر	اشراق	فجر	ن	_زم
	4.41	V1	7,17	17,77	0,7%	1,11	١١	,
	¥,	17,	A,FY	2,14	1-,T1	44	è	_
	9.56	A'17	7,17	17.77	₽. IT	1,-4	5	, .
	¥,	17,==	A,73	11,0	₽, 7 %	400	Ł	_
	ASO	7.40	T,10	17,42	974	T.T%		اش
	Y,	17.00	۸n	8,1-	1-,7-	A,es	è	ا
	A,F1	7,17	TV	11,61	144	T,TT	Į,	<u>بر</u>
1	Y	17,	A,TT	6. 1	1-,17	ALLY	E	_ ا
1	9,00	Y	רגד	17,-6	P,IT	TAY	3	<u>.</u> .
1	₹	17,	4,57	4.41	7-,17	ALA	Ł	
1	4,70	A'Z.e	1,/1	₹₹,Te	0,TY	£.17	15	- 65
1	₹,	17,	AJT	0. T	rel	ATA	ŧ	
1	4.77	V,77	T,50	17,17	4,1T	TALA		
1	7,00	17,	ATT	1,00	1.0	٨٢٦	E	١٠.
ľ	AAI	1.41	F,F6	19,15	a,Te	1.1-	13	
i	₹,••	17,==	A.ET	0.17	P.14	9,77	Ł	
1	A.17	7.67	T.TO	17,17	0,77	1.15	,	عزان
			_			-	_	

دليل الخط الداخل فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ١٠ - الخرج ١٩٥٤ - حال ١٩٥٢ - يريده ١٩٢٧ - عنيزة ١٩٣١ - الرس ١٩٣٧ - الفكرية ١٩٣٧ - الدرائع ١٩٣٢ - ورياض الخمراء ١٩٣٤ - المعبراء ١٩٥٤ - الدرب ١٩٤٢ - العام ١٩٤٢ -١٩٤٣ ـ الجمعة ١٩٤٣ ـ حوطة سبير ١٩٤٣ ـ الراحمية ۱۹۹۷ - سملجر ۱۹۹۷ - الدلم ۱۹۵۱ - شرعه ۱۹۲۷ - شقراه ۱۹۲۷ - سمرات ۱۹۹۹ - سالتوانش ۱۹۹۳ - البرعیة ۱۹۸۹ - عقیق ۱۹۲۲ - العابر (* - ترمداه ۱۱ - الشیعیة ۱ 🗆 المنطقة الشمالية 🗖

لبلح ١٤٢٣ - المبينة المورة ١٤ - شوك ١٤٤٢ - عرض ١٦٢ - ١٤ -سكاكا ١٣٤ - ١٤ - القربات ١٤٢ - ١٤ - دومة الحصل ١٣٢ - ١٤ -🛘 المنطقة الفرييسة 🗇

جددة ٢٠ - مكة ٢٧ - الطائف ٢٦ - درايغ ٢٠١٢٠ - يسدر ١٠ - الجوية ٢٧ - الهداء ٢١ - الشرائع ٢١ - وادي مجرم ٢٧ . - المنطقة الجنوبية [

ئيها ١٩٣٤، بـ الحميس ١٩٣٦، بـ جيران ١٩٣٦، بـ بحران ١٩٥٦. بـ بيشه ١٩٦٧، بـ شرورة ١٩٥٢، بـ البلحة ٢٧٧١، بـ بلحرش ١٩٧٢،

سترقيا (سيدي) ۱۹۰۳ - اسويسيا جاكرتا ۱۹۱۱ - اسبابيا ورشاوية) ۱۹۲۳ - اسبابيا ورشاوية) ۱۹۲۳ - سال فرانسيسكو ورشاوية) ۱۹۲۳ - سال فرانسيسكو (عراقية) ۱۹۲۱ - سال فرانسيسكو (عراقية) ۱۹۲۱ - شيخاشيو (عراقية) ۱۹۲۱ - شيخاشيو (عراقية) ۱۹۲۱ - مشخصورت ۱۹۲۱ - سالمحسورت ۱۹۲۱ - سالمحسورت ۱۹۲۱ - سالمحسورت ۱۹۲۱ - سالمحسورت (علاقت) ۱۹۲۳ - شيخات (علاقون) ۱۹۲۷ - سالمحتات المحتات المحتا

الى مطار الطّهران الوقت

لسن ساهرينش ۱۹٬۲۹	
17,18 Same	يقيق ٩,٤٧ يصل الهاوف ١٤,١١ :
هدة ــ الرياش خ ١٩٠١	٣.٢ ، وينتهي للرياض ٢.٢٠ ،
الرياص – الهلوف ۲۰٫۲۰	- 0-9-9-5
ا طرياض الديدا	
جـــدة	
Manager Manager	اه ، والخميس ، والجمعه وينتهم
أسها مالوماهن ١٩٦٢٩	
الطائك ب الرياض ١٧,٧٥	44010 - 237 54.10
رجـــنهٔ ۱۲٫۳۵	يصل بقيق ٣.٦٢ ، يصل الهاوف
الوياش ١٥,٠٠	رَح ٢٠،٨ ، ويتنهي الرياض ٩٠،٠٧
ينبغ ت الرياض ١٥,٧٠	
17,10	
17,71	
سويورك ١٧.٤٥	
Na. Nagada	النمام/الرياض يوميا :
49,00	A-A-11 A 2 34 2-4 - 1 -
19,10	صل بلقيق ٦٠١٩ ، يصل الهاوف
الرواش ۲۱٫۰۰	نرح ۲۰۷۴ ، وينتهي للرياض ۲۰۲۱
T1,00	
الرياش ۲۲٬۰۰	يقادر الدمام للرباض يوميا :
فها الرياش ۲۲٫۳	ق ۲۹٬۸۸ ، يصل آفهاوف ۱۰٬۲۸
بارس درونا بالرباش ۱۲٫۱۰	، يصل الرياض ٧٠٥٤ صيلها ،
الرياض 17,10 الرياض	
	ر الرياض للدمام
الرحلات المفادرة	ر مرجوحی صحاح
من مطار الظهران	الاهد ، الآلذين ، الثلاثاء وينتهي

〇 قطائر الركاب رقم - ٦ ، أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي

 قطار البضائع رقم - ١١٨ - والذي يفادر الرياض ال الدمام يوميا يعادر الرياض ٢٠٥٤ بعد العصر - ويمل الطرح ٢٠٣٠ - يصل هرش الـ
١١٤ مساء - يصل الهاوف ٢٠,٣٠ بعد مناصف الليل - وينفهن للمام - 1.3 عبياداً -١٦٠ عبدته - ١٠٠ - الذي يغائر الرياض للعمام يوميا .
 فطار الرسائع رقم - ١٠٠ - الذي يغائر الرياض للعمام يوميا .
 يغائر الرياض ... احساء . يصل الخرج ٢.٤٠ ، يصل هر ض ١١.٣٠ .
 يصل الهاوف ٢.٥٠ ، يصل باليق ٤٤٠٦ ، وينتهي للعمام ٢٠٥٢ صباحاً .

مواعيد سير القطارات القطارات التي تغادر الدمام للرياض

" قطار الركاب رام: ١ - ايام المنبث - الأحد ، الانتين ، القلالاء وينتهي دَلَ طَرِيْكُسُ : مِفْكُرَ طَدَعَام 4.14 مَعِلَمًا ، يَصَلُ أَبَا يَمَثَلُ هَرِضُ 17.71 ، يَصَلُ الْفَرِجُ 76 🔿 قُطَّرُ الركابِ رقم - ك - ايام الأربعاء

 قطل البضائع رقم - ۱۱۷ - والذي ا يفأدر الدمام 70.6مدر المصر - يه ۲٫۵۷ - يصل عرض ۲٫۲۵ - يصل القر ۱۳۳۵ - المسلم من ۱۹۳۵ - يصل القر صحيحة O قطار البصائع رقم = ۱۹۹ = والذي د يفكر الدمام ۱۳۰ مساد ، يصل بقيز يصل عرض ۱٬۵۹ ، يصل الخرح ۱٬۵۹

القطارات التى تغادر Ο قطار الركاب رقم ه ۲ ء آيام المبت ، ا سيمه . يفادر الرياض ٨,١٠ صبلما ، يصل القرح ٩,١٠ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهاوف ١٣,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، بصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

للمام: يفادر الرياض ٢٠٠٠ بعد الطهر ، يصل الخرج ٢٠٥٧ ، يصل حرض ٢٠٠٠ ، يصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ٨١٨ ، وينتهي للدعام ٩٠٥٨ صحاء .

الريخ وتضم كل من التحريس

وعلى رأس المجموعية (ب

وسيلتقى بطلا المجموعتين في

المباراة النهائية على كأس رئيس

اتحاد الكرة بالخرطوم وقد رصدت

حوافر مالية ضخمة للفائزين

تسم تعيسين الكابتس عشان

النيم .. مديرا لكرة بنادي الهلال

خلفا للسيد محمد حمزة الكوارتي

الذي اعفى من منصب خلال

استعدادات الهلال ليطولة الاندية

محمد الرياضي السوداني المعروف

الوسام الاولبي تقديرا لخمأته

الاولمبية والرياضية وهذا الوسام

وقد شغل د. حليم العديد من

غدا الجمعية

العمومية

لنادي النهضة

غدأ الاثنين تعقد الجمعية

العمومية غير العادية الختيسار

مجلس ادارة جديد لنسادي

النهضة باشراف الاستلا عبداية

فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي

لرعاية الشياب بالمنطقة الشرقية

ويحضور معالى الشبيخ فيصسل

محمد الشبهيل الرئيس الفخري

والجنيسر ذكره ان الادارة

الجديدة ستتكون من السادة:

حمد العلى – رئيسا للنادي ،

حمسد المعيبسد - نائبسا

عبدالكريم العلى ـ عضوا .

صلح ضاوي ـ عضوا .

صالح الراعي ــ عضوا .

بدر السويدان ـ عضوا

مبارك الدوسري ـ عضوا .

🗖 تم تقليد الدكتور عبدالحليم

الهلال وتضم المورده، الزهرة

النيل ، الاهلي ، بري .

وبنوباوي ، العباسية .

على كأس الامم الأفريقية:

الصعود للنهائي

باريس ــ ستتضبح المسررة

اكثر مساء اليوم الاحد لباريات

الذهاب التي تقام في اطار الدور

الثانى لبطولة كأس افريقيا للامم

لكرة القدم فيمأ يتعلق بفرص صعود

الاثنتى عشرة دولة الى المرطلة

النهائيَّة في هذه البطولــة والتــي

ستقام في شهر مارس القائم في

ولايسكن التكهسن بنتائس

اللقاءات الخمسة التبي يمثلها

برنامج الدور الثاني في هذه البطولة

والمعروف أن اللقاء السائس بين

اتبوبيا وتوجو ١/٢ قد اقيم يوم ٣

ولن يكون لقاء المنتخب القومم

الجزائري مع المنتخب السنغالي في

داكار سهلال غدر ان المنتخب

الجزائري اتم استعداداه الهذه

المباراة التي ستقام اليوم الاحد في

استاد سمياً سوب في داكار فقد قام

الفريق الجزائري برحلة تدريبية في

فرنسا لمدة حوالي شهسر اجسرى

خلالها عدة من المباريات الوبية منها مباراة مع المنتخب القومسي

البلغاري وانهرم فيها الفريق

الجزائري ٢/٣ وقد قرر مدرب

المنتخب ألجزائري منله في ثلك مثل

المدريسين السابقسين للمنتخسب استنصاء اللاعبسين الدوليسين

الجزائريين النين يلعبون في الخارج

وبنلك سيلعب رياح ماجير وتاج بن

صولا المباراة القانمة في داكار ...

ساحل العاج .

يوليو الماضي .

اما اللاعب الجزائري الدولي صلاح

اسد الذي استأنف تدريبه مع فريق

ه باریس سان جیمان ، فلن یشرك

في هذه المباراة وبهذا القريق الذي

يضم جونالعوز والقوسي في النفاع

والاخضر بللومى واللاعبين الشبان

جفجاف وممدا في خط الوسط ..

والنجمين النوليين أن صولا وماعير

في الهجوم يمكن للجزائر ان تحقق

نتيجة طيبة كالتعابل على سبيـل

المثال او على الاقل لن تتعرض

لهريمة ثقيلة كتلك التي منيت بها في

كمبالا ١/٤ في تصفيات دورة

اما الفريق السنغالي فقد اصبح

على مستوى طيب مندذ لن تولى

تنريبه اللاعبب البنوكي السابيق

سليمان كامارا الذي لعب من قبل في

فريق لانال الفرنسي وقد نجح كأمارا

في اشاعة روح جبيدة في اللاعبين

السنغاليين ويحساول الفريسق

السنغالي الذي يضم بين صفوفه

بعض اللاعبين على مستوى عال

مثل المهلجمين عبدولاي دياللومسو

عبدالرحمن باللو وتيرنو يوم الفوز

على المنتخب الجزائسري بغسارق

وفيما يتطق بلقاء الكامسيون

والسبودان يحساول المتخسب

الكاميروني استعادة أمجاده في

كأس العلم الماضية .. ويعتمد

مدرب الفريسق الكامرونسي رادي

اوجنانوفيك البوغسلافي على

اللاعبين الدوليين متونس ومبيدا

وابو .. ومن المحتمل الايشرك

اللاعب النولي روجر ميلا في لقاء

الخرطوم نظرا لوجسود بعض

منفين على الأقل .

الالعاب الاوليمبية .

١٢ منتخباً أفريقياً يبدأون اليوم معركة

المرج يستعدلنارة المملكة والإعداد لاستقبال القادسيه والمحنة

المضرطوم غاص (بالنوم) : أعلن نادي المريخ عن زيارت للمملكة في الفُترة من ٢٥ الى ٢١ زغسطس ضيفا على نادي الاتفاق وسيفادر الريخ بمعظم نجومه المروقين بما فيهم لاعبوه التمانية المتباركين مع المنتخب القومسي المدرداني وهم حامد بريمه ، جلال كياتا ، مازدا ، سامي عز الدين ، عمار خالد ، عادل امين ، جمال لعسين ، الثاج لعسن ،، وسيرأس البعثة التمين عبدالمنعم الننيس

سكرتار شام النادي ،

بدا نابيا الهملال والنيمل استعداداتيها لاستتبسال بعثتسي تريقى القادسية رالنهضة اللذان سيصلان الخرصوم خلال شهري اغسطس وسيتمبر .. وسسي غريق القادسية لاداء ثلاث مباريات تجريبية فقط . . اما فريق النهضة فسيقيم محسكرا استعداديا يقوم متنظيمه نادى النيل بالخرطوم . تبدأ يرم ٢٠ اغسطس مباريات التصفيات النهائية لدوري كأس السديدان .. حيث ستلتقي الفرق الفائزة في الباريات التمهيدية في المهموعات الاربع .. التي ستلعب مباياتها في كلُّ من المخرطسوم .

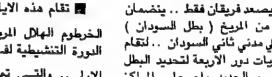
🗀 عبدالمنعم النذير

عطبرة ، والمدني ، يورتسودان ..

يعد اكبر تقدير من اللجنة الاولمبية الدولية للسودان في شخص د. حليم 🖪 تقام هذه الايام على ملاعب نظيرا لخدماته في اللجنة الاولسية الدولية حتى بلوغه سن السبعين . المناصب الرياضية الكبرى منها رئاسة أتجاد كرة القدم الافريقي

الخرطوم الهاال المريخ مباريات الدورة التنشيطية لفسرق الدرجسة الاولى .. والتي تم تقسيمها الجموعة (أ)

مصطفي التقر



وسيتحدد بطل كل مجموعة وبعد نك يصعد فريقان فقط . . ينضمان لكل من المريخ (بطل السودان)

واهلي مدني ثاني السيودان . . لتقاء مباريات دور الاربعة لتحديد البطل للموسم الجديد واصحاب المراكز الاربعية لتعثيل السيودان في

المنافسسات الافريقيسة والعربيسة

معاذ رئيس بعثة منتخب الملكة يتحدث:

أكملنا اعدادنا لتحقيق البطولة

تحسدت لب اليسوم ،

الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس

بعثة منتخب الملكة المشمارك في

البطولة العربية الاولى للناشئين

ان اعدادنا المكثبف لهذه

.. بالإضافية لله

البطولسة كان باقامسة ثلاث

معسكرات في أوقات مختلفة من

العديد من المباريات التجريبة مع

فرق المانية قوية .. أبان اقامةً

معسكرنا بالمانيا .. ولنلك نحن

متفائلون بتحقيق الركز الأول ..

والجمهور حتى نكون عند حسن

الظن وفي مستوى الامكانيات

الكبسيرة التسي وفرهسا لنسا

ويضيف عبدالرزاق معاذ ..

لقد التزمنا بالسسن القانونيسة

ويضناف لذلك عامسل الارض

جدة - باشم شبلاق:

ق كرة البيد .. قائلا :

البولينغ في نادي الرياض

🎕 .. ھىسىدرت موافقىسة الرناسسة العامسة لرعايسة ختسباب .. ننسادی الریساهی بتنارست رياضسة البولينسغ اللعبة بالملكة .

اربهذا يكون نادي الرياض هو ارل نادى بالمملكة بدخسل هذه انفعبة الشبهورة عاليا .

医 我 图

فريق كسرة قسدم سوفيتي يقسوم بجولة في الصين

بكين ــ أف ب: وعمل أول غريق سوفيتي لكرة النسسم يرم الخميس الماضي الي الصين القيام بجولة تستغرق نحو اسبوع يليب خلانها ثلاث مباريات اسام فرق صينية وهذا الفريق هو اول فريق لكرة القدم يتوجه الى تصين منذ منتصف الستينات . ونكرت وكالة الصين الجديدة ان لاشبى كرة القدم السوفييت وهم اعضاء في فريسق شكتيسور من البنتسيك سيلتقون مع فرق بكين وتسفناي والمنتخب القومي الصيني

أريعتبر فريق شكتيون الذي اتى من مدينة دونتسيك واحدمن أفضل غَرِنَ كَرِةَ النَّهُمُ فِي الأَنْجَادِ السوفيتي عنه فاز يكاس الاتجاد السوفيتي المستوام ١٩٦١ ر١٩٦٢ و١٩٨٠

> تتناسل التتركة شو انقاعدة الإساسية لتلم الرياضة

يُ مجلة " بريسما " الالمانية

تنتب عقم الرياضية المصروف

البروغسور كلاوس لينرتسز عن اساتذة المدرسة الجماعية في منينة كاس " جمهورية المانيسا الاتحادية " أن علم الحركة في اطار تأهيل اساتذة الرياضة لا يقتصر على المياديسن النظريسة والمعلومات الإكاديمية فقبط بل يشمسل ايضسا المسدان العملي التطبيقي . وهذه الصارة تشبر اي المفهوم الحملي الهام للرياضية الذي يتطلب توقس الكشير من التجارب الرياضية الواسعة ففي يرامج تأهيل استأتذة الرياضة ينبغى عدم التخلي عن الرياضة العملية والتطبيقيسة المختلفسة التي يجب ان تكون جزءا لا تتجسرا من العلسوم النظريسية

بطولة العالم لألعاب القوى فيما يني نتائح بطولة العالم

لألعاب انقوى صباح امس والتي تقام في هلسنكي .. سباق ۱۱۰ مترا حواجز:

الفضَّل الارقسام في جميع المجموعات .. - سيفريد وينتسز ، المانيسا الغربية - ١٤٠١٣ ثانية - جوبدو كراتشمر " المانيسا

الغربية ١٤٠٢٩ ثانية - جورتجــين هينجســين المانيا الفربية " ١٤.٣٦ ثانية توميســون ـ دوائي " بربطانيا " ١٤,٣٧ ثانية - تورستسين فوس ، المانيسا الشرقية ، ٤٠٠٤ ثانية

- ستيفان جرومت « المانسا الشرقية " ١٤٠٦١ ثانية - الكسندر نيوسكي

۱٤,۷۲ ثانية بريطانيا " ٧٤٠٧٦ ثانية ١٤,٨٩ ثانية

_ ستيفيان نيكلاوس سويسرا « ١٥٠٠٦ ثانية

عبدالرزاق معلا

للاعين ،، واخترنا ١٦ لاعيسا

تنطبق عليهم جميعسا كل

الشروط .. ونامل من بقيسة

الإشتقاء في الغرق الاخرى الالتزام

بالسن القانونية حتى نضمن

نجاح الدورة وتحقيق أهدافها .

- هاري سونديل « فتلندا » - روبسرت دي وايست - اوق فريموت المانيا الشرقية - ترونــد سكاراس<u>تـاد</u>

« النرويج « ١٤٠٩٠ ثانية - كوني سيلفر « السويـد » ١٥,٠٠ ثانية ــ جوســـکو بوغوسلافيا ، ١٥٠٠١ ثانية

- اريوسى لودويج « بولندا » ۱۵,۳۳ ثانية - ترایسن هاستیسون

" الاتحاد السوفيتسي " ١٤,٦٣ « ایسلندا » ۱۵٫۸۱ ثانیة ۔ انجیل بیاز « جویانیا »

١٦,١٥ ثانية « تشيوكوسلوفاكيـــا «١٦,٢٣

- مارتسان

- نيولولـــو بيليسيكوتـــي : تونجا ، ١٦,٦٥ ثانية ـ كلوديــو ايسكوريــزا « باراجواي » ۱۷٫۷ ثانية - وقد انسحب جون کریست

الولايات المتحدة » وقسطنطين اخابكين « الاتحاد السوفيتي » عقب سقوطهما ،

الأهلى في ألمانيا استعداداً لبطل الكاميسرون

غلارت القاهرة بعثة الفريق الاول لكرة القسدم بالنادي الاهلى المصري في طريقها الى المانيا الغريمة لقضاء فترة الاعداد التي تستمر اسيوعسين بالمناطق بالفيسينج والاشتراك في عدة مباريات تجريبيسة مع بعض الأنديسة الالمانيسة وذلك استعدادا لمبارتي دور الثمانية في بطولة كأس افريقيا للانديسة ابطال النوري امام نادي ياوندي بطل الكاميرون من ساحية اخرى تقرر از تقسام اولى المعاريسات الودية مع الاندية العربية عقب عودة الفريسق الاهلى مع تلدي

العربسى الكويتسى يوم ٢٧

اغسطس الحسالي بالأسكندريسة

فريق الاهل المصري لكرة القدم

ومع ناذي الهلال السوداني يوم الكويتي يوم ٤ سبتمبر الأغسطس كمايلتقي النادي بالكويت .. الاهل مع نادي القادسيسة

يلعبان لصالح مجاهدي افغانستان كتب/ احمد حموري :

صرح عبدالعزيز عبدالشافي مدير الكرة بالنادي الاهلي بلنه تم الاتفاق مع ندي الهلال السوداني على اقامة مباراتين وديتين بخصص دخلهما لصلاح مجاهدي افغانستان واقترح ان تكون المباراة الاولى في سبتمبر القادم والثانية

الأهلي القاهري والهلال السوداني

القهند تستضيف الدورة - الإسبوية الحادية عشرة

أعلن بوتاسنج وزير الرياضة الهندية امس الاول ان الهند قد تم ترشيحها لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ وتم ارسال خطاب الترشيح الى اللجنة الاولبية الدولية وقد استضافت الهند يورة الإلعاب الاسيوية في عام ١٩٨٢ .

بدء الدراسة بمركز الهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام

* يستعد بيت الشبياب بالنمام بلجزاء مسابقة في صحف الحاشط وكذا في الاستكواتش والسياحة وتلك في ٢٣/٢٤/٥٢ من شبهر ذي القعدة الحالي . هذا ويعتزم البيبت القسام بمعسكر في مدينة الجبيل وقد بدأ التسجيل ويستمر حتى ١٥ من هذا الشهر .

كما ان تبدا الدراسة بمركز

الهوايات العلمية بشعبه الثلاث شعبة التصوير شعبة الكترونيات شعبة التجنيط.

وقد بدأ التسجيل في الركز . الجدير بالذكر انه تم الانتهاء من مسابقات شبهر شبوال والتي تمتمنت مسابقة ثقافية هادفة يعاليماء

The second secon

الأحسياء .



الاحساء تضمنت اسئلة علمية وثقافية ورياضية واسئلة عامة ومسابقية تنس الطاولية والبلياردو وكذلك رحلة الى مدينة صرح بهدا الاستسلا فهد

شارك فيها اعضاء بيت شياب

البابطين مدير بيست الشبساب



مالاوي .

الكادرون م الجزائر ، تنجيريا ، مصر ،

يُتُوجُو ، مذعشقر اقوى المرشحين

والكابتن مصطفى ومهاجميه كريمو

وحازم اللذان يلعبان في انسية

المحترفين في سويسرا وفرنسا ان

يحرج الفريق النيجيري على ارضه .

المغرب لن يقام في استاد موريلر في

لاجوس نظرا لان الاتحاد الافريقي

للكرة الذي منع اقامة المباريسات

الافريقية على هذا الاستساد وبلك

ستقام المباراة في استاد ليبرتسي

ستابيوم استاد الحرية في مدينة

ايادان اما منتضب مدغشقس

السيحاول في لقائسه مع منتضب

مالاوي القادم بفارق هنفين على

وجدير بالنكر ان فريق منغشفر

السذى يدربه الالمانسي الغربسي

بيترشيتجر فريق يضسم لاعبسين

منغار السن يبلغ متوسط اعمارهم

٢٢ عاما أما فريق مالاوي الذي

يدريه مويو فقد قام في هذه الاونة

الاخسيرة بلعب بعض المباريسات

الوبية . . ويتمثل بصعود احد هنين

الفريقين الى المرحلة النهائيسة في

البطولية وانجياز ضنفيه لاي

وفيما يلي مباريات الذهاب التي

١ ـ تلعب الكامسيون مع

٢ ـ تلعب نيجيريا مع المغرب .

٤ ـ تلعيب مدغشقير مع

٥ ــ تلعب مصر مع تونس ،

٦ ـ تلعب اثبوييا مع توجو .

اما مباريات العودة فستقام يوم

ستقام في أطار البدور الثانسي

الاقل على منتخب مالاوي .

وجدير بالنكر ان لقاء نيجيرا _

المشكلات البسيطة بينه ويدين

اتحاده .. وقد يتيح ثلك الفرصة

للفريق السوداني الذي اخرج فريق

والمعروف أن منتخب زامييا

احتل المركز الثلاث في بطولة كأس

الامم الماضية والتسي اقميت في

أمأ المنتخب القومى التسونسي

الذي يدربه البولندي كوليسسزام

والذِّي قار بسهولة في الدور الاول

على فريق رواندي سيواجه مهمة

صعبة مساء اليوم الاحد في القاهرة

امام المنتخب القومي المصري الذي

انسحب من بطولة الامم السابقة

التي أقيمت في ليبيسا .. وينطسم

الفريق المعري بالصنعود الى المحلة

النهائية في هذه للبطولة التي ستقام

في سلحل العاج في العام القادم .

وسيعتمد الفريق التونسي على لاعب

خط الوسط طارق نياب والجناحين

هرفال وحسومي في اختراق النفاع

المصرى . . غير انهم سيولجهون في

القاهرة فريقا يؤازره مائة السف

متفرج ويضم العديدمن النجوم مثل

الملجمين محمود الخطيب وحمدي

نوح ولاعبى خط الوسط مختسار

مختار ومجدى عبدالفني شوقسي

غريب وحارس الممى اكرامي وفيما

يتعلق بلقاء نيجيريا والمغرب فان

المنتضب المغربسي السذي يدربسه

ليلقته وقد احرج الفريق المغربي في

النور الاول منتخب مالي غير ان

الفريق المغربي سيولجه عقبة تتمثل

في عدم اشراك نجمه الجناح الايسر

بن عزيزة الذي اصيب مؤخرا

وأجرى جراحه في انكل قدمه ومع

ذلك قبان الفريق المفريسي يعكنسه

النجم الساحل فتعادل ١/١

والمباراة التي قد لعبها الفريق

مساء امس ولم نتمكن من

زامبيا في الدور الاول ...

الإتصال بالبعثة في تونس بعد اللقاء لعرفة نتيجة المباراة .. وقد مثل الفريق في حراسة المرمى سمير السليماني وفي خط الدفاع محمسد يوسسف بالطسو وزكي أبراهيم وناصر السعيد ومنصور حسين وفي خط الوسط احمد

النزهة وراشد الدكان ومحمود اسامه وفي خط الهجوم سمير عيسى الرشيد وسعد السويلم الذي سبجل الهدفين في المباراتين وعبدالرحمن ، وهاشيم المروعيي.

فرق الأهلي لكرة القدم



🗌 فريق الإهل لكرة القدم

جدد/باسم شبلاق: بدات يوم الخميس تمارين فريق كرة القدم بالنادي الاهلي نحت اشراف المدرب العالمي تيلي سفتانا وحضر جميع اللاعبين بداية التمارين ماعدا اللاعبين الشياركين في منتخبي الملكة للشبياب

وتجرى تمارين الفرق على استاد رعاية الشباب بجدد يوميا من الساعة السادسة وحتى الساعة الثامنة وقبل ذلك تبدأ تمارين فريق النادي لدرجة الشباب تحت اشراف السنتر ماريو في الملعب من الساعة الخامسة وحتى السادسة مساء اما تمارين ألاشبال تقام يوميا من الساعة الرابعة عصرا وحتى الخامس والنصف على ملاعب مدارس الثغر بجدة . عمــان _ واس :

حاز منتخب تونس لكرة السلة

على البطولة العربية الخامسة بعد

فورْه في المباراة النهائية ليلة أمس

الأول على منتخب الأربن ٨٣/٧١

العهد الأربني الأمير حسن كأس

البطولة والميداليات الذمبية لمنتخب

تونس والميداليات الفضية لمنتخب

الأربن والبرونزية لمنتخب العراق

تونس ٤٩/ ٢٩ حيث شهدت المباراة

تفوق الفريق التونسي في التصويبات

الجانبية والرميات الحرة ويلذك

تحرز تونس كأس البطولة العربية

وقد اقيمت قبل نلك مباراة تحديد

المركز الثالث بين المنتضب السعودي

والعراقى وانتهت المباراة لصالح

المعراق ١٨٠٠ بعد ان انتهسي

للمرة الثانية على التوالي .

وقد انتهى الشوط الأول لصالح

ويعد نهاية المباراة سلم ولي

نغرة

بطولــة عربيــة .. وجــدول مبارياتها ما يتحدد الا في الليلة الأخيرة قبل موعد الافتتاح .. - وبعض الفرق المساركة لم تصل حتى منتصف نهيار يوم الاقتتاح رغم اعلانها اشتراكها

يتقابل الفريق المصري لكرة

القدم مع الفريق التونسي مساء

اليوم الأحد باستاد " المقاولون

العرب " بقجبل الأخضر في دور

الب ١٢ لكاس الأمم المتحدة لكرة

ويقول المريسون حول هذا

اللقاء .. أن على فريقهم اللعب

بكل قواه لتحقيق الفوزليس فقط

من اجل الوصول الى نهائيسات

الكاس في سلحل العاج في مارس

القادم ولكن ايضا لرد أعتبسار

وازالة الأثر النفسي والمعسوي الذي خلقته الهزيمة القاسيسة

التي تلقاها الفريسق المصري

بتونّس في ديسمبر ١٩٧٧م والتيّ

ابعدت مصر عن الوصيول الى

نهائيات كأس العالم ١٩٧٨م .

وقد أدى الفريقان المصري

والتسونسي تمرينسا امس

« السبت » استعدادا للقائهمــا

هذا وكان المنتخب التونسي قد

انهسى معسسكرد الاستعسدأدي

البذي اقاميه في العاصمية

التشيكسية من ١٨ الى ٢٨ يوليو

اليوم " الأحد " .

المنصرم ..

عجيب والله ..

* تقام اليوم مباراتان في البطولة العربية الأو في للناشئين بكرة اليد والتي افتتحت يوم امس بجده تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس المآم للرئاسة العامة لرعاية الشباب وتستمر حتى الاثنين بعد القادم الموافق ١٤ ذي القعدة ٣٠٤٠هـ

هذا ويلتقى على ملَّعب صالة رعاية الشباب بجده " الذي تقام عليه مباريات البطولة « اليوم مباراتان بين المنتخبين التونسي والكويتي والمنتخبين القلسطيني والإماراني .. - وأيما يلي عرض لباريات البطولة التي تم تحديدها ق

ساعة متأخرة من مساء امس الأول الجمعة : * اليوم الأحد : تونس × الكويت

فلسطين × الإمارات ※ غدا الإثنى:

العراق x سوريا ، لم يصل الفريق السوري حتى ساعة اعداد هذا الخبر قبل يدء البطولة بساعات يوم امس ، ، ※ الثلاثاء : ١١/١١/٦٠٤١هـ

الكويت × الجزائر السعودية × فلسطين العراق × تونس

: 一角12・ア/۱۱/۹ : きしょりり 巻 سوريا × تونس

الأردن × فلسطين الكويت × العراق

* الخميس ١٠/١٦/١٠هـ: الجزائر × العراق السعودية × الامارات

سوريا × الكويت ※ الجمعة: ١١/١١/٣٠٤١هـ

_ الجموعة الأولى .. تضم :

سوريا 🛪 الجزائر الله هذا وتم تقسيم الفرق الى مجموعتين .. كالتالى :



ــ وقد قررت اللجنة المنظمة الساعة العاشرة من هذا المساء موعدا لخيرا لحضور الفرق المتخلفة عن الحضور .. وسيتم تغيير جدول مباريات البطولة في حالة شطب تلك الفرق اذا تجاورت هذا الموعد .. وريما لعبت جميع الفرق المتبقية بنظام

الملكة العربية السعودية ، الأردن . فلسطسين ،

- المحموعة الثانية .. تضم :

في البطولة منذ وقت مبكر .. كيف نصل لستوى تنظب رياضي عالمي ونحن مازلنا نتعثر لِّ مَثَـلُ هَذَه الخطـوات البسيطة ؟؟

وتونس في القاهرة القاهرة ـ ا ف ب :

• شعار البطواة

تونس ، الكويت ، الجزائر ، العراق ، سوريا ..

في الاسبوع الرابع للدورة التصنيفية لكرة الطائرة

النهضة ، النجوم ، الوطني ، عكاظ ، أحد يتفوقون على الرائد ، نجران ، القلّعة ، الشعلة ، الطائي

كتب _ انور المغربي : ● انتهت امس الأول مباريات الاسبسوع الرابسيع للسدورة التصنيفية لأندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة حيث اقيمت ست لقاءات على مستوى الملكة كان اهم هذه اللقاءات لقاء ،، النهضة والرائد ، في المجموعة الأولى ثم لقاء « الشيعلية وعبكاظ » في المحموعة الثانية .. امسا بقيسة اللقاءات فكانت معظمها من طرف واحسد ونتائجهسا غسير

[النهضة × الرائد] على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء الفريقين الذي استمسر حوالي ساعتسين وكأن حصيلته اربعة اشسواط جاءت على جانب من الحماس والندية منذ البداية وحتى آخر دقيقة فيها ليفوز النهضة بالباراة " ١/٣ " مواصيلا تصيدره لجموعته بون اي هزيمة له ثمان نقاطويتبقي له مباراة واحدة مع نادي الوطني في الإسبوع القادم . . نجح الرائد إ الفوز بقشوط الاول بعد ان تبادل الفريقان عدة هجمات قوية ثم ترجح كفة الرائد في الدفاع على الشبكة وعن اللعب بينما أهتر دفاع النهضة على الشبكة وتصدع حائط الصد عدة مرات لمتقدم للرائد ٢/١٠ ثم ٢/١١ ثم ينظم النهضة صفوفه ويتحمس حلاط صده ليتقدم ١٢/٩ بفضل حائط صد ناجح ومتكرر من سمير الراجح ثم عدة ضريات ساحقة متثقبة لنصل النتيجة الى ١٤/١٢ ثم ينتهي الشيوط لصالبح الرائيد بعيد ارسيال

خاطىء من النهضة لينتهي

١٣/١٥ لصالح الرائسد .. وق

الشوط الثاني ينظهم النهضية

يعلن عن فقد جواز سفر كل من -

الفيوم بتاريخ ٣/١/١٨٢٨م

المنيل بتاريخ ٤/١/٩٧٩م

مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر

أ محمد عبدالحميد سعيد رقم الجواز ٢٩٢١٤٠ صادر من

٢ - كريمة احمد عبد الحميد رقم الجواز ١٦٤٤٢١ صادر من

أمن يعش عليهما يسلمهما مشكورا الى ادارة المستشفى .

صفوفه وينجح حائط صدد في ايقاف معظم هجمسات الرائد ليتقدم بسرعة ١/٨ ثم ١٠/٠ ثم ٢/١٢ ويتالق في هذا الشوط من النهضة سمير مبسارك وخالسد الغامدي ومن الرائد سلمان عند ويواصل النهضة تقدمه لينهى الشوط لصائحه ١/١٥ . وفي الشوط الثالث يتقده

الرائدُ في البداية ٢/٢ صفرتم ٢/٤ ثم يتعلَّال الفريقان ٥/٥ ثم يتقدم النهضة ويسيطر على الشبكة هجوما ودفاعا ويتألسق جميسع لاعبو النهضة لينتهى الشسوط 9/10 وفي الشوط الرآبع والأخير

نقطتين ثمينتين من منافسه [النجوم × نجران] الشعلة ليتصدر بهم مجموعته على ملعب نادي النجسوم بجدارة وبدون منافس حيث لم يتبق له سوى مباراة واحدة امام احد كان لقاء الفريقان على ملعب نادى عكاظ بالطائف حيث اشتد التنبافس طوال ساعتين كان

على صالبة المركز الريساضي حصيلتهم خمس اشواط اشتد

يتقدم الرائد ٢/٦ بعدة هجمات منتظمة يتألق فيها لاعب الرائد الراجح لاعب النهضة في الحد من خطورته وابقساف هجماتسه ثم يتقدم النهضة ويتعلال ٦/٦ ثم ٧/٧ ثم يتوقف الرائد بفضـــل دفاع جيد للنهضة ليتقدم بسرعة وينهى الشوط الرابع والأخسر لصالحه ٩/١٥ ويغوز بالمباراة ١/٣ ليتمسنر مجموعتسه

بجدارة ٠٠ بالاحساء التقى النجوم ونجران في مباراة سريعة كانت لصالح النجوم .. لعبا ونتيجة حي انتهى لصالح النجوم ٣/صفر وكانت نتيجة الأشواط كالتالي ۲/۱۵ ، ۱۱/۱۵ ، ۲/۱۵ وقد شهد الشوط الثانسي حماسا شديدا من الغريقان وتعادل فيه عدة مرات وبنكك يواصل النجوم

تقدمسه ومنافستسسه على المركز الثاني في المجموعة حيث يتبقى له مباراة مهمة وحساست مع فريق الرائد في الاسبوع القادم

🕸 کتب ــ محمد جمعه :

اعتمد صناحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشيباب مجلس ادارة نادي الروضة بمدينة الجشه بالاحساء على النحو التالي : ١ ــ الأستاذ مبارك محمد الشعل رئيسا ..

اعتماد مجلس ادارة الروضة رسميا

• فريق النهضة لكرة الطائرة

[الوطنى × القلعة]

بالجوف جرت مباراة بين فريقي

القلعة الوطنى جاءت حماسية

استمرت اكثر من ساعة ونصف

وكان حصيلتها خمسة اشواط

تظلها بعض الاثارة والنديسة

وانتهت لصالح الوطني ٢/٢ .

[عكاظ × الشعلة]

• نجح فريق عكاظ في خطف

• على ملعب نادى القلعبة

فبهم التنسافس ولعبست فيهسأ

الأعصاب نورا كبيرا فرجحت

كفة عكاظ الذي لعب المباراة

يسانده جمهاورا كبسيرا من

المخارج ليفوز بالمساراة ٢/٣

ويتصدر مجموعته ويتهيب

للاشتسراك في الأبوار النهائيسة

بينما يحتل الشعلة المركز الثانى

حيث تتبقى له مباراة واحدة مع

البرموك في الاسبوع القادم .

[تحمد × الطائي]

بحائل كان لقاء الفريقين في لقاء

غير مؤثر حيث ابتعد الفريقان عن

المنافسة فجاءت المباراة تحصيل

حاصل وقد فاز فريق احد ١/٣٠

● على صبالة الركز الرياضي

٢ ـ احمد حمد المعيويد نائبا للرئيس ، ٣ ـ سعد فهد الحجى اميثا للصندوق .

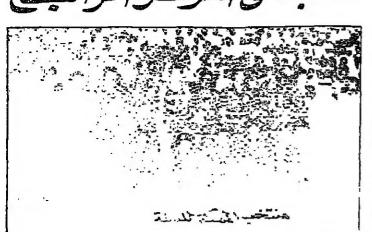
-٤ ـ خليفه مرزوق الزامل عضوا . مطلق مبارك العياده عضوا .

٦ _ قهد مرزوق الزامل عضوا .. ٧ ــ مبارك على ايوسليم عضوا ..

وياتى تشكيل مجلس الادارة الجديد بعد استقالة رئيس النادي السابق احمد الخيال والذي عمل بالنادي مدة اربع سنوات -



في ختام البطولة العربية الخاصة لكرة السلة: مسخب تونس يطالاً ثلد ورة.. الاردن. ومنخبنا في المركز الرائيع



٥ منتخب الملكة أكرة السلة

الشوط الأول ٢٦/ ٢٥. ومن جهة أخرى فقد اعلن عن تشكيل منتخب عربي لكرة السلة مكون من اللاعبين أسعد تكروني من المملكة وسمير نصار ونيسال غباش ومراد بركات من الأردن ونبيل عواد ومحمد مصطفى من العراق والشريف الطيب وقيس الصفير من تونس ومبخائيـــل

اسحاق ومحمد البكري من لبنان واحمد جاسم من الامارات وثاصر بوشتاق من فلسطين اضافة إلى ثلاثة لاعبين احتياطييين هم عبدالعزيز الشرقي من المملكة ونعمة سالم وعنان ناجي من العراق.

وقد حاز اللاعب الأردني مراد بركات على كأس هداف البطولية لتمكنه من احراز ٢٤٢ نقطة خلال مباريات البطولة ..

سباق للفروسية على كأس وزارة الحج

الطائــف ـ واس : بِقيم نادى الفروسية يوم غد « الاثنين » حفل سباقه الخامس لسباقات الخيل على كأس وزارة الحج والأوقاف. ويتكون السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل بالحويه من خمسة اشواط وتبلغ قيمة جوائزه ٦٦ الف ريال .

واعرب مصطفى مراد فهمي في رسىالته « التى بعثهــا باســ الاتحساد الافريقسي واللجنسية التنفيذية وسكرتارية الاتحاد » عن الأسبف العميسق والحسرن الشديد لهذا المصباب الفعادح » وذكر ان فرانشي كرس حياته كلها للنهوض بكرة القدم في اورويا وفي العالم بأسرد ، .. وأضاف مراد فهمي في رسالته « لقد فقدت لعبة كرة القدم بوفاته واحسدا من اعظسم رجالاتها » ۔

الاتحاد الافريقي يعزى

في وفاة رئيس الاتحاد

الأوروبي لكرة القدم

بعث مصطفى مراد فهمسي

السكرتير العام للأتحاد الافريقي

لكرة القدم ظهر امس برقية تعزية

الى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

على اثر وفاة رئيســة ارتيميــو

فرأنشي امس الأول الجمعة في

ايطليا

القاهبرة ـ ا ف ب :

عقد شركة على محمد الحربي وشركاه للتجارة والمقاولات

انه في يوم ٢٦/٨/٢٦هـ الموافق ٧/٦/٦٨٣م بمبينة العيون بالأحساء بالملكة العربية السعوبية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ _ السيد / علي محمد علي الحربي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٨٢٣٢ وتاريخ ٧١ /٤/١٣٩٤هـ صادرة من الاحساء مهنته علمل تاريخ المبلاد ١٣٧٣هـ ويقيم في مدينة العيون بالاحساء شارع المعيزل طرف اول شريك متضامن

٢ _ السيدة/ لطيفة حمد سالم البخيت وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٦٠ ؛ وتاريخ ٥٦/٢/ ١٣٨٥هـ صعادة من الاحساء مهنتها ربة بيت تاريخ الميلاد ١٣٨٤هـ وتقيم في مدينة العيون بالاحساء شنارع

طرف ثانى شريك متضامن ٣ _ السيدة/ طفلة سلمان المسلم وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ٣١٤٤٦ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٢ هـ صادرة من الاحساء مهنتها رية بيت تاريخ الميلاد ١٣٧٠هـ وتقيم في مدينة العيون بالاحساء شارع

طرف ثالث شريك متضامن اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصندر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/١٨هـ وبالشروط التافية :-اولا ـ اسـم الشركـة :

اسم الشركة هو « شركة على محمد الحربي وشركائه للتجارة والقاولات » ٠٠

ثانيا ـ غسرض الشركسة :

ان الغرض التي كونت الشركة لاجلها هي المقاولات الانشائية والمعمارية والقيام باعمال الطرق والتعديدات الكهرينية والحفريات والردميات وصياتة المبلني والمنشات العاملة والمناقصات التجارية الخاصة بها وتمثيل الشركات والوكالات التجارية (وفقا لنظام الوكالات) وتمارس الشركة هذه الانشطة وفقا للنظام وبعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص . ثالثا ـ المركـــز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة العيون بالاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوزنها أفتتاح فروع داخل وخارج المملكة متي اقتضت مصلحة الشركة نلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص

رابعا ـ رأس المسكل :

حُدُد رأس مال الشركة بـ ٥٠٠،٠٠٠ خمسماللة الف ريال عربي سعودي ٠٠

موزع على الشركاء كالتالى :

١ _ الشريك الاول السيد/ على محمد على الحربي وحصته قدرها ١٧٠,٠٠٠ مائة وسبعون الف ريال ٢ _ الشريك الثاني السيدة/ لطيقة حمد سالم البخيت وحصتها قدرها ١٦٥٠٠٠ مائة وخمسة وستون الف ريال ٣ _ الشريك الثَّالَثُ السيدة/ طفلة سلمان المسلم وحصتها قدرها ١٦٥٠٠٠ مائة وخمسة وستون الف ريال . وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لنلك . خامسا _ تاريخ تاسيس الشركة ومنتها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري -قابلة للتجديد الدة أو مدد اخرى مماثلة مآلم يخطر أحد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناويتهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بسنة شبهور على الاقل .

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ على محمد على الحربي بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون نلك براتب خمسة الاف ريال وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد

موافقة جميع الشركاء سابعا ـ كيفية صنور القرارات:

تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جند أو الانتماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

تبدأ السنة الملية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر نو الحجة من كل عام عدا السنة الملية الاولى للشركة فتبدآ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهى في نهاية ذو الحجة من العام

تأميعا _ الإرباح والخسائــر: توزع الارباح السَّنوية الصافية او الحُسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال و في حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الحسائر ..

🚗 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدمام الواطن حصين على عيسى العيسى مفيدا ان مفتر حليظة نفوسه رقم ١٣٩٠ وتاريخ ١٢٧٨/١٠/١١ مـ سجل النمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأمورال المنية في الدسام أو أقرب ادارة احوال منتية _ لان حيسارة مذه المفيطة أو أخفائها او العبث بمعوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام. 714141/1/1414

طالبا تعيل اسم جده من احمد الى محمد ولقيه من خليفة ألى الجبر بحفيظة تفوسه رقم ٢٨٧١ وقاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ سجل الدمام بحيث يمسح اسمه الكامل هو سمح سعد محمد الجبر قمن ليـــ معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ن تقدم ألى أدارة الإحوال المنسية في ألقطيف المواطن حسن محسن عبداللسه ال وهيب مفيدا أن نفتر حفيظة تفوسه رقم ١٣٦٠٦ وتاريخ ١٢٨٢/١١/١٧ هـ. سجل القطيف قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنيا في القطيف أو أقرب أدارة احوال مننية . لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

مرويش الاردني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه عبدالرحمين

بحيث يصبح اسمة خالد براك على النهدي الخالدي بجليظة نفوسه رقم ٢٥٢٤٩ في ١/٢٧/ مسسجل القطيف فمن لديا معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۲۲۸۹/۱/۱۸۹۲۲ رم تعلن ندارة الاحوال المنية في القطيف بأنه تقدم لها الواطسن فهند براك على الخالدي طالبا تصحيح امسم غظه آلى النهدي بحيث يصبح أسمه بعد التصحيح هو مهد براك على النهدي الخالدي بحقيقة نقوسه رقم ٢٠٤٩٦ ق ٨/١/ (٣٩٧ أهــسـجل القطيف فمن لديه 🚓 يملن حمزة عبده علي عسيري عن فقد

ادارة احوال معنية - لان حيازة هذه

********/*/**** چ يطن عيسي محمد التركي عن فقيد تمارة سيآرة ناتسون بكب م٨٢ رتم ٧٠٢٦٦٤٩ نقل السعوبية منابرة حن

الولطن على حسن عيس الطواش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٤٦ وتاريخ ١٢/٤/ ٢٧٩مــ منجلُ التملم قد فقت منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في النمسام أو أقرب اداءة احوال منشة _ لان حيسانة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو

ي يمان معمد على حسين الاحمد عن فقد أستمارة سيارة مرسيدس رقم ٢٥٤٩٦٤ صادرة من الدمام ويرجو سن يعثر طيها ان يسلمها بهشكورا الى مرور العمام

Y14Y/1/14114 ى يعلن عبدالله حسن نلجي عن السد رخصة عصل راسم ١/٢٢٩ وتاريسخ

م يعلن رامولو جاكوب/البيش الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ۱۳۰۵۰۱۳ علم ١٩٨١ عمادر من مانيلا ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الشير أو الإنسال بهانك : ١٩٤٤٧٤٤ ي تطن ادارة الأحوال الدنية بالدمام انه تقدم اليها المعر عمسران أبراهيسم بن عيدالله الجبارة طالبا اشاقة اسم جد ولقب روجته فاطمة احمد أل حفيظة نفوسه رقم ۲۱۸۲۷ وتاریخ ۲/ ۱۲۸۲ هـ سجل الأعساء بعيث يعبسح اسمها الكامل هو فاطعة لحمد صعمد الجبارة فمن

ے بعلن مائر کادین بال حاکوب/مندی الجنسية عن فقد رخصة اقاسه رقسم ٤٠٢٧] وقاريسخ ٢/٤/١٧ المس مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان جسلمها مشكورا ال جوازات العمام أو الاتمسال بهاتسف ۸۲۲۰۵۰۵ TIVE !! ILAT. 4

رخصة تياده عمومي رقم ١٩٩ وتاريخ ۲/۲/۱هـ. منادرة من جده ويرجو ممن يعش طبها ان بسلمها مشكوراً ال مرور للتمام أو إلى للنقل الجماعي بالتمام

نطن المكمة الشرعية بالميين لصوم الد رفسة تياده عاصة رتم ١٠٩١٤ الواطنين بالملكة العربية السعوبية انه وتاريسخ ١٢/٥/١٢ ميادرة من تقنم اليها المدعو سالم حمد الميداللطيف طلعا أضافة السلمة والابعاد في مسكه مرور المُفجى ويرجو معن يعثر عليها ان يملعها مشكورا ال مرور الغلبس لبيته الواقع في المراح البقغ مسلحت ١٥١,١٢م؟ المحدود كما يليّ شمالا من

سينارة رقبم ٢٠٧٢٤٥٧ خصيروي السعودية وتاريخ ٢/٨/١٠٤ هــ منادرة من مرود فشرقية ويرجو ممن يعثر عليها SET/Y-

سيارة رام ٢٠٤٨٢٢١ علل السعوبية وتأريخ ١١٤٠٢/٢١ مد معاورة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أل مرور الطَّيِّي ، وما زالت الاستمارة باسم معرض سجناء للسيارات 161/4.

الاخسساء

يره يعلن عبدالله محمد مكى حمدان عن 👁 يمان روبرت شميد عن فقد رغمسة فَقَد استمارة سيارة هايلوكس م٨٨ رقم

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدسلم ٨٠.٢٨(١/ ١/ ١٧٢٧ ويرجومهن يعثر عليها لن يسلمها مشكور الى مرود الجبيل ٢٧٦/٢١/٢٣ ى يىلن توماس كونجو كونجو عن فقد بطاقة اقامة رقم ۱/۷۷۱۷ وتاريخ ۱۲/۲/۲ دمسادرة من الدمام ويرجو ممن يمثر عليها لن بسلمها مشكورا ال جوازات الجبيسل المساعيسة AMALLILLONK. ى يمان مبارك مقرح لحمد المسيى عن فقد الرحة سيارة مأزدا رقم ٢٠٢٢٢٢٨ ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٩٥١/٢١/٨٧٢

النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها 🚗 يطن عايض مسفر القصطاني عن فقد سان خيزيم مرسسة خيقك 11/1/1V11.0 وتاريسخ ٢١/٨/٢١ ماهـ منادرة من جمسرك سلرى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها متسورا الى جمسراء سلسوى YEA/0/OYOLY

ے بطن مصد هسن گلیمرانی عن فقد ارحة سيارة جالت /التربيس م٨٢ رقم ۲۰۲۲۰۰ خمسرس وتاریس ۲۰۲۲/۲۱۸مه صادرهٔ من قشرتیس ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشورا الى مرور الاحساء ٥٤٧٥/٥/٥٤٧ ان يسلمها مشكورا الى مرور قدمام او 👟 يطن محمد حسين المؤمن عن فقــد الاتمىسال بهأتسف: ١٢-١٩٤٥ استمارة سنيارة كراون سيدان م١٢٨ رقم ٢١٢٢٩٦٩ خصوص السعوبية صائرة 🗞 يطن سعيد هادي سالم عن فقد بطاقة من الشرقية ويرجو معن يعثر عليها أن اقامــة رقــم ١/٤١٠١ وتاريـــغ يسلمها مشكورا ال مرور الاحسساء

🕳 يمان عُيدُالعزيز صالح الفريج عن فقد لومة سيارة علا وكس م٠٨ رقام ٧٦٠٧٨٧٢ نقل السعوبية عبادرة من مرور الاحساء ويرجوامن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء

🚗 تُقدم لادارة الاعوال النتية بالاعساء المتعو سنعد فرهان مزيني الزيني هامل -- ITYA/Y/ U TTIE AT TEMPE سجل الاحساء طالبا تعيل أسم جده الى ثامر ولضافة لقيه الخالدي الى أسمسه ليصبح اسمه الكامل بعد التعيال والاشباقة سعد فرحان تأمسر الزينسي الشقدي فمن لديه معارضة فأيتقدم لأدارة الإحوال المنية بالاحساء خلال شهر من بحقيظة نقوسه رقسم ٢٩١٠٣ وتأريسخ تاريخه مشكورا ٦٩٧/٥/٤٩٦٩١ ١٣٩٣/٤/٤ هـ سجل النسام بعيث

به يَعْلَىٰ السيد معد بشير هندي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩١٦ وتاريسخ ١٤٠١/١١/٢٥ من الأحساء ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا ألى مقر الشركة شمال معمل طابوق مظفر طريسق المغسر او جوازات الاحسساء

🚗 يطن عبدالله أحمد الميدر عن فقد أستمارة سيانة دانسون ٢٨٠ سسي م٧٩ لمرة السعودية رقم ٢٩٠٤٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعشر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء YIA/0/8Y01Y

القطييف

سيماً رقم ١٠٩٤ - ١ - ١٩٩٠ وترجو معن الاسهم بعبد شهسر من تاريضه 117/1/1717

فقد شهادات أسهمه ﴿ الشركة السعوبية الوهدة للكهرياء بالنطقة الشرتية البائغة 44 - Ties , TIT pul lager 4. ويرجوممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتب الشركة بالعملم وستلغى الشركة هذه الاسهم بعد شهير من تأريف 111/11/14/4

ع تمان المكمة الكبرى بالقبليف انسه تقدم اليها المعرعبدالوهاب حسن معيوف طلبا حجة ستصكام تلبيت الكاتس بالعرامية والمعود بالمعود التالية فمن له معارضة فليتلام بها للمحكمة خلال شهر من تاريخه شمالًا بطول ١٥م ويحده أرض رقم ۱۲ وجنورا بطول ۱۰م ویمده لرش رقم ۱۰ وشرقا بطول ۲۱م ویعده ارض رقم ١٠ وغربا بطول ١٦ ويحده شارع عرض ام والساحسة الاجمليسة ١٢٥٠

ETA/E/EYTS 🚗 تقدم لأدارة الأموال الدنية في القطيف رق تقدم لادارة الحران سي ب المواطن علي حسن محمد علي المسوري المواطن علي حسن محمد علي المسوري مقيدا أن يقش مقيظة ناوسه رقم ١٠٠ وتأريخ ٢٢/٢/٢٢ مـ سجل القطيف قد فقد منه ، برجي من يعش طيه لن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف أر اقرب ادارة احوال معنية - لأن حيازة عذه المنظة أو اخفاتها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعمد مغلفة يعالب طيها النظسام 11-/1/1711

تسسوك

• تقدم لادارة الاحوال المنية في ضباء الولطن محمد رشيد راشد الجهنى مقيدا انْ مفتر حفيظة نفرسه رقم ٦٢٥١ وتأريخ ١٢٩٧/١/١٤ عب سجل ضباه قد فقند منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأعرال المنية في شبيساء او أقرب ادارة اعرال مننية - لان حيسارة عده المنيئة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استصالها من قبل غير مناهبها يعند مغلفة يعاقب طيها النظسام

الولطن لمعد معمد أبو هاشم مليدا أن بقتر حفيظة نقومته رقم ٢٠٧ وقاريسخ ١٣٧٨/٤/٣٢ هـ سجل شباء قد فقد منه . يُرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ضبيساء أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة عذه السفيطة أر اخفاتها أو الست بمدوناتها أو استصالها من قبل غير معاصبها بعث مخلفة بعالب طيهما التطبيام ، 1\4\7\1271

 تعلن الحكمة الشرعية بالبدع للعموم يمان نايف عبدالرسمن السبيعي عن 12Y/Y ى يطن مبارك محمد فهيد عن فقد لوعة

> ان بسلمها مشكورا الى مرور الظمي · يَعَلَىٰ عُلْمِ سَلَدُ الشَّمَرِي عَنْ فقد لَهِمَةً

7-0/4/EEVTT تيادة غاصة رقسم ١٠٢١٠٩ وثاريسخ ١٢٩٧/١١/٢٧ منافرة من مرور اليمام



زاده/باكستاني الجنسية عن فقد جواز ممن يعثر علية أن يسلمة مشكوراً الى

ي يطن سعد سعود السهل عن فقد لوحة سيارة نقسل رقسم ٧٠٤٧٤٦٩ وتاريسخ ۱۱۰۲/۱/۱۳ مبادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٦/ ٧٠ مشمكورا الى مرور الريسانس

بي يطن عُلِي فُعَلِي الشعري عن فقد لوسة سيسارة بالمسيون وانيبت م٨٢ رقسم 10-/1-/77702

بطَّقة أقامة رقم ١٣٨/ش وتاريخ

, مطلق محمد النص بطاقت القامة رقسم ١١٧٨ وتاريسن ١٤٠٢/٤/١ منادرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كوراً الى جوازات الجسوف

مشسكورا الى مرور طريسف

الخفد السعودية وتاريسخ ٢/٣/١٩هـ

التقيى ۲۰/۲۰ السبسرس

سة عيدالرحسن علي الشهموان

1-0/40/424-4

ies.al!

منابرة هل المجمعية رقييم اللوهي 35/TE/17Ye1

مغالفة يعاقب عليهما النظسام TA/TE/TYYY

بأنه تقدم الواطن لممد عيد مرزوق العقبي

فكل من لدية معارضة حيال طب المنكور

عتراضه الى المكمة غلال شهرين من

تاريخ اعلانه ١٠١١/١٨/١١٠١ 🖝 تَطَنَ المحكمة الشرعيَّة بالروضة بأنه تقدم اليها الحددي الزايد الجهني طألبا اعطائه هجة استمكام لكامل بيته الواقع بالروضة عدويه واطواله شمألا بطبول ١٢.١٥ + ٢.٢٠م ويصند عباسح العبداط المسن وجنريا بطول ١,٦٥ أم + ۵.۲۰م ويعده شارع وشرقا بطول ٧٠,٧٩ ويعده ارض لبراهيم التساسر الهنيل وغريا بطول ١٦٠٨٠ + ٢٠٠٥م ويعده منالع البداث العسن ومجمرع

🗨 يطن بشير عمير لاق الشمري عن فقد استمارة سيارة هايلسوكس م٨٩ رقسم ١٧٢٥٢٦٥ صادرة من مرور هائل ويرجو

من قبل غير صاحبها بحد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٦١/١٨/٤٦٩١٧ 🚗 يعلن راشد معد القبلي عن فقيد مسارة طيستارة مازدا م٧٨ رقسم

مسين اکبر عا أقامة مسادرة من جوازات حاثل ويرجو ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى بلدية مدينة حائل ١٠٨٢/١٨/٤٦٩١٧

بھ بطن ابراھیم ہمیں لحمد عن عد جواز سفریمانی رقم ۲۰۹۶ وتاریخ ۲/ 1/2۲م

جوازات جدة ۲۲۸/۱۱/۱۱۸۹۷ ہے پمان مقبل عبدالرحمن الرفاعي عن فقد يغتر شيكان صادر من بنيك الرياض بالطَّائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه منــــكررا الى البنماء المنكرر

YTS/11/#EY1Y ي يملن بشير شكيب الجابري عن فقد لهمة سيارة رقم ١١٨٤٦٠٨ معادرة من جدة ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها ائی مرود



ے بطن معد شبح لعمد تذر احمد عن غقد جواز سفر رقم ۲۲۱۹۳۰ بیلم ویرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى



عرم القط الاسفلت العلم وعرش

منهیا بأن من الجاري في ملکه وتحت تمرقه كأمل القطمة ألزراعية الواقمية بالغريعي شرق غرية مقنا شمالا الصفراء الكبيرة بطول ٢٠٠م وجنوبا ثلال تطل على الوادي بطول • • لم وشرقاً منافع يطل على النبييآت بطول ٨٠٠م وغربا فضاء بطول ٠٠ ٨م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بنلك

فليتقدم لهذه المكمة غلال شهر من غاريخه مصطحبا معه ما يتبت معارضته والا نسوف يجرى اللازم والله المرفق ى تطن المحكمة الشرعية يالبدع بأن الدعو سلامه حسن ابو حجاج المعوني تقدم الى محكمة البندع طألبا حجا استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع شمالا ٢٠٠م وتحدها نوي رشيد وسلامة

الممارية متيولى ١٩٧٠ / ١٩٩٥ الريساض

ي يعلن على محمد على السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٤٧٦١ وتاريخ ۱۳۹۷/۵/۲۲ مىلارة من مرود الرياش ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

١٢٨٨١٤ وتاريخ ١٥/١/١/١٥هـ معلوة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور النسيم

عرعبر والجبوف

ے بطن حمد لحمد حمود البقعاوی عن فقد رخصة تيادة خصومي راتم ٧٩٧٨ وتاريخ ٢٨/١٠/١٠ صافرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجسوف 17/14/EAETY 🚙 يعلن محمود عبدالله النصيرات عن فقد

١٤٠٢/٤/٦هـ صادرة من جوازات لجوف ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى جوازات الجسوف ١٧/١٩/٤٨١٦٣

يع يطن خلف جعران خليف الرويلي عن فقد لرعة سيارة مرسيس شحن موبيل ٦٦ رقسم ٦٦٦١٠٧٧ مسادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ن يسلمها

11/11/24--1 🚗 يعلن عبدالله سمد عبيد المتبيى عن فقد لوحسة سيسارة رقسم ٢١٢٢٠٠ نقسل

منادرة من مرور الملجي ويرجو مس يعثر عليها أن يسلمها عشسكوراً إلى مرور

يسلمها مشكورا الى جوازات سلجر او 1-7/40/434-4

🚓 يعلن عوض عبدالله مكل الحربي عن فلَّد استمارة سيارة رقم ١٨٩٩٥٧ سايرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا ألى مرور بخنه

تقيم اليها المواطن حامد بن هلال الحربي عرض ١٥م بطول ٢٠،٤٠م من الجنوب مطول اكم ومن الشرق شميب بطبول • ٩٠, ٥٠ رمن الغرب ملك هلال بن عايض المربى بطول ٩٠٠ فمن له معارضة على منا البلب معليه التقدم لهذه للحكمة في



🙃 يطن محمد أجمل/باكستاني الجند عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٣٢١ ٨٨ معادر من كراتش ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية

🛖 يعلن عُمر مطلق بخيل الله الجميدي عن فقد بطاقة شغصية عسكرية رقم ٢٠٣ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/١هـ مادرة من نجران ويرجو ممن بعثر طيها ان يسلمها

👟 يطن أحمد حسن علي محمد عن فقد جواز سفسر رقسم ۸۸۰۸۸ وټاريسنخ ۷۷/۱۰/۱۹ صائر من القنصل آليمني ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا أأى القنصيل المنسي بنجيران

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٤٢١٢ / ٨٢٧ 🗞 تعلن المحكمة الشرعية ببريده انه تقد للَّيها المواطن عياد بن غازي الحربي طالباً حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالنقع الشرقية الندارج عليسه بطريسق الشراء المعنوبة من الشمال شارع عرض عم يطول ٢٠.٢٠ م ومن الجنوب بيت عواد الحربي بطول ٢١.٨٠م ومن الشرق بيت عياد الحربي بطول ٨٠،١٠ م ومن الغرب شارع ٥٨٠م بطول ١٠،١٠م وأجمالي السلَّحة ٢١٩,٤٥م فمن له معارضة عل

ييه تملن أشمكمة الكبرى ببريده انه تقدم أتى لحد قضاتها حمد بن تركى المقبل القاشي بالمحكمة الكبرى ببريده اليها الواطن عايد بن غازي بن عياد الحربي طقبا حجة استمكام لكامل بيته الراقع بالتقع الشرقية الدارج عليه بطريق ألهبه من والنم والدارجة على والده بالأحياء الشرعي من حوالي عشرين سنة المحودة من الشمال شارح من الشرق اربعة امتار والغرب مترين بطول ٨٨٨٠ ومن الجنوب شارع عرض غمسة وعشرين متر بطول بيدا من الغرب الى الشرق بطول ام ثم يتعطف ثحو الشمال لام ثم يتعطف نحو الشرق ثلاثة امتار وثلاثين سم ومن الشرق شارع عرض عشرة امتار بطول بيدا من الشمال للجنوب اثتا عثنر متر ثم ينعظف نحو الجنوب الغربي بطول سبعة امتار وسبعين سم ومن الغرب يحده سد وياتي بيت عيك بن غازي المربي بطول عشرين متر السلمة الاجمالية ٢٢٣,٢٥م؟ فمن له معارضة على هذا ال كلب غطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ATT/17/TT9T0 ILes 🚗 تَعَلَّنُ الْمُكُمَةُ الشَّرَعِيَّةُ بِبِرِيدَهُ أَنْ تَقَدَم البيها المواطن عبدالكريم العلي الجمعسة طالبا حجة استحكام لكاسل الارض الواقعة بمويلان غربي بريده الدارجة عليه المعودة من الشمال ملك خميس مبارك بطول ١٩ه ومن الجنوب ملك شميس مبارك بطول ٢٠,٩٠ م وبن الشرق ملك خميس مبارك بطول ١٨,٣٠م ومن الغرب شارح عرضه ۲۰م يطبول ۱۵٬۴۰م أحسال السلمة ٢٣٦م؟ فمن له معارضة على هذا الطب فعليه ألتقدم بمعارضته لهنده

١٢/٣٢٩٣٦/ ٢ تعلن المكمة الشرعية بيريده ان تقدم لبها المراطئ عباد عيس النحيم طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع غرب شارع الصناعة الدارج عليه المعود من الشمال بيت عبدالله التركى وسد بطول بيدا من الغرب للشرق ٩٣٠٥م ثم تحو الشمال ١١،٥ ثم للشرق ١٣.٤٥م ومن الجنوب عبدالله الرديني ومعالج اللهيب بطول ٢٦,٥م ومن الشرق بيت الريدي وحوش بن سليم بطول ١٤.٢٥م ومسنّ الغبرب شارع عرضته ١٠٦٠م بطبول ۱۲٬۸۰م لجمال السلمــة ۲٬۲۳۵،۹۱ نمن له معارضة على هذا الطاب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

 يطن طنوس نعيم الزاعوق عن فقد اقامت رقسم ١١٢٢٨ وتاريسخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ صادرة من جوازات

والاستمارة مازالت بأسم حمد العبدالله النحمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ما كورا الى مرور بريسة

٣.٧٠م بطول ١١.٧٠م ومن الجنوب بيت يبدأ من الغرب نص الشرق ١٠.١٠م ثم نعو الجنوب ٤٠٠م ثم شرقا ٢٠٩ نهاية الشمال ١٠٤٠م ومن الجنوب ٢٠٢٠م ومن الغرب بيت ابن خضير بطول ١٠٥٠ اجمال

المدينة المنورة

ہے یطن مشتہاق احمہد حد احمد/باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٢/ف وتاريخ ٢/٣/١٩ ١٤٠ هـ صادر من المنينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الىجوازات الدينة النورة

بي يعلن مُحمدُ السمان عبدالعال عن فقد وحة سيارة خصوصي رقم ٢٤٠٠٦٤٠

مشكورا الى مرور المدينة المنورة ي تقدم الأدارة الاحوال المنتية في المدينة لنورة الواطن نلمي عبدالله غالب المربى العمرى مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢-٦٢ وتاريخ ٢/١/١ ١٤٠١هـ سجل الدينة النورة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتبة في المبينة المنورة او اقسرب ادارة احسوال منية _ لان حيازة هذه الطبظة اه اختانها او ألعبث بمنوناتها او استعمالها

بے تطن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم اليها المراطن سعد عبود على الشهرائي حامل الحفيظة السعوبية رقم ۱۲۸۲/- ۱۲۸۸ وتاریسنغ ۱/ ۹/ ۱۲۸۸ سجل بيشه وانهى قائلاً أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي صفوان والاثل أليه بالاحساء من عام ١٢٨٥هـ مكون من بور واحد وحدودا ١٦م ومن الشرق بيت محمد سعيد الشهراني وطول الضلع ٢١م ومن الغرب بيت عبدالله جبران الشهرانس وطول الضلع ٢١م ومن الجنوب بيت العنزي وطول الضلع ٦٦م فمن له معارضة فليتقدم

الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريسخ هذا الاعسلان واللسه الموقسق 1-4-14/81444 ي تعان ألمكمة الشرعية بالشعف للصوم بأته تقدم اليها المواطن شاعر مفرح غاذم حامسال الحقيظاة رقسم ٢٨٩٦ في ٩/ ٠ / ١٣٨٨ هـ سجل ظهران الجنوب طالبا حجة استحكام وانهى قائلا اطله اعطائي حجة على املاكي الواقعة في المعارث المبينة بالعدود التالية اولا قطعتين ل شعف الحماط يحدها من الغرب جبران بن ناصر وبن الشمال ملك منصور على والسيل ومن الجنوب حوط الزرع ومن الشرق حوط الزرع ثانيا قطعتين الواقعة في شعب الثلم ويحدها من الشرق ملك منصور علي ومن الغرب حرطتها ومن الجنوب حوطتها ومن الشمال حوطتها وثالث

لشمال عيال عيال جبران بن على فمن ألامارة الاحوال المعنية با جأبر ال يحفل القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقسم ٦٢٥٧ وتأريسخ

استعمالها من قبل غير سلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظسام . رع يطن على حمود النسيم عن فقد رخصة عمل رقم ۲۵۱۷۰ وتاريخ ۲/۱/۱۸۸۱هـ

يع يعلن فاستيكو النجور عن فقد لوحة سيارة جائت واستمارة رقم ١١٠٧١٨ 1-21/4/47-7-

٥/ ٢/١١/٥ مسامرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ايها ٢٠٢١/٨/٢٢٠١ ى يعان سالم سالم على دشان عن فقد لوجة سيارة سكس م٨٧ رقم ١٥٧٥٥١ ؛ وتأريسخ ١٤٠٣/٣/١٤ من صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

١٤٠٢/٩/٢٢هـ ويرجو معن يعثر طيها

الطائف المواطنة بخيله بنت ضيف الله سعيد الحارثي مفيدة ان دفتر حفيظة نغوسها رقسم ٢٢١٤٠ وتاريسخ ١٣٨٦/٩/٢٢ سبل الطائف قد أفقت منها . پرجی ممن پعشر علیه آن بسلمه ادارة احوال مبنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعسد مخالفة يعاقب طيها النظيام به يعلن محمد ميدر علي احمد عن فقد رخصة عمل رقسم ١٣٨٧ وتاريسن عام

عليها النظام . ١٨٨٨١/١٥٥

خميس مشيط

كما يني من الشمال شارع وطول الضلع

القطعة بحضن السوق يحنها من الجنوب ملك سمد بن غانم ومن الشرق حسن بن معيض ومن الغرب حسن بن معيض ومن

كانت أديه معارضة فليتقدم بها الَّى عده المكمة في خلال شهر من تأريخه والله ولي مغيط الواطن مهدي بن سعيد بن عبدالله ۱۱/۱۰/۱۲ سجل خمیس مشیط قد فقد منه ، يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في خميس مشيط او أقرب أدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه

ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمـل ي يعلن سعيد بن مبارك بن سالم العمر عن فقد لومة سيارة رقم ١٠٧٧٠٠ وتاريسيخ ٢/٧/١٢ -١٤٠هـ صادرة من

معادرة من مرور جدة ويرجو معن يعار عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ے یعلن مستر حسین مسعود القحطانہ حق يسل منصر منصير، معمود القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٧٩ نقل السعوبية رقم ١٥١٢٩٠٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشمكورا الى مرور عمسير 1-1-/A/VTTOA

ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل ي تقدمت إلى إدارة الأحوال الدنية في لادارة الأحرال المنية في الطائسف أر أقرب

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها

ي يعلن علي محمد سعد الهردي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٢٧٩٨٩ وتاريخ

ي يعلن ناصر محمد عوض عبدالله/يمانر الْجُنْسِية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٢٨٤ وتاريخ ٢٢/٩/٢٢ هـ ويرجو معسن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بالطائف ٨٥-٢١/١٧/٢٠١١ ی یعلن مباری معمد علی ناصر /یمانی عن فقد رخصة عمل رقام ٧٢٨٦ وتاريخ

ي تمان ادارة الاحوال الدنية بالبلحه باته تقدم لهنا المتمنو الحسد معيش هلال

الزمراني يطب تعيل اسم جده من علال ال احمد في حفيظة تقرسه رقم ١٧١ ١٥ في ١٣٩٤/٧/١٣ ليُصبح اسمه بعد التعليل كالاتي لحمد معيض آهمد الزهراني فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم بثلك خلال شهر من نشره وباللب التوليحق ١٩٤٦/١٧/٤٠٤٩٤

ع يعلن أحمد هاشم عبدالله/يعانس الجنسية عن فقد رفصة عمل رقم ٢٢٧٠ وتاريخ علم ١٣٩٨ هـ. مسادرة من قطائف ويرجر معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتسب العسسل بالطائسات 14-1/14/57-11

🕳 تطن المكمة الشرعية الكبرى بالبلعة بانه تقيم اليها المراطن عبدالله جمعان هادي من اهالي قرية معضرة وانهي قائلًا انه من الجاري أن ملكه وتعت تصرفه الاراضي الزراعية والتي الت اليه عن طريق الارث والقاسمة أبا عن جد والمهاة قبل عام ١٣٨٢ مـ والبعيدة عن الشط العام رمى كالتي (١) للقطعة المسماة جناب الرمان ارض زراعية عثرى وحدودها كما يني شمالا ملك الينهي بطول ٥٠,٥٠ م جنويا ملك على مقبول بطول ١١,٦ ام وشرقا ملك المنهي وأرض جبلية بطلول • ١٨,٥٠ م وغرما مك ألمنهي وارض جيلية جالو ٢١,٤٠م. المساحة الاجمالية ١,٥٤٠م (٢) القطعة المساة جناب الرمى ارش زرأعية عثرى وهدودها كما يل شمالا عيال بني عمالع يطول ٢٧م وجنويا الفط الترابى بعرض ٣٠٥م يليه ملك عبدالله بن جمعان بطول ٠٠٠ غم شرقا لجمد جمعيان بطول ٢١,٣٠م وغريا خط ترابي بعرض ٢١,٣٠م يليه عبدالله بن فرج بطُّول ۲۲،۵۰ م والساحة الاجمالية ۷۱،۷۰ (۲) أتطعة السماة شعب قناص ارض زراعيا عثرى ومدودها كما يق شمالا لرض جبلية رملك التهي يطول * ١٥٠،٥٥ يجنوبا أرض جبلية بطولُ ٩٠٣٠م وشرقاً السيل النافذ بعرض ٢,٥٠ بطول ٢٨,٥٠ يليه ملك معيدين احمد وغربا خط ترابى بعرض ٣م يليه ملك منزل عبدالله عطيمه بطول ٢.٨١م والسلحة الاجمالية ٨١،١٩٩١م (٤) القطعة المساة جناب فناص ارض زرأعية عثرى رهدويها كما يلي شمالا سبل مصد معلح النبية وسبل النهي بطول ١٥,٤٠ وعرض لم جنوبا ملك المنهى بطول ٢٢م وشرقا ارض جبلية بطول ۲٫۸۰ کم وغربا شط ترابي بعسرض ۲۸ بطول · ٣٧٠٩م يليه ارض جبلية والسلمة الاجمالية ٨٠/٨٥م طالبا اعطائه حجة استمكام على الوضح بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المكمة المسار اليها في منة اقصاها شهرين من تأريخه اعلاته والله الموفق ١٢٣٦/١٧/١٠ ١ ى تمانُ المكمةُ الشرعية الكبرى بالبلمه بآته تقدم اليها المزاطن عبداث جمعان عادي من اهالي قرية محضرة وانهى قاتلا بانه من الجاري في ملكه وتمت تصرفه الارض الزراعية والتي الت عليه عن طريق الأرث والمقاسطة أبا عل جد والمحياة من قبل عام ١٣٨٧هـ والبسينة عن الشط العام ومي كالتالي (١) القطعة السماة ركيب ام الخيطان وركيب شعب الطويل رض زراعية عثرى وحدودها كالتساي شمالا ملك لحمد سعيد وارض جباية بطول ٥٨،١٠م جنويا ارض جبلية وملك المنهى بطول ٤٧٠٥م وشرقا ملك المنهي بطولً ١٥,٤٠م وغرباً ملك المتهى بطولً والسلحية الأحمالية ٢٨,٧٢٨م؟ (٢) القطعة السماة بلاد شعب فطويل أم ثلما والمقلع وام المططة ارض زراعية عثرى وحدودها كالتال شمالا ارض جبلية بطول

٥٠,٥م وجنوبا ارض جيليــة بطــؤل

٦٧.٣٠م وشرقاً ملك المنهي بطول ٢٩م

وغريا ملك على بن عبدالله بطول ٢٩م

والساحة الاجعالية ١٢٢٢،١٦م٢ (٣)

القطعة المسمأة المقتسة المبقسل لرشن

زراعية عثرى وهبودها كالتالي شمسالا

ارض جبلية بطول ١٥,٣٠م وجُنويا لرض

جبلية بطول ١٢م وشرقا أمسيل النافسة

للطرفين بعرض ١٠٥ يليه ملك المنهسي

بطول ۱۲م وغربا ملك محمد بن احمد يطا

٤١م السأحة الاجمالية ١٢,١٧٢م٢ (٤)

القطعة السماة المقتسة الفوايسة أرض

زراعية عثرى وعدودها كالتال شمالا ملك

المنهي وارض جبلية بطول ٢٥,٥٠م

رجنويا ملك النهي بطول ٢١م وشرقا ملك

المنهى بطول أأم وغريا السيل التاقذ

للطرفين بمرض ١٠٥ يليه ملك المنهي بطول

٢٠م والساعة الاجمالية ٣١٥م طالبا

1777/1V/E-11Y وو تمان ألمكمة الشرعية الكبرى بالبلمة بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله جمعان هادي من اهالي قرية محضرة وانهى قاتلا من الماري في ملكه وتعت تصرفه الارض الزراعية والتي الت اليه عن طريق الارث والمقاسمة أبأ عن جد والمعياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وهي كالثال (١) ألقطعة السماة شعر حسن ارض زراعية عثرى وحدودها كمأ يئي شمالا ارض جبلية بطول ٣٦.٤٠م وجنويا ملك على مقبول بطول الأغم وشرقأ ملك المنهي بطول ١٤.٢٠م وغريسا ملك محمد بن سعيد بطبول الم والسلمسة الاجمالية ٨٠٧ ٢م (٢) القطعة المسماة ركيية الفسروس ارض زراعيسة عشرى وحدودها كما يل شمالا ملك عطيه بن غرم آه وارض جبلية بطول ٢٩م وجنوباً ملك على مقبول يطول ٧٧م وشراقا ملك عطيه بن غرم الله وارش جبلية بطول ١١,٣٠ أم وغربا ملك المنهى وعلى مقبول بطول ١٩م والمسلحة الاجماليسة ٢٩٦٣م (٢) ققطعة المساة جنساب الاحمس أرش زراعية عثرى وهدودها كمأ يلي شمالا ملك محمد بن احمد صعيد بطول ١٠٠ وجنوبا مك محمد بن احمد سعيد بطول ۵۰٫۸۰م وشرقا ملك احمد بن محمد وملك صعيد بن وشرقا ملك احمد بن سمست وسعد المتهي المتهي المتهي المتهي المتهي المتهي المتهادة المت يطبول ٢٠.٩٠م والمناصبة الاجمالي ٣٨٨.٢م (٤) القطعة المنماة سد كتيفة وجنابها أرض زراعية عثرى وحدودها كما يل شمالا السيل بطول ٢٧,٥م بعرض ٢م يليه ارض جبلية جنوبا ارض جبلية بطول ه ام وشرقا ملك صلح بن وجميع وملك جِمعَانَ بِنِي غَنيم بِطولٌ ١٩٠٠٪م وغربا ملك علي مقبول بطول ٤٩م والمساحسة الاجمالية ٢٤ /٢٨. ٢م طالبا اعطاءة صمة استمكام على الرضع بالأعلان فهن أله معارضة عليه مراجعة المكمة الشيار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلَانــه واللــه الموامـــق.

1777/17/2-277 🛥 تطن أنحكُمة الشرعية ببيده الله انهى اليها المعوعليين مصد استكةعن تفسه ووكيل عن الحيه العمد بن محمد ان من الجارى ﴿ ملكه وتعت تعمرات كامـــل الأرض السكنية الواقعية في مطيية (القوارير) ببلاد زهران والأبلة بطريق الشراء والمعنونة بالمعنود الاتية جنوب يعدما طريق عام بضلع طوله ٢٠ ، 10 كم وشعالا يحدها مك سليم بن محمد بضلع طرله ٢٠.٧٠ كم وشرانا بحدها بطريق علم بضلع طوله ٢٦,٧٠م وفريا يحدها سبل بيت سليم بن محمد بضلع طوله ٧٠.٧٠م وطب اعطاته حجة تماك له نعل كل من له معارضة ل نلك تقعيم اعتراضيه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته ١٢٣١/١٧/١٧/٤٠٤١

FAAA3\01\VA0 ي يعلن على مسالح عبدالله الميسن عن أقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٠٢ وتاريسخ ١٢/٤/١٢ هـ صادرة من المعينة النورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة النورة

OAA/10/EAAAY ي يطن سعد سليم الجهني عن فقد استمارة سيارة هايل وكس م٠٨ رقـم ١٠٤٢٨٩ نقل السعوبيـة مسادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المعينة المتورة PAA/10/5AAA3

وتاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠٠هــصالرة من المينة المتورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

المقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

1 - - 1 /A / Y 1 = 12 1-17/A/TOASE

يسلمها مشكورا اى مرور خميس مشيط 1-27/A/27---

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٢٩٦٧/ ١٢/

بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ى يعان عبدالله المسلح المصور عن قد استمارة سيارة بيوك ، لاسبر. • م ٨٠ رقم ٩٦٦٠٠٨ صادرة من مرور القصيم

ATT/IT/YETE ى تطن المكمة الشرعية ببريدة انه تقدم البها المراطن ناصر البراهيم الحجيلان طقبا عجة استحكام لكامل الواقع الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع من الشرق ٣٠٣م ومن الفسرب ناعبر التصنين ومند عرضه ۸۵٬۵۵ م بطول المُحد الأم ومن الشرق شيارع عرض من السلحة ١٢٧,٤٩م نمن له معارضة على هذا الطب فطيه ألتقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لانتجاوز شهر من تأريخ

🚗 تعلن الحكمة الكيرى بيريده انه تقدم ألى احد قضاتها فضيلة الشيخ حمد بن تركى القبل اليها الواطن عبدالرحمن بن عيمي للنحيم بالوكالة عن عبدالله بن محمد

الريش طالبا حجة استحكام لكامل ارض

نجسران 💣 يطن المدعمر المد بادرياس عن فقّد بفتسر اقامسة رقسم ٢/٢٧١ وتاريسنخ ١٤٠٢/٤/٤ مسادرة من جوازات تجران ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه كورا الى جوازات نجسران

🕳 يعان الصيد مسعود مانع بن مانسع لعقيل عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٣٧١٢ وتاريسخ ١٥/٢/٢٠١٥ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها

كورا الى مرور نجـــران 🚓 يطن أحمد علري حسسن عن فقــد استمارة سيارة دانسون سسى م٧٧ رقم ١٩٥٨ وټاريسخ ٢٥٩/ ١٩٥٨ منادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مكشورا الى مرور نجران LAT/TY/TVIAL 👟 يمان حسن محمد احمد تسم الس

فقد رغصة قيادة خاصة رقم ١٣٣٦١

🚓 يطن مهدي ناصر مسلح ال هليله عن فقد استمارة أرض يحي الفهد رقم ٤٧٥٠ مسادرة من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى بلدية نجران SAFYTT/TTYAS 🕳 يطن عمر على عمودي عن فقد مطاقة عمل رقم ١٠٤٦ وتاريخ ٢/٤/١/هــ منادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بنجران ۱۵۲/۲۲/۲۲۸ • يطن احد جأبر الباراتي عن فقد ١٤٠٣/١٠/١٠ هـ صافرة من نجسران

ويرجومن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور نجران ١٨٥/٢٢/٢٧٧٠٥

ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى منرسة الرفقه والملاحه المتوسطة يأبها EAT/TT/TYTYT ن يطن محمد هادي جنبان ال قطيح عن فقد لوجة سيارة رقم ١٩٠٤٦٤١ وتاريخ ۲/۱/۱ مد منافعة من مرور نجران ویرجرمعن بعثر علیها آن بسلمها مشکورا آل مرور نجران ۲۹۱۸/۳۳/۲۲۱۸۱ 🖝 يطن ناصر على نامر ال حارث عن فقد

استمارة سيارة رقم ١٩٠٨٢٥٦ وتاريخ

١٤٠٠/٨/١٢هـ جنادرة من تجسران

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ال مرور نجران ۲۸۱۸۲/۲۲/۲۸۱ بريسسده التصيم ١٠٨٢/٢١١٠٥٨

🕳 يمان مسالح همد العلي المويزه عن فقد رخصة قياده خصرص رقسم ١٤٤٢٠ وتاريسخ ١٤٠١/٦/١٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيسم ALV/IT/YTA. .

ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده

AD1/17/TYTT

ققدمته ، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريسته أو أقرب ادارة لحوال مبنية ... لأن حيازة هذه . الحضطة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مغلفة يعاقب عليها النظام . و تعلن المحكمة الكيرى ببريده انه تقدم ألى أحد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المراطسن غلزي بن عياد الحربى طالبا هجة استحكام لكامل بيته الواقع بالنقع الشرقية الدارج عليه بطريق الأحيساء الشرعسي المستود من الشمال باتى ملك غاري بطول ٢٤,٥ ومن الجنوب شارع عرضه أربعة امتار بطول ١٥م ومن الشَّرق باتي ملك غازي بطول ١٥م ومن الغرب شارع عرضه عشرة امتار بطول ٢٤.٩٠ والممآحة الاجمالية ٢٩٥,٢٦م؟ فمن له معارضية على هذا والطلب فطيه التقنم بمعارضته لهبذه المكمة في منة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعسلان واللسه الموقسيق

🚗 بطن مسين على هسين غيلاني عن فقد بطالبة عسل راسم ٢٢٦٨ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/٢٥ من عيسرة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال عنيزة ٢٢٣٩٧/٢٢/٢٩ 🗣 يطن منصور قمر الدين مقرى عن فقد قلمته رقم ١٦ وټاريخ ١٤٠٢/١/٢هــ عمادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر

علیها ان بسلمها مشکورا ای مرکز

الابحاث منيزتر ١٩٢/٢٩/٣٢٥١ 🚗 يعلن خنيم الله زوجان/باكستانے برينة ويرجو ممن يعشر طيها أن يسلمها

المنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من

مشكورا الربرونة ٢٩١/٢٩/٢٩/

الى مرود القصيم ٢٥٠/٧٤/١٩٠/ حائيل • تطن المكمة الشرعية بالمائط انــه أنهى أليها عبدالله مشتثان عبيد الرشيدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في معله بعارة يرضة شعيب الجروق المنجة بكمن الاثية جنوبا ارض الضاء ٢٢ والمسالا شتأرح ٢٢م وشرقة لرض فضناه ٢٣م وغريا

تاريخ لعلانه ۱:۱۲/۱۸/۲۰۱۱ ن تعان المكمة الشرعية بالماتط انسه أنهى اليها عليض حباب الرشيدي أن من لجاري أي ملكه وحت تمرقه كامل البيت الراقع أي معله (قرينيــه) المحودة بالعدود الاتيه جذريا شارع ٢٥م رشمالا شارع ۲۵م رشرقا شارع ۲۵م وغریط شارع ۲۵م رطب اعطانه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

آلسامة ۲۰۸٫۷۰م فمن له معارضة عليه مراجعة المكمة خَلال شهر من تاريخه

الواطن حضيي تواب العنزي مغيدا لن مقتر حفيظة نفرسه رقم ٢١٩١٠ وتاريخ ۱۲۸۰/۷/۱ سجل سأتل قد فقد منه يرجى من يعثر عليها أن يصلمها لاعارة الأحوال المنية في حسائل أو الترب لدارة لحوال مدنية - لأن حيازة هذه المغيظة او لخفاثها أو العبث بمدوناتها أر أستعمالها

٢٧٠١٥٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان 1-AY/1A/E014 .

صادر من الحديدة ويرجو ممن يعثر عليا ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجنة ٢٤٧/١١/٩٤٧ ے بطن عبدالرحمن محمود ابراهیم برکه عن فقد اقامه رقسم ٢٩٤٣٤ وتأريسخ ۱۱۰۲/۸/۲۱ مسادرة من جدة ويرجو



ي يطن عمر سنيق ابو الفير عن فقد جواز سفر باکستانی رقم ۱۷۹۱۷۹ AD مادر من كراتني ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ألى السفارة الباكستانية VEY/11/0EYY1 2000 Y17/1/01/71

يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة 🕳 يعلن على مهيرب على عن فقد جو از سفر

YE4/11/05VYA

140/11/11-41 مشكورا الى القوات المسكرية بنجران EV3/TY/TY3YA

EVY/TT/TVOTO يطن وعلان مسفر راجح القحطاة عَنْ أَفْقَدُ الرِّحَةُ سَيَارَةً نَقَلَ رَقَمَ ١٨٩١١ • أَ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران P-FY/YT/AY

ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران EVA/TT/-STTY 🚓 يعان عبدالهادي مسلح هادي عن فقد استمارة شامن تأيوتا رقم ١٩١٢٧٧٥ وتاريخ ٢/١/٥ ١٤٠٨هــ منادرة من مرور تجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها LA-/TT/TYTTS

وتاريخ ٥/٣/٣/ ١٤٠٠ مسادرة من مرور نجران ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشکورا الی مرور نجسران ۱۸۲/۲۲/۲۷۱۸۲

ع يطن مسقر حسين نلجي علي عن فقد استمارة الكفاءة التوسطة مسادرة من مدرسة الرفقه والملاهه التوسطة ويرجو

🕳 يطن محمد العبدات المهنا عن فقــد استعارة سيارة سلكا م٨٢ رقم ٩٧٨٨٦٥ مسادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مشمكورا ألى مرور ے بطن صالح حمد العل الويزہ عن فقد استمارة سيارة هايلـوكس م٨١ رقـم ٥ - ١٨٠٧٨ معادرة من مرور القصيــم ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور فقصيم ٢٠٨/١٢/٢٨٨٨ 👟 يطن صباح احمد البجيلي عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٤/ وتاريخ ١٩٧٤/٦٥م صادرة من التعيده ويرجو معن يعثر عيها

👟 يطن مسلح عبدالله لمست معمد العبدلي عن فقد رخصة عمل معادرة من مكتب للعمل ببريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل ALT/17/77A-E ... 🕳 تقدم لادارة الأهوال المنتية في بريده الولطن سعود مساعد هامد الهوته مغيدا ان يفتر جفيظة نفوست رقسم ٢٥٦٢٨ وتاريخ ٢/٨/٧ - ١٤هـ سجل بريده قد

مكتب عمل جده ٥٤٦/١١/٥٤٧٢

ع يعلن منستان عزوان جابر الحربي عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب رقم ١٨٠٦١٧٧ مبادرة من مرور القصع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور

شارع ٢٢م وطب اعطائه سمة ثملك له غمل كل من له معارضة في ناك تقديم

والله المهلق ١٠٢٨/١٨/٤٦٩١١

من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٧٤/١٨/٤٠٢٧ 👟 تقدم لادارة الاحوال المنية في حائل

يسلمهنا مشكررا الى مرور حائد

ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى

YET/IT/OFAL.

پ تعلی نسیده خاتون عن فقید جواز سقرها وقم ۹۰۰۹۸۱ معادر من كراتشي وترجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة الباكستانية بجدة ي يمان عبدالليه احميد على/يمان لجنسينة عن فقند جواز سُفُسر رقب ۱۲۸۲۷۸٤ وثاریخ ۲/۱/۲/۱۱ مسالر من تعیز واقامیهٔ وقیم ۱۹۲۱/ش ت مصدرها مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان

VE : / 11 / 0 E VYT بِمَانِي رَقِم 2016 وتَأْرِيخِ ٢/٢/١٩٧٩م معلومن ويد ويروو من يعتر طيه ان يسلمه مشكررا ال السفارة البينية بجدة

V10/11/01/YL

🚗 يمأن حسن عبده محمد على عن فقد بطاقمة عصل رقم ١٤٢٠٧ وتأريخ ١١/٥/١١ عاهـ منادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

النخيل الله الوكيس عن علي المدالح التفاري طالبا حجة استحكام لكاسل شارع عرضه عثرة امتار بطبول ٧٢م والمسلحة الاجمالية ١٠٩٥٠م؟ فمن له معارضة على هذأ الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مية لا تتجاوز

الطوي طالبا حجة استحكام لكامل سته الواقع ببلدة قبه بالحارة الشمالية الدارج عليه بطريق الشراء من قهد بن سعد بن فلاح وبرجت على فهد بن سعد من نافع بن سعود بن عونان وبرج على ناقع بن سم من فنيسان بن كهسف الصائم وقد لحياه فنسان عام ١٣٨٢هـ المعنوبة كما يل من الشمال شارع بطول ٤٠٠٤م ومن الجنوب ارض حمود بن زيد العطف الحربى بطول ٢٤.٨٥ ومن الشرق ارض نايف بن محيل بن سعيد الطوي العربي يطول ٢١,٨٥ ومن الغرب شارع بطولً ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا

المكمة في مئة لا تتجاوز شهر من تاريخ تشرهذا الاعسلان واللسه الموفسق AT1/17/775TT

AET/TY/TTA-T

A-T/17/72177

ي تعلن المحكمة الشرعية بقبة انه تقدم ليها المواطن نايف بن صخيير بن خلف

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المكمة في منة لا تقجلوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعملان واللسه المواسق

موكله الواقعة شمال غب القبر ببريده والدارجة على موكله بطريق الشراء من معلم بن عيدالرحمن السليم المطود من الشمال علك محمد البديوي بطول 61م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٠٥.٢٥م ومن الشرقيشارع عرضه ١٠م بطول ٢٢م ومن الفرب ارض حمال السابيح بطول ٢٢,٢٥م ومسلحتها الإحمالية ١٥٦٦م؟ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقنم بمعارضته لهذه

الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعملان واللسه للوفسق ATO/IT/TTET ے تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم ألى أحد قضاتها الشيئ مدالح بن عبدالرحمن الميميد الواطن عبدالله العلي الارض الواقعة بغب القبر شرق بريده الدارجة طيهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال ملك المطق بطول ١٤٦م ومن الجنوب شارع عرضه عشرة امتار بطول ١٥٠م وسن الشرق شارع عرضه عشرة امتار بطول ٧٦م ومن الغرب

شهر من تاريخ نشر هذاً الاعلان واللهُ المواق ٢٨٢/١٢/٣٤٣٠

مشكورا الى جوازات بريسته

نشر هذا الاعسلان واط المؤسسق

الترنيق ١٠٢١/٨/٤١٩٩٢

مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

مشكورا الى مؤسسة ال نشان بأبها 1.TE/A/TTITA الطائف _ العاجة

١٤٠٠ هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب

اعطأته عبة استصكام عن المضمع بالاعلان ضن له معارضة عليه مراجعة المكمة الثبار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله المواق

The same of the sa

الجعل وجنوبا ٢٠٠م وتصما سالم الدو واغوانه وشرقا ددأم وتصفا شارع وغريسا ١٠٠م وتحدمتنا الاسفلست 👁 يطن مكازي عايد سالم العصباني عن فقد لوهة سيارة دانسون رائم ٢٠٨٢٢٢ ٧٠٨ نقل المسوينية صادرة من الأحساء وإرجو ممن يعثر عليها فن يسلمها مشكورا ال

مضره رقم ۱۲۲۰۱۹ AH وتاريخ ١٩/١١/١٩م معادر من بدو ويرجو

101/1-/77100

🕳 يطن سلم معيض الرشيدي عن فقد استمارة سيارة هابلوكس مربيال ٧٨ ١٩٣٢٤١ ويرجومن من يعثر عليها ان يسلمها متسكورا الى مرور الجمعسة 🕳 تقدم الى ادارة الأحوال المنيسة (

رع تعلن المكمة الشرعية بالنبهانية انه طالعا عجة استحكام لكامل حوثمه الواقع إن البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من أمير البتراء المعدود من الشمال شارع

مرور تبرل ۱۱۲/۹/٤٤٧٤٠

عيطن فاله ناز خان شهبسر

SA/SS/EAESE

🕳 يطن قالان عبدالله جان/باكستان الجنسية عن الدجواز سفر رقم ١٩٦٥٧١ صادرة من جدة ويرجر ممن يعثر عليها لن

استعمالها من تبل غير مسلمها يعدد

المعمة الواطن فهيدان بن نياب بن ترمان الصبرى مفيدا أن دفتر حليظة نفوسه رائم 1127 وثاريخ ٦/٦/١هـ سجل مدير قد فقد منه . پرچی ممن بعثر علیه لن بسلمه لادارة الأحوال النثية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية -- لأن حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

منة لانتماؤز شهر من تاريخ نشر هذا IVAKU 17777/177/197

Y01/0/07410

👟 تطن فهيمة على ياسين ال خعيس انها فقدت ضيمها في الشركة الصعودية الموعدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية البالفة ٢٠ يعثر عليها ان يسلمها اكتبب الشركة بالعمام مشكورا وستأنسي الشركة هذه 🚗 يطن عثمان على ياسين ال خميس انه

117/1/61761 🚗 تقيم لأدارة الإحوال المنية في خساء بعدرناتها أو استعمالها من تيل غسم

ويتعه نحر الشرق بطول ٢٠٦٥م ويصدبيت فهد الرشد ويتمه الطريق عرض كم وشرق بطول ۲۰،۲۰م ويمده الناقذ بعرض ٣م وجنوبا بطول ٢٠,٢٠م٢ ويحده الناقد متوسط عرضه ٤م وغريًا بطول ١٩.١٠م ويحده الشارع عرض ١٣،٥٠م فمن له معارضة على تلك فليتقدم الى المكمسة الشرعية بالعيون بالتمساء خلال مدة اقصاعا شهر واحد من تاريخ نشره والله الجبيال الرقق ۱۱۲۸۱/۱/۱۷۱۲

> 👟 يعلن عَلْيل ابراهيم مصد الغامدي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٨٢ رقم ٢٠٨١٥٠١ صائرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور Manla 73781/1/7777 النمام ۲۲۹۲/۱/۱۸۹۶ • يطن سعد عبدالله العمالي عن الله أستمارة سيارة أسوزو رقم ٢١٢٥٢٧٣ سادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المبر 77.7/1/1A7ET 🕳 يمان مُعمد عبدالله المثيقي عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقسم ٢٦٥٥٢ وتاريسنغ ٢٩٨/٥/١٦ هـ مىلىرة من

الغرب الى الشرق بطول ٧٥.٣م٢ ويتجه

نحو الشمال بطول ٥٥سم ويتمه نمسو

الشرق بطول ٤٠٥٥ م ا ويتمه نحر الجنوب

بطول ٢٠سم ويتعه نحو الشرق بطسول

مشیکورا الی مرور الامسلم ۲۲۰۰/۱/۱۲۲۲ و يعلن شعر افغان عن ققد استمسارة سيارة الكانيات م٠٨ رقسم ٢١١٤ه صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور فلنمام او الاتمىل بهاتف ٨٦١٤٥٠٠ الخبسر . Y155/1/1ATTY . يطن عبدالله ابراهيم عبدالعزيــز التويجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۱۷۳۷۸ وتاریخ ۲۲/۱/۲۰۱۹ متأدرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

يصبح اسمه الكامل هو لحمد علي علي

الْمَعْيِلُ فَمِنَ لِنِيهِ مَعَارِضَةٌ بِأَنْ يِتَقِيمٌ خَالِلٌّ شهر مِن تاريخه ١٨٦٤/١/١٩٤/

🕳 يمان خائد محد عبدالكريم الجلق عن

فقد رخصة قيادة غصومي رقم ٢٢٦٢٧

وتاريخ ٢٢/١٠/٢٢ هـ مادرة من

أنمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يصامها

مشكوراً الى مرور الدمام أو الاتصبال

ARTENYA - ATTEAYS :

🕳 يطن حسين أمين خليل أمين/لبنائي

٢٧/١٠/١٤ هــ صادرة من الدم

الى مرور النمام ١١٢٨١/١/٢٠٢٢

🕳 يطن جهـاً نكير البال/باكستانــ

الجنسية عن فقد رخصة القاصة رقتم

7/1700 وتاريسىغ ٢/١١/١٦ هـ

صادرة من الخير ورخصة خصوعي رقم

وتاريخها ١٢/٢/١٢هـ ويطاقة ارامكو

ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الخبر أومرور النطقة الشرقية

🕳 يمان ضياء عبداللميف العليجان عن

فقد رخصة قيادة خصوي رقم ٢٥٢٢٤٢ وتاريسيغ ١/٥/١٤٥هـ عمادرة من

النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يصلمها

🕳 يمان بُلقاسُم بن احمد عيادي/توتسي

المنسبة عن فقد اقامة رقسم ٥٢٠/ح

وتاريسنغ ٢/١/٢١ ١١هـ. معادرة مَنْ

جوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان

للمها مشكورا الى جوازات العصلم

غان/مندي الجنسية عن الله اقامة رام

۱۱۷/ش وتاریستغ ۱4۰۲/۱/۱۵ هـ صادرة من جوازات النمام ویرجو ممن

ى تعان لُجنة المواليد والوفيات بشرطسة

النمام بأنه تقنمت اليها السيده نجلسه

اليلاد ١٢٨٨/٦/٢٠ هـ رمكان اليالد

الغبر مستشفي السلامه الجنس نكر فس

ى يطن عبده على محمد كعبى عن قلد

لوحة سيارة خصوصي رقم ٢١٢٥٠٥٢

وتاريسخ ٢/١١/٢ معادرة من

القطيف معلما فن الاستمارة ما زالت

باسم منعند أمين شويري ويرجو معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور الخبر

والله المرفق ٢٩٦/٢٨/٤١١٢٥

جوازات النمام ٢٩٢/٢٨/٤١١٣١

مشكورا الى مرود البمسام

. TTY/YA/E1177 .

TTE/TA/ESSTT

PRF/YA/SISTY

ے بعلیٰ صعد

ATETES: ATETESA

١٢٣٢٦١ عمادرة من مرور الشرقيد

ويرجوممن يعثر طيها لن سلمها مشكور

الجنسية عن فقد رشصة قيادة خصوصى

۲۰۲۸۲۰ وتاریب

. Y147/1/1ATEV .

رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩هـ صادرة من تبوك ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور القبر ٢١٩٦/١/١٨٦٤١ 🚓 يطن حسين موسى ألحمد علي عن فقد لوهة سيارة بيوك رقم ٢١١٠٥٢٣ صادرة من قشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العمام Y140/1/14160 🖝 تبطن أدارة الإحوال النئية بالنماء مأته تقدم اليها الدعو لحمد علي لحمد المخيل طالبًا تعميل امتم جده من أحمد الي على

و بطن قالع سند الشمري عن فقت مرور النفيي ۲۰/۱۱۱

. TITA/I/JATE ١٤٠٢/٦/١هـ. عبائرة م النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ال جرازات النمام ۱۹۲۸/۱/۲۹۷۲

يعثر عليها أن يسلمهما مشكورا الى يوسف عبداللبه المترسري السعربيسة المنسية تطب استفراع شهادة ميلاد رسمية لابنها جاسم راشد خبيس وتاريخ له اي معتراض في تلك فليتقدم الى اللجنة في مدة أقصاعا ثلاثة شهور من تاريخ نشره

استسارة سيسارة راسم ٢٠٨١ ناسل

تقلم اليها المنعو سعير سعد احمد ظيفة

العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير سلحبها يعد مفاقسة يعاقب عليها عَلَىٰ لَجِنَةُ المُوالَيْدِ وَالوَفِياتِ مِشْرِطَةٍ النمام بأنه تقنم اليها السيد شريف مصد

او اقرب ادارة لحوال مننية ــ لان حيازة ِ منه فطيطـة أو لخفائهـا أو العبـث

ساعبها يعد مخالفة يعالس عليهسا

* Y140/1/14777 . ATELTT-ي تلدم الى ادارة الاحوال البنية في الدمام

الى مكتسب العمسل بالعسام ALTAL/1/1ATTA فقد رخصة اقلمه رقم ۲۱۰۸ س٬ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ ممادرة من العمسام وكذلك رخصة عمل رقم ١٤١٦١ وتاريخ ۱۲۰۲/۱/۲۳ مــ ريرجو ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العمام او مكتب العمل بالعمام أو الاتصال بهاتف . TIA . / 1/1ATT . ASTE . .

الخفجسي

النظام . ۲۰/۱۵۰

44-1/1/14340

٧٠٠٠٤٠٨ نقل السعوبيــة مىلىرة من

معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأریخه ۲۱۸۸/۱/۱۸۹۲۸ ي تقدمت الى ادارة الأحوال المنية في الدمام المواطنة هيام لحجو البيطار مغيدة ان بفتر حفيظة نفوسها رقسم ٢٩٠٢١ وتاريخ ٢٧/ ١/٢٠٤ عــ سَجِل النمام قد فقدمتها ء ترجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال ألمنية في المسلم أو أقرب

استعمالها من قبل غير صلحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظلام T1AL/\/\ATT

السعودية مسادرة من مرور القصيم ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشورا الى ى تقدم لادارة الإعوال الدنية في الاحساء الواطن عامر تساق معمد الهادي العجمي مَفِيدًا لَنْ نَفْتُر عَفَيْظَةً نَفُرْسِيَّهُ رَقُّمْ * ٨٨٦٧ وتاريخ ٢٠ /٨/٢٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال الدنية في الاحسساء

٠٤٠ أم ويتمه نحو الشمال يطول • كسم 🚗 تطن أدارة الاحوال المنية بالنمام بأنه

اعتراض في نلك فليتقدم ألى اللجنة في مدة اقصاماً ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموقق ۲۱۹۰/۱/۱۸٦٢١ و تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن خالمد براك على العميري الخالدي طالبا تصحيع اسم مُخدُه من العميري الى النهدي الخالدي

النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمسام ****/*/***** 🚗 يطن زهير أمسين غزاوي عن فقند استمارة سيارة ملزدا رقسم ۲۲۲۸۲۵ ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتك :

١٤٠٠/٤/٣٥ من النمب ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ي يعلن رفعت عبدالعزيز احمد عاشور عن

ي يطن القاضل ابراهيم زياده عن فقد

Y151/1/1ATY النظام ٢١٢٨/١/٨٥٢٦

شريسف محمد تاريسخ اليسلاد ١٤٠٣/٥/١٤ مكان الميلاد العمام الستشفى الركزي الجنس نكر عمن له اي

> المغيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عيها النظسلم ،

رج يملن سعود سلمان عبدات القمطاتي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨ رقم ٩٧١٤٩٥ صافرة من الدمام ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور Illala TYFAF\IETAFT

لييه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاریخه ۱۱۲۸۱/۱/۱۷۲۲

وقد عير الشيخ زايد لجلالة أباك عن الشكر والمتنان على مشاعير جلالته الأخوية النبيَّلة ." ودعا الله أن يعتع حلالة اللك بموقور الصحة والسعادة وان يمن على الشعب السعودي بكل خسير ورقاهيسة في ظل قيسادة جلالته

كسفير فوق العادة وطوض لخلاشه لدى الجمهورية العراقية وتعييز السيد على بن محمد القايدي سفيرا فوق العادة مغوضا لجلالته لدى الجمهورية العربية البسية . -

رسالة لجلالته من ــ تتمة عبدالعربسير المسدى من وثيس

جمهورية افريقيا الوسطى . واجتمع منصوري بعد ذلك مع سفير الولايات المتحدة الامتركيب لدى المسكة ريتهسارد مورق بمناسبة قرب عوبته الى بلادد بعد تعيينه وكينلا مساعدا لوزارة الخارجية الإميركية لشنون الشرق الاوسط كما اجتمع مع سأير مقطأ لدى الملكة جورج صليباً :

كول يصف _ تتفة

برائث على أنَّ المانيا الغريبية لا تريد أنّ تنتهج ارآء الكيان الاسرائيل او الدول الفريية سياسة أمتحارة لهذا ألجانب او ذاك وقال ، انتا تزيد الحفاظ على صدالتنا التقييمة للشعوب العربية بل وتعفيقها كلما أمكن ذلك كما اننا تريد أن نعمى صداقتسا مع الكيسان

كوريسا الجنوبيسة تغرق قارب تجسس كبوري شمالني

اعلبت وزارة النفياع في كوريسا لجنوبية أن طائراتها اعرفت أمس فارب تحسس تابع لكوريا الشمالية بالقرب من حريرة « اولونج بو - في جنوب كوريا ممآ لدى ال مصرع طاقمة البالغ عدمم ثلاثة ملحين وقالت الوزارة ان السفن الكورية

اطلقت طلقات تحدير لوقف القارب الذي يخل مياهها الاقليمية متتكرا على لنه قارب ياناني الاانه رد على النار وانطلق بمرعة كبيرة وعلى اثر ثلك تبخلت الطائرات وقامت بأغراقه ويذكر أن هذا الحادث هو الثاني من

نوعة فقد تم منذ يتمانية ايلم أغراق قاري تجسس اخبر باقبرب من مدينسة ه ولونج « في جنسوب شرقس كوريسا الجنوبية حيث تعنل محطة الطاقية



مؤسسة حسن بلال عسيري

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية برقم ١٤٠٥٢٦٢٤ وتاريست ٢٠٧/٧/٢٤ هـ حيفرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى

مؤسسة النجمة التجارية بالبهنام

تعان عن فقيدانجوازات سفومكاوليها الاتية ُ بشير احمد مالك باكستاني الجنسية رفيع إلى ٨٠١٤٢٧ منادر عن رو البلاسدي معاور عن ١٩٧٧/٩/٢٥ ، هنرمينيو لويير ظبيني الحسينة رقم

١٦٩٦١٣٧ الصنائن من مانيلا .. يرجى من يعثر عليهم الإتصبال برقم ١٩٣٨ ٨٣٣٨ او

مؤسسة احمد سعيد الغامدي

تَعَلَّنَ عَنْ فَقَدَانِ حِوارُاتِ سَفِي مَكَفُولِيهِا التَّأَنِّلُونِينَ الجنسية والاتية اسمائهم والصادرة عن يفكوك : ۱ ــ ان برابان رقم الجواز ۲۷۸۲۵ تاریخ ۱ ۸۲/۱۰/۸ ۲ ــ شام لوتج سویاشان رقم الجواز ۲۰۸۹۱ ۷ تاریخ ۸۲/۲/۲۷ - بوت تاتامي رقم الجواز ١١٤٨٣ ي تاريخ ٢٠٠٠

برجى من يعلر طبهم الاتحنال ١٠٧٠ (١٠٥ و او الاحداد ١٠٠٠ و الاحداد الاحسام

رسالة من على ـ تتمة ويستقبل جنبلاط _ تتمة

ورير الخارجية ومعالي ورير الأعلام

الامير منعود الفيصل قد لجنسع بمكتب سمود بالطائف في وقت سابق امس مع السيد وليد جنيلاط

وتم خلال الاجتماع الذي حضرة رئيس الادارة العربيسة بوزارة

الخارجية اسماعيل للشوري بحث التطورات الراهنية على السلحية

وكان جنبلاط قد وصل الى الملكة

بيان عراقي _ تتمة

كما بمزت القوات العراقية مخزنا للأمتلجة ومرصدا ليرانيا في تطاع شرق

البصره واللت جنديا أيرأنيا وآجدا

ومن جهة نخرى ذكر البيان الغوام

أن المفعية الإيرانية قصفت يود أمس

الأول ونهار أنس بمسورة متعلمية المسلسي قرة تو وسيسد صلاق وضواحيهما بما ادى الى اصابة طلاقي

سيد صابق والحاق اضرار و خيس

ومن جهة لخرى لكد وزير الثقافة

رغبة العراق في لحلال السلام من موقع

القوة والاقتدار على أن تحترم اليان مبيلاة العراق على أرضه وتلتزم بتعا التدخل في شئونه الداخلية .

وقال ألورير العراقي خال اقتثيبه

اس بالواد المبحلي الالماني للراق لهات يورون ليجتفسكي التالب إل برايان المانيا العربية الذي يزور العراق

حالياً أنَّ العراقُ استجابُ ومازالُ لِكُلِّ

مستأعي للسائم لانهاء الحرب وعقن

ووصف جامنه القدرات العسكرية

والترتبينات النفاعية العراقية بالهيا

قوية هدا .. وقال أن تفوق العزاق في

كما أن اللوات العراقية مستعدة لمنحق أي عدوان أيراني على العراق بعد أن تحامت كل الهجمات الايرانية السافة

كنا اكد جاسم ان محاصرة اللوات

العراقية لقطاع مهسران الايراشي تم

الحرب هند ايران واقسع في سلاح

الطيران والاسلحة الأخرى بي

ندور سكنية في قرة تو .

الليلة قبل الناضية .

الارسية أن هلني الحسس معلقة المثل الشيخصي لعر

العامسة الاربنية -

وحضر القابلة ضلحب الشميو الخارجية وزير الإعلام. الملكى الاميربين بن عبدالعزيز تالب رئيس الحرس الوطني وضاحب السعو اللكي الامر سعود الفيصل

وحضر القابلة الشيخ صباح الاحدد

العرب برفض _ تتمة الإراغي العربية المثلة

الصهيوني شد الواطنين العنرب واكد البيان المسادر في قالم

مداولات المؤتمس الشي استغرقست اسبوعين شهيه للغزيز التعاون بين الكيان الصهيوني وكيان جنوب افريقيا العنصري في المسالات العسكريسة

واعرب عن ظفه بشان سياسة القمع العنمري الصهيوني ضد المواطنسان العرب في الرافي المثلة ."

ودعا البياق الى عزل نظام جنوب افريقيا دبلوماسيا واتحساد عقويسات التمادية الزامية وقطع كافية الاتمسالات العلمسة والتقافسة

and the second of the second o

وطالب البيان الجمعية العامة للامم المتحدة بالبذء بعاد ذانس لكالحسا العنمرية والتعبيز العنصري

داتسون

• مجاناً بطاقة المستهلات العوبي (ارابيان اكسوس)

توافق مدهش بين القوة والمتانة والطاقة

تقريباً. من حصائصها الميزة ... • محرك

اقتصادي في استهلاك البنرين يفوق غسيره

من المحركات وقدرة لا تضاهي على التحميل

تصبّل إلى ٧٧٥ طن و حجرة سائق جديدة فأفة

وعربضة .. تتسع الثلاثة أشخاص و تواف

غريضة توفر المجال للرؤية أكثر من مثيلاتها

ندعوك الشاهدة مجموعة موديلات نيسان خُكَايِسَتُانِ الْمُعْدَدُةِ ، تَتَمَيْرُ تَشْكِيلَةِ شَاحَات وفكريات نيسان كابستار بالمتانية والسعة التي تكفي لنقل كافية انواع الحمولاسي



اخترفا أن نكون في المقدمة





واحكم تنفسك.

فخصة ١٠٪ على جييع

للمزيد من المعسلومات تعنقضل سربيارتنا

• حمس سرعات مع تعشيق متفوق اصبافي

يضمن لك قدرة ممتازة على الحركة و الأداء

• مجموعة كيرة مسوعة من الموديلات للنقل

الفام و الاغراض الخاصة . نيسان كابستار

سعة ومتانة كفاءة وتقة في إداء أية وظيفة

على احيين وجه .. تفضل بزيارة اقرب معرض

س جے سراج حامد زھران وشرکاہ

الم المحامد إقران وشرقاه المحارفة المصراف التجارة والاستيراد عدف شركة الجبر التجارية عدا المراد سراء عامد زقران وشرقاه

يربيه و عليه الحنيب متابيل معاكم التمسيم عنيه : الحلي حمل الماتية المورالأول عنيه : الحلي حمل المجتدون - الدورالأول نسب معنيه ما ماتية

المدينية المتوية : وَزَيْهِ مسجونالِ جابَر شارع السّين مكة المكرمة : شارع السّين رعمارة المصام من ب ٢٠٤٠ ت : ٨٣٨٧٥٤٨ 010217 c : 5 المجدعة : الشارع العام بعقابل محطة بنزين أواني

غرغر : المشازة النساع ، جسوار بسئك الموسيعن تت • • ١٩١٧ . الجبيل : شنوجن سافارسيمبرن ، جذانبكاناها إنجاع: مشتسا ٣٦١٢٥٢٧

الله : مزق تغيراه البطلي وطرب الأسارة ب 124- 6 وج مائل: بطارع المسارة، جوار الداشاج المسدني ست ٢٩٧٠/١

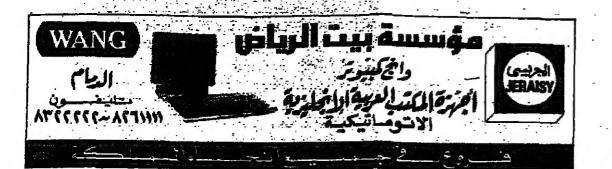
تَبُوك : شائع الدينة جوار مؤسسة الشطاد ت ١٢٠ - ١٢١٤

حَيرِيشَطِ: المَيْطَانَ فِسلَ خَلَا حَالَمُ لِلْمَيْدُ مِنْ معد: 476777 الطائف: خلوالداد القدم قيب متعفى اللا

الرسييساس: غيروالدين مقال الوليالي د. ١٩٠١/١٠

الاحساء المنافرات المالية المطالقة المالية





هاتفية من نوعها بالملكة

جدة ـ تم امس افتتــاح

وسيتمسكن المشتسرك من

استعراض المشاري البلدية في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ اجتمع صباحب السمو الملكي الإمر عبدالمحسن بن عبدالعزير امير منطقة المدينة المنورة امس المشاريع التسى تنفذها وزارة الشئون البلدية والقروية في الذي يقوم حاليا بزيارة للمدننة اغتررة سع امين المديشة المنورة المهندس عمر قاضي وعدد من المسئولين بالامانية وقيدحث



الشريف ونفق المناخة وكوبري العنبرية والاستواق التجاريت الجديدة بالصافية .

مشروع توسعة المسجد النبوى

من المتوقع أن يزداد انتاج مصر من البترول الى 28 مليون طن في العام القادم مقابل ٤٠ مليون طن خلال العام الحاتي . الزيادة من حفل العلمين حيث أزداد حا الانتاج من ١٥ الف برميل الى ٦٥ الف في السنوات الاخيرة

الحريق يقلل السياح

السياحة قد تاثرت بفعسل هذا

المنتزد الى حريق خلال الشلاث سنوات الاخبرة مما أدي الى تدمير مسلحات كبيرة من الغايات .



🗆 عازف البيانو البريطاني الشبهج الفرد برندل

ويتضمن مهرجان العام الحالي الى جانب فنون التمثيل والعزف

وتظهر في مهرجان النبرة الذي يبدأ في ٢١ أب (اغسطس) وينتهي أن ١٠ ايلول سبتعبر ٢ فرق اوبرا من المانيا الغربية والولايات المتحدة واستكلندا وآ فرق مسرحية وفرق اوركسترا

ويقود فرق الاوبرا مشاهير مثل اندرو سفيس وكلوبيو اباس ونافيل عارينر والسر الكسندر فيبسون الذي يقود فرقة الاركسترا الاستكتائية الوطنية وغيرهم .. وتساهم فرقة اوركسترا تشيكوسلوفاكيا بحفلتين في حين تختتم الاركسترا الاسكتلندية المهرجان بقيادة نيم جارفي . وتحيى فرقة اوركسترا اسكتلندية تأنية حفلة في الهواء الطلق يتخللها اطلاق الاسبهم النارية من احد

ويشارك في المهرجان مطربون افراديون منهم ليندا استراغواي وروبرت لويد وأن موراي ومرغريب مارشال وغراهام كلارك وغيرهم في حين يتولى الألقاء الافرادي ايضا ممثلون منهم بريارة هندريكس ولوسيا بوب وتشارلز روزن ويويوما .

افتتاح اول كابينة

الاتصال المباشر باي دولة في العالم دون الرجوع الى الترنك الكابينة الدولية بمجمع الهاتف بالكورنيش بجدة والتي تحتوي بالإضافة الى استخدام الحاسب الالي في الوقت ذاته . وسيوف على ٢٠ كابينة جهزت باحدث تكون هذه الكابينة تحت خدمات الإجهزة وتعتبر الاولى من نوعها الحجاج للاتصال باهلهم وذويهم

الشئون البلدية والقروية للمدينة المنورة تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المقدى وحرصنه على تطوير جميع مناطق المسكة عامة والمدينة المنورة بصفة خاصة ،

٨٣ ــ ١٩٨٤ والتي بدأت في شبهر يوليو الماضي .

استمرت عمليات المكافحية الوطنى في كليمنجارو في شمال وقال بيان رسمي ان عمليات اطفاء الحريق من الجو بواسطة قد تعرقلت بسبب كثافة الفيوم فوق المنطقة التي تضم الإفا من الحيوانات الطليقة والتي تعتبر من اكثر حدائق العالم أحتذابا

وذكر مدير الحديقة هوراكا ناصری ان محساولات ارسسال امدادات غذائية لرجيل الإنقاذ قد تعثرت ايضسا وقسال ان حركة

وهذه ثاني مرة يتعرض فيها



تستضيف مدينة النبرة الاسكتلندية المهرجان العالمي للفنون الذي تشارك فيه فرق اوبرا من اوروبا والولايات المتحدة الاميكية اضافة الى فرق تمثيلية وراقصة وعارفة من هولندا وتشيكوسلوغاكيا وهنغاريا واليابان

والرقص ، عرض لوحات زيتية شينة وقطع اثاث تاريخية وملابس وصور فوتوغرافية عتميزة تعاما كما حدث في مهرجان مدينة فينا للعام ١٩٠٠ حيث لعت اسماء عديدة في مياسين الموسيقي والتأليف

خارج الملكة .

مع معالي وزير الشنون البلدية والقروية ابراهيم العنقري وتم خلال الاجتماع استعسراض المدينة المنورة كما اجتمع معالى وزير الشئون البلدية والقروية معاليه المسئولين بالامانسة على مواصلة الجهيد لاستكمسال مشروعات تطوير المدينة تنفيذا لتوحيهات حلالة الملك المغدى وقد قام معاليه بجولة ليعض احياء ومشاريع المدينسة شملت حي الإغلوات الذي سبيتم هدمه ضمن

وتأتي زيسارة معسالي وزيسر

توقع ازدياد انتاج مصر من الدترول

وذكر تقرير صادر عن وزارة البترول المصرية انه من المتوقع واشيار التقرير الى انه بالنسبة لصادرات البترول فانه يتوقع ان تبلغ قيمتها مليارا و٠٠٠ مليون دولار خلال السنة المالية

دار السلام _ كوئا _ لاطفال حريق كبير يهدد المنتزه تنرانيا منذ يوم «لاننين، ألماضي . طائرات هليكويتر وطنية وكبنية

مهرجان

ادنيرة

لهددا العام

كتب _ على الخواهر: اصدر مدير منطقة الاحساء للأتصالات بالنيابة الاستاذ محمد المحارف قرارا اداريا يقضى بتكليف خمسة من موظفى الاتصالات

بمنطقة الاحساء بتولي مناصب ادارية مختلفة وهم : السيد/ عبدات ناصر البلي مديرا

الاحساء كتب سعيد الدريس:

المهندس حمد علي الحليبي مدير

عام المبينة الصناعية بمنطقة

الاحسباء فقال لقد قامت وزارة

الصناعة والكهرباء بانشاء هذه

المبينة الصناعية وهي كغيرها

من المن الصناعية الأخرى في

مختلف مناطق الملكة عبارة عن

منطقة مخططة ومزودة بجميع

الخدمات والمرافق التي تخدم

المسانع بشكل حاص وتبلغ

Vesti 5 Ha

في تصريح (لليوم) تحدث

السيد/ خالد عبداته الحمد مديرا للتشغيل الهاتفي . السيد/ يوسف عيدالرحمن الصقر مبيرا للادارة الهندسية

السيد/ فهد خالد الملحم مديرا

السيد/ مساعد عبدانته العمير

للتركيب والاصلاح.

مديرا للادارة التجارية .

النتائج والخدمات.

الإحساء للاتصالات ويسري هذا القرار اعتبارا من ٥/١١/٦٠٤١هـ كما اسنيت للاستاذ محسد المسارف مهسة

وتبلغ مساحتها (٥١٢,٠٠٠)

متر مربع اما المرحلة الثالثة فقد

بلغت مسلحتها (٤٥٦,٠٠٠)

متر مربع وذكر المهندس حمد ان

العمل قد بدأ في المرحلة الأولى من

المدينة الصناعية بالاحساء

١/٥/٨١٥ وانتهسى

٣٠٠/٧/٣٠ هـ وكان العمل

تعيينات جديدة بمنطقة

الاشراف على ادارة الشئون المالية والادارية والخدمات الساندة الى جانب قيامه بعمل مساعد مديسر منطقة الاحساء للاتصالات ..

ويأتى هذا القرار في اطار الاستقادة من العناصر السعوبية المؤهلسة لادارة مرافسق وأقسسام وأدارات الاتمسالات بالمنطقسة ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب واختيار الكواير الوطنية المدرية لتحمل واجبات ومسئوليات ادارية مختلفة وتحقيسق افضسل



تلجأ الإمهات علاة الى الدندنة لإنامة الطفل الذي يعصي عليه النوم احيانًا .. وقد حاولت احدى الشركات الإنكليزية اعفاء الام المتعبة من هذه الوظيفة الليلية تقريبا عن طريق انتاج جهاز يجلب النوم الهادىء للاطفل . يقول الاطباء ان الجنين يشعر بالاطمئنان داخل الرحم ويعتاد على سمساء أصوات معينة فيه ويما ان عملية الولادة تشكل صدمة قوية له يتعرض خلالها للالم وللبرد وللثياب الغريبة ، فقه يحن الى سماع الاصوات التي اعتاد عليها .

تقول الشركة أن الجهاز الصغير يطلق أصواتا شبيهة باصوات الرحم قرب سرير الطفل لمدة عشرين بقيقة وعادة ما يحتاج الطفل الى خمس بقائق فقط من سماع هذه الإصوات لينام . ويستمد الجهاز طاقته من بطارية جافة صغرة .

وقد تم اختبار هذا الجهاز في غرفة خاصة تضم اطفالا ولدوا مبكرا وكانت تطلق تلك الإصوات على مدار الساعة وعندما تتوقف بيدأ الصغار جميعهم بالبكاء الى ان تستانف اطلاق تلك الاصوات مرة اخرى ، ولاحظ المختصون أن الجهاز فعال حدا على معدل ٨ اطفال من عشرة ولاحظ الاطباء ايضا ان هذه الاصوات تؤثر ايضا على البالغين الخاضعين الى اختيارات طبية في الستشفيات .

طيلة وهو الان في الربع الاول من مربع موزعة على ثلاث مراحل مدة التنفيذ على أن يبدأ العمل الاولى وتبليغ مسلحتهيا ايضا في المرحلة الثلثة والإخيرة (٥٣٢٠٠٠) متر مربع والثانية بعد الانتهاء من مشروع المرحلة

هذا وتضم المدينة الصناعية من المانسي الشبيدة مسجدا ويتسع لاكثر من الف مصلي مزود بلجهزة الانسارة والصسوت والتكييف المركزي وكذلك مينسي الادارة المدنية الصناعية ومركز للشرطة واخر للمرور والنفاع

بالإضافة الى لجهزة ضخمة لضخ المجاري ومحطة ضخ مياه الامطار وتعقيم المياه ومحطسة تنقية والسنترال الرئيسي وشبكة

هاتفية متكاملية وفي نهايسة الحديث نوه المهندس الطيبي بقدور الكبير الذي توليه حكومة حلالة المك المقدى وسمسو ولي عهده كل اهتمسلم من اجسل الصناعة الوطنية وابسران دور المواطن السعودي في بلسورة مفهوم خطة التنمية آلى نتائج

عطية واضحة . المننى ومبنى لاستراحة السزوار الشنون الصحية بالشرقية تقيم حفلا تكريميا للمتبرعين بالدم بالأحساء

الإحساء _ عبدالله القنير : تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال الايام القليلة القائمة حفلا تكريميا للمتبرعين بالدم في منطقة الاحساء وتلك على شرف صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء حيث سيقوم سموه بتقديم الجوائز والهدايا التنكارية وشهادات التقدير للمتبرعين بالدم

هذا ومن ناحية اخرى قررت الميرية العامة للشئون الصحية تمديد فترة حملة التبسرع بالسدم بمستشفى الملك فهد بالاحساء الى مدة اسبوعين اخريين ونلك نظرا لقلة الاقبال على التبرع بالسدم

وتاشد النكتور سامي الصقير المواطنين بمنطقة الاحساء بضرورة

احْدُ الحُوفُ مِنَ الإصبابة بداء

الكلب أيعادا لم يسبق لها مثيل

في تركيا في الاسابيع الاخيرة رغم

التمريحات الني اصدرتها

السلطآت لطمانة النساس وقسد

اشارت هذه السلطيات الي

سيطرة الخسوف النضى على

وتفيد الاحصائيات الرسمية

عانه تم حقن سبعين الف شخص

بالصل المصياد لمرض الكليب

خلال سنة شهور من هذا العام

وتنشر الصحف بانتظام صور

الضحايا الذيس اصابهم هذا

وتتزايد الانباء عن القرى

التى فرض عليها الحجر الصحى

ويديع التلغزيون الوطني عدة

مرات في الاسبوع في نهاية نشرته

الاخبارية في المساء بيانات مثل

السيد فلان الكلب الذي عضك

بينما كنت تسير في شارع كذا

اتضح انه مسعور توجه بسرعة

وتهيم الكلاب والقطط الضالة

الى اقرب مستشفى ..

الداء الخطير .

الناس بصورة لا مبرر لهاً .



الاسراع الى يتك النم بالاحسساء للتيرع بنمائهم لما فيه من مصلحة صحيمة للمتبرع نفسمه وكذلك المساهمة في انقاد حياة مريض يحتاج الى الدم .

الجدير بالنكر ان حملة التبرع بالدم في الدمام تلاقى اقبالا كبيراً من المتبرعين وثلك لما لسوه من فوائد ومن خدمات انسانية .

باعداد كبيرة في المدن التركيسة

وهي المستول الاول عن انتشار

مرض الكلب وتتعرض هذه

الكلاب والقطط لمسادرة لا

هوادة فيها من جانب فرق قتل

الحيوانسات التسبي شكلتهسا

المجالس البلدية للتصدى لهذا

المرض المستشرى وتفيد الإرقام

الرسمية بأنه تم أعدام ١٧٧ الف

سليمة امام عيون اصحابها في

الإحياء الراقية في انقرة وتستعد

جميعات الرفق بالحيوان لمقاومة

فرق الموت التي لابد ان ترافقها

قوات البوليس عندما نقوم

الا أن الرعب وصل الى الحد

الذى قال عشه احسد الاطبساء

البيطريين ان الناس يهرعـون

لتحصين انفسهم بالممل بمجرد

ان يمس احدهم طرف كلب وقال

كيا كيليكتور جاي وزير الصحة

ان داء الكلب في تركيا يمثسل

فضيحة لايمكن تصور وقوعها في

بتطهير احد الاحياء .

من العام الحالي.



أكدرئيس الجمعية البرازبلية لطب الاطفال أن ما يقرب من ٧٠ بالمائة من اطفال توفوا في الاحياء الفقيرة والمزدحمة بالبرازيل ومن ابناء الكادحين في الشمال الشرقى من البلاد الذين كانوا يعانون من سوء التغذية .

في انهيار ارضي

فيراكروز ـ الكسيك ـ ١ ف

قتل ۲۰ شخصا وفقه ۲۸

لخرون بعد أن دمر ٤٠ منزلا أول

امس الجمعة خلال انهيار ارضى

في منطقة فيراكروز على مسافة

حوالي ٤٠٠ کم شرقي مکسيکو .

عجل الى مكان الحادث للقيام

بعمليات الإنقاذ ومحاولة انتشال

وقد توجهت اجهزة الامن على

يراسة حول تغنية الإطفال عقدت في مدينة بورتو اليغرى الجنوبية الانظار الى أن معدل الوفيات بين اطفال العاملين برواتب ضعيفة بلغ سبعة اضعاف مثيله بسين أبناء العمال النين يتقاضون رواتب مرتفعة ففي حين يتوق ١٤٠ طفلا من بين كل ١٠٠٠ طفل يولودون من أبناء الطبقة الدنيا لا يتجاوز معدل الوفيات

أي بلد متحضر اخر وكرر الوزير

نداءاته الى الادارات المطيسة

لكافحة هذاً الوباءً مع توضيح

أن الخوف الذي سرى في العلاد

واكد الوزير في بيان اندع يوم

الخميس ان ٣٠ حالة اصلية

بمرض الكلب تسجل سنويا في

تركيا وان ١٢ حالة فقط سجلت

بدرجة كبيرة لا مبرر له

ولفتت ارقام صدرت عن حلقة

النيل يا بايا ؟! والحقيقية أن وضيع القاهرة كعاصمية لمعر ولاكنر الطدان العربية حضارة وثقافة وهي ترتدى هذا الاهمسال من القسانورات واكوام القمائم التي انشاهد في الشسوارع والميلايسن والطرقات يعطينا دافعا قويا الى الغاء العبودة محافظة على الصحة .. بين ابناء الطبقة العليا ٢٠ من ا بين كل ١٠٠٠ مولولد . تركبا مذعورة من الكبلات

والنظافة .. والبحث عن الهواء المنعش في جنبات أخرى اكثر اهتماما ولو كأن هذا الصفاء بين شدة السطقس حرارة .. وما توحيه جبالنسا وصحارينسا من دفء ومتعبة وراحبة واميان وطمانينة .. اننا یا ابی لا نعشق التمرد على ديأرنا ولكننا نود ان نتجمل بواسطتها

لا أن نجاملها على حساب

الصبر والتمني !!

حـوار

مــع أبنتي

الطفولة حقيقية الكيبار

ندرك مغرى الالهسام

القائم في بعض منها .

ومن هنا ينبغي الانغلق

عليها باب الاطلاع ..

استفساراتها ولو انهاقد

للتساؤلات التى تناولتها

وزمنها .. وقد لايساورنا

الشك في أن مبلع هذا

العرض جاء نتيجة وعي

مسبق .. وفطرة اكبر ..

فقد سائتني طفلتني

ونحن نتناره في اكبار

عواصم العالم العربسى

وسخية ؟!..واردفيت :

بينما في بلننا افضل يا

ولم تتوقسف: بل

اضافت قائلة : اننسا في

کل یوم نعسود فیسه الی

المنزل نغتسسل ونسدل

الفستان بأخر والملابس

اجابتى: بيحاولسوا

حسب ما قرانسا في

وسألبت الصغييرة

مساشرة : مافي عندهــم

عمل نظافة زي عندنا ..

يكنسسوا الشسوارع

ويجمعوا القمامة باربت

يعملوا ويجيسوا عمسال

علشان النيل ما يتوسخ

لحسن انا احب بحبر

يعملوا حلجة يا بنت

صحافتهم !!

بلغرى . وكانست

وتطلع متقدم

ألشسوارع

رکریا بحیی لال

سقطت صاعقة اول امس الجمعة في روما على مسلة رمسيس الثاني فرعون مصر والتي تقف وسط الميدان الفسيح مما تسبب في اتلاف قمتها وقد اصلبت شظليا الجرانيت سيارتين مارتين واربع سيارات اخرى كانت واقفة على مقربة منها . وصرح قلاد فرق المطافئء ان ألمسلة وهي اولى المسلات التي وصلت الى روما في ظل حكم الإمبراطور اغسطس في عام ١٠ ق.م ، قد أصابتها

وتعتبر مسلة الميدان الى جانب مسلة « لاتران » احدى اعلى المسلات ذات الحجر الوآحد واكثرها شبيه في روماً أذ يبلغ ارتفاعها ٢٤ مترا كما تزن ٢٢٥ طنا وهي تشرف على المرور الجنوبي في هذا الميدان من اعلى قرونها الاربعية والثلاثين وتحيوي كتاباتها

و430 كليا وقطة في النصف الاول منذ بداية العالم الحالي . الا أن ذلك لم يخل من بعض العيوب فقد اعدمت حيوانسات

أضرار لا تقدر وقد تفكرت الشظايا في دائرة نصف قطرها من ٢٠ الى

الهيروغليفية تسجيلات لرمسيس القرن ١٢/٦٣ قبل الميلاد ٠

صاعقة تصيب مسلة رمسيس الثاني في روما

طبعت بالمطابع التجازية لداواليوم تلينون ٨٣٦٢٧٣٦ يلايا